



La fluidité en perspective 7e année



Développé par Jordan Sloan, Brigitte Rosa et Renata Dean, d'après les travaux de Lisa Rogers, Laura Bross, Ayesatta Conteh, Marissa Griese, Teresa Oud et Catherine Shawana

Table des matières

La fluidité en perspective 7e année : L'apprentissage interdisciplinaire et intégré	5
Processus et développement	6
La fluidité : notions de base	7
Liens avec le programme-cadre de français	8
Utiliser « La fluidité en perspective »	9
Pratique en binôme	11
Matériel pour les élèves	12

Matériel imprimable pour les élèves

Un aperçu de la fluidité de la lecture	13
La routine de fluidité rapide	14
Graphique reflétant les progrès - 1 texte	15
Graphique reflétant les progrès - 4 textes	16
Réflexion sur les progrès - rubrique	17
Graphique reflétant les progrès- exemple	18
Textes interdisciplinaires	19

Science

Les coûts cachés de la technologie : L'impact des minerais de conflit dans les téléphones portables	20
L'atome	24
Le Burj Khalifa : Le bâtiment le plus haut du monde	28
Le pouvoir de la conduction : comment la chaleur se déplace dans de la nature	32

Géographie

Embouteillage d'eau provenant des aquifères au Canada	36
Les courants océaniques : Qu'est-ce que c'est et pourquoi sont-ils essentiels ?	40
La récupération des terres aux Pays-Bas : transformer l'eau en terre	44
Produits en bois durables	48
L'évolution de la technologie de cartographie numérique : l'exemple de la foresterie ..	52
Les animaux en danger de l'Asie du Sud	56

Histoire

La bataille des Plaines d'Abraham	60
Les voix oubliées de l'histoire	64
Les déplacements dans l'histoire du Canada	68
Journal d'un bûcheron	72
Le Traité d'achat de Toronto	76
Le traité Robinson-Huron	80

Santé

Paris en ligne : un jeu amusant ou un danger ?	84
Écouteurs : une utilisation responsable	88

Les arts

Les tendances de danse sur les réseaux sociaux	92
Le théâtre dans votre communauté	96
La musique de The Halluci Nation : un mélange d'innovation électronique et d'identité autochtone	100
Plonger dans l'univers Afrofuturiste de l'artiste Ekow Nimako	104

La fluidité en perspective 7e année : L'apprentissage interdisciplinaire et intégré

Intégrer l'enseignement de la fluidité

Cet ensemble de textes sur des sujets riches en contenu, tirés des programmes-cadres de 7e année, permet de développer la fluidité en lecture. Ces textes peuvent être intégrés dans l'enseignement au-delà du bloc d'apprentissage de français. La lecture en contexte permet d'acquérir des connaissances et des compétences fondamentales en littératie qui peuvent être spécifiques à la structure du texte. En enseignant au préalable le vocabulaire et les éléments de syntaxe, ainsi qu'en utilisant une routine de fluidité et les questions de compréhension fournies, les élèves approfondiront et consolideront leur apprentissage et le développement de leurs compétences.

Pourquoi utiliser des routines de fluidité dans les domaines de contenu :



En familiarisant les jeunes élèves avec un contenu disciplinaire riche et un vocabulaire étendu, on crée des conditions d'apprentissage équitables. La connaissance est comme un compte d'épargne rémunéré : plus on en sait, plus on apprend vite. Par conséquent, l'acquisition de connaissances sur le monde naturel et humain dès le plus jeune âge est un investissement essentiel en faveur de l'équité, et elle ouvre la voie à une vie entière de recherche et d'analyse critique. (adapté de Wexler 2021)

Si l'on examine ce que les spécialistes des sciences cognitives savent sur le fonctionnement de la compréhension de la lecture, les données suggèrent que plus on a de connaissances académiques générales et de vocabulaire, plus on est doué pour la compréhension générale. (adapté de Wexler, 2022)

L'intégration de textes dans des unités thématiques favorise à la fois des rencontres fréquentes avec des mots et des connaissances des différents genres de livres, et crée une compréhension plus profonde et plus approfondie du sujet.
(adapté de Neuman, 2019)



Natalie Wexler, journaliste spécialisée dans l'éducation, est l'auteure de *The Knowledge Gap* et la co-auteure de *The Writing Revolution* avec Judith C. Hochman. Elle est également rédactrice pédagogique en chef chez Forbes.com.

Susan B. Neuman est éducatrice et chercheuse dans le domaine de la littératie et de l'éducation de la petite enfance. Elle est également professeure d'éducation de la petite enfance et de littératie, et directrice du département d'enseignement et d'apprentissage de la Steinhardt School of Culture, Education, and Human Development de l'Université de New York.

Processus et développement

Notre objectif était de créer une ressource pouvant être utilisée dans tous les programmes-cadres pour aider le personnel enseignant à répondre aux exigences des priorités concurrentes pendant le temps d'enseignement. Il n'y a tout simplement pas assez d'heures dans la journée, c'est pourquoi cette ressource aborde plusieurs apprentissages clés. « L'apprentissage interdisciplinaire et intégré » offre au personnel enseignant une ressource pour cibler le développement des compétences et des connaissances dans une routine d'enseignement prête à l'emploi.

La lecture de textes dans les domaines contextuels est une compétence spécialisée, de sorte que le développement de cette compétence en lecture doit se faire dans toutes les matières.

Les textes ont été élaborés dans le cadre d'un processus de révision en équipe, où nous avons réfléchi aux liens avec les programmes-cadres et à l'importance de partager les différentes perspectives à travers le territoire que nous appelons le Canada.

En tant qu'équipe, nous avons réfléchi attentivement à chaque texte , en nous posant des questions telles que :

- Ces textes conviendront-ils aux élèves de la 7e année ?
- Les textes partagent-ils des perspectives qui ont été sous-représentées dans les programmes-cadres et, en général, par le passé ?
- Ces textes permettront-ils d'acquérir les connaissances décrites dans les contenus d'apprentissage de la 7e année, le programme-cadre de français et les thèmes abordés, notamment les cultures autochtones et les impacts de la colonisation ?
- Ces textes incitent-ils les élèves à développer une pensée critique ?
- Manque-t-il des perspectives ?
- La collection de textes reflète-t-elle une partie de l'histoire, des valeurs et des expériences vécues par les diverses personnes qui vivent ou ont vécu dans le territoire que nous appelons aujourd'hui le Canada ?

Souhaiteriez-vous que certains sujets soient abordés dans les prochains textes pour travailler la fluidité ? Dites-le-nous à l'adresse info@onlit.org

La fluidité : notions de base

Cette ressource est conçue à partir de pratiques fondées sur la recherche pour améliorer la fluidité en lecture. La fluidité est nécessaire à la compréhension et constitue une compétence fondamentale que les élèves doivent développer, comme indiqué dans le domaine B - Notions fondamentales de la langue.

La fluidité peut être divisée en trois composantes principales :

- 1 **une lecture raisonnablement précise**
- 2 **à un rythme approprié**
- 3 **avec une expression adéquate**

—Hasbrouck & Glaser, 2019



**Ces éléments
contribuent à une
compréhension
précise et
approfondie, et à
la motivation
de lire.**

Les équipes de recherche ont étudié la nature et l'importance de la fluidité de la lecture, ce qui nous permet de mieux comprendre ce qu'est la fluidité et comment nous devrions l'enseigner plus efficacement :

La pratique de la lecture à voix haute est importante !

« La quantité de pratique de la lecture à voix haute [...] est plus étroitement corrélée avec les progrès en lecture que la quantité de pratique de la lecture silencieuse en classe. »

La prosodie, ou l'expression, favorise la compréhension de la lecture

« Une expression appropriée est importante car la traduction d'un texte comporte de nombreux aspects qui ne figurent pas sur la page. À l'exception de la ponctuation, les auteurs font peu pour aider les lectrices et lecteurs à regrouper les mots, à marquer des pauses appropriées ou à élever ou abaisser le ton. Si ces éléments ne sont pas maîtrisés, la compréhension peut s'avérer difficile. »

L'enseignement de la fluidité est efficace

« Il a été démontré que tout ce que les élèves apprennent en s'entraînant à lire avec fluidité des textes particuliers se transmet à leurs performances avec d'autres textes. »

Liens avec le programme-cadre de français

B2.3 lire avec fluidité une variété de textes complexes, avec précision et à un rythme approprié, pour appuyer la compréhension des textes, et ajuster l'expression et l'intonation lors de la lecture à haute voix, en tenant compte des objectifs de la lecture.

La fluidité de lecture est un élément fondamental du domaine B du programme-cadre de français, mais cette ressource s'appuie également sur de nombreux autres éléments :

- la création d'un « milieu d'apprentissage sécuritaire et inclusif, dans lequel toutes et tous les élèves se sentent valorisés, motivés, concernés et capables de prendre des risques, de réfléchir sur leur apprentissage et d'aborder cet apprentissage avec confiance. »
- l'idée qu'un programme-cadre « tient compte de la diversité des identités et compétences des élèves, de leurs différentes expériences langagières et culturelles ainsi que de leurs besoins en matière d'apprentissage. »
- La nécessité d' « encourager les élèves à vivre l'expérience de la joie et des possibilités que l'apprentissage de la littératie peut susciter. »
- Que le personnel enseignant « utilise des textes qui reflètent la diversité des élèves dans la salle de classe, des cultures canadiennes et mondiales, y compris celles des Premières Nations, des Métis et des Inuits. »
- « Pour que l'enseignement du français et de la littératie soit efficace, il faut d'abord comprendre la recherche scientifique relative à l'acquisition de la langue et de la littératie, connaître l'identité et le profil complexes de l'élève, avoir des attentes scolaires élevées à son égard, lui fournir l'aide nécessaire et croire que tous les élèves peuvent apprendre le français avec succès. »

« Dans les domaines B à D du programme-cadre, les élèves intègrent les connaissances décrites dans les attentes et les contenus d'apprentissage du domaine A au fur et à mesure qu'elles et ils développent et appliquent leur compréhension des notions propres à chaque domaine. »

Le contenu des textes de « La fluidité en perspective » intègre de nombreux aspects du domaine A, notamment en aidant les élèves à :

- comprendre des identités, des expériences, des perspectives, des histoires et des contributions diverses tout en interagissant avec des textes divers,
- développer une compréhension de leur propre identité à travers l'exploration des concepts d'identité, de soi, d'appartenance et des expériences des autres, et
- analyser le contenu et les thèmes centrés sur les cultures des Premières Nations, des Métis et des Inuits.

Utiliser « la fluidité en perspective »

« La fluidité en perspective » est composée de 22 textes conçus pour soutenir un enseignement systématique et explicite de la fluidité. Chaque texte comporte deux éléments principaux :

Les coûts cachés de la technologie : L'impact des minerais de conflit dans les téléphones portables

Lien au programme-cadre des sciences et de la technologie, domaine B. Systèmes vivants : Les interactions dans l'environnement

Réflexion

- Comment les téléphones portables ont-ils changé notre façon de communiquer et d'accéder à l'information ?
- Quels matériaux sont utilisés dans la fabrication des téléphones portables et quel rôle jouent-ils dans leur performance et leur durabilité ?

Accent sur les morphèmes

- Base - techno : du grec *techné*, qui signifie art, métier, savoir-faire
- Suffixe - logie : du grec *logos*, qui signifie discours, étude, science

Ainsi, le mot *technologie* signifie science du savoir-faire ou études des techniques.

Mots de même famille

- technicien / technicienne : personnes spécialisées dans la mise en œuvre des techniques
- technophobe : personne qui a peur de la technologie
- technophile : personne qui aime la technologie et en fait un usage intense

Accent sur le vocabulaire

- extraction : l'action de retirer ou de prendre quelque chose de la terre
- exploitation : utiliser des ressources naturelles ou des personnes pour en tirer des bénéfices
- consommateur : une personne qui achète ou utilise des produits ou des services
- poussière : de très petites particules de matière qui flottent dans l'air

ON^{lit} 19

Résumé recto verso pour l'enseignant

Les coûts cachés de la technologie : L'impact des minerais de conflit dans les téléphones portables

Avez-vous déjà réfléchi au fonctionnement de votre téléphone portable ? À l'intérieur, de minuscules composants dépendent de matériaux essentiels comme le cobalt. Ce métal est indispensable aux batteries rechargeables qui alimentent non seulement les téléphones, mais aussi les ordinateurs portables et les voitures électriques. Cependant, son extraction pose de graves problèmes en matière de droits humains et de conditions de travail sécuritaires.

D'où vient le cobalt ?

La majeure partie du cobalt mondial provient de la République Démocratique du Congo (RDC), un pays d'Afrique centrale marqué par une histoire coloniale et des conflits politiques persistants. Bien que ce métal soit essentiel à l'industrie technologique, son extraction soulève de graves enjeux éthiques et de sécurité, notamment en raison des conditions de travail dangereuses et de l'exploitation des travailleurs.

Le travail des enfants dans les mines

L'un des problèmes les plus préoccupants est le travail des enfants. Dans certaines mines, des enfants sont forcés de travailler dans des conditions extrêmement dangereuses. Les enfants manipulent des outils lourds, sont exposés à des produits chimiques toxiques et effectuent de longues journées pour une rémunération misérable. En raison de cette exploitation, beaucoup ne peuvent pas aller à l'école, ce qui a un impact sur leur avenir.

Un enfant interrogé par l'Organisation internationale du travail a confié : « Je ne veux plus aller à la mine ». Son petit frère, également mineur, s'est gravement blessé à la main après la chute d'une pierre. Le frère aîné a ajouté avec inquiétude : « Je ne veux pas être la prochaine victime. »

Les conditions dangereuses

L'extraction du cobalt est un travail difficile et extrêmement risqué. De nombreux mineurs travaillent dans des tunnels instables, menaçant de s'effondrer à tout moment et de les piéger sous les décombres. En plus du danger d'effondrement, les mineurs sont exposés à une poussière et à des fumées toxiques, sans équipement de protection adéquat, ce qui entraîne de graves problèmes respiratoires et d'autres maladies. Malheureusement, les entreprises minières ne fournissent souvent pas le matériel de sécurité nécessaire, augmentant ainsi considérablement les risques de blessures et de décès.

Texte recto verso destiné aux élèves

Chaque texte est accompagné par un sommaire de sept sections principales destiné au personnel enseignant :

- **Réflexion** : une question ou incitation pour activer et développer les connaissances préalables avant la lecture
- **Accent sur les morphèmes** : un mot du texte segmenté en ses composants morphologiques avec des mots associés
- **Mots de même famille** : mots partageant le même radical et formés par dérivation ou composition pour aider à mieux comprendre le sens des mots.
- **Accent sur le vocabulaire** : mots de vocabulaire du niveau 2 trouvés dans le texte qui pourraient être utilisés avec [une routine d'enseignement explicite du vocabulaire](#)
- **Les mots spécialisés** : mots de vocabulaire du niveau 3 à enseigner au préalable pour favoriser la fluidité et la compréhension, qui pourraient également être utilisés avec une routine d'enseignement explicite du vocabulaire

- **La syntaxe** : Un enseignement explicite des structures syntaxiques est mis en évidence dans le contexte des phrases du texte – des informations supplémentaires sont disponibles dans l'annexe B : Continuum des apprentissages linguistiques pour la lecture et l'écriture
- **Questions de compréhension** : Quatre types de questions pour approfondir la compréhension et établir des liens

« La fluidité en perspective » a été délibérément conçue comme un outil utile à l'appui de divers éléments pédagogiques. Le personnel enseignant peut :

1. Fournir un enseignement explicite du décodage multisyllabique, du vocabulaire, de la morphologie, des connaissances et de la syntaxe en utilisant la page de soutien pédagogique pour chaque texte. **Enseigner le contenu avant que les élèves lisent les textes.**
2. Soutenir le développement de la fluidité avec un texte adapté à la 7e année avec une routine de fluidité rapide (voir [p.14](#))
3. Utiliser diverses routines d'enseignement fondées sur des preuves, notamment la lecture en binôme/réduction de paragraphe (paragraph shrinking) ou la lecture répétée.

Différenciation et étayage

Il est important que toutes et tous les élèves aient la possibilité de lire des textes complexes, ce qui les aide à apprendre le contenu et à continuer à développer d'importantes compétences de compréhension de la langue qui favorisent la compréhension globale.

Pour les élèves qui ne sont pas encore habiles en lecture, les textes peuvent être soigneusement étayés pour favoriser une lecture fluide et compréhensible :

- Faites ressortir les mots multisyllabiques et enseigner explicitement des [stratégies de décodage](#) pour décomposer ces mots plus longs et complexes
- Considérer l'enseignement intégré de mots complexes, y compris l'enseignement de la signification d'un mot, de ses syllabes, de ses morphèmes et de son rôle syntaxique
- Établir des routines prévisibles en utilisant un cadre explicite [Je fais, nous le faisons, vous le faites](#)
- Avant de commencer le travail de fluidité, lire le texte en entier aux élèves en modélisant une lecture fluide. S'arrêter régulièrement sur des mots que la plupart des élèves connaissent et demander une réponse chorale. De temps en temps, demander aux élèves de lire à l'unisson un paragraphe entier.

Pratique en binôme

« La fluidité en perspective » a été délibérément conçue pour être un ensemble de textes permettant de soutenir de manière flexible une variété de routines d'enseignement différentes fondées sur des données probantes. Lors de son utilisation avec des élèves en binôme (comme avec la routine de fluidité rapide à la p.14), envisager d'utiliser les données de dépistage pour soutenir les binômes intentionnels et ciblés afin de soutenir les lectrices et lecteurs en difficulté.

Une lectrice ou un lecteur plus fort offre à une lectrice ou un lecteur qui s'efforce de l'être :

- un étayage pour le décodage et la précision
- un modèle de lecture avec prosodie et expression
- un exemple de pauses et de ton appropriés dans une structure de phrase complexe

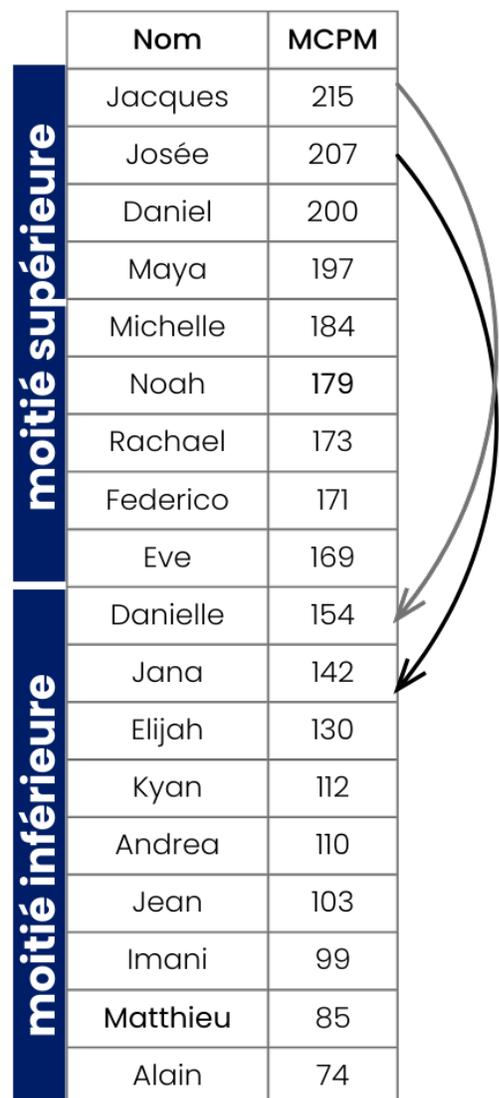
Former des binômes basés sur les données en :

- Triant les élèves en ordre décroissant de fluidité, utilisant leur score de mots lus correctement en une minute (MCPM)
- Divisant la liste en deux. Jumeler l'élève ayant obtenu le score de fluidité le plus élevé (première lectrice ou premier lecteur du premier groupe) avec celle ou celui ayant obtenu un score de fluidité moyen (première lectrice ou premier lecteur du deuxième groupe)
- Considérant les regroupements et réorganisant les élèves si nécessaire pour favoriser le comportement et la dynamique sociale

Considérations pour les lectrices et lecteurs assidus :

- Discuter avec les élèves avant de commencer une nouvelle routine d'enseignement, les inviter à donner leurs avis, y compris sur les binômes
- Proposer les textes à l'avance afin que les élèves puissent les lire au préalable avec de l'aide
- Proposer un binôme avec le personnel enseignant si nécessaire
- Envisager d'autres aides qui pourraient être nécessaires, notamment en augmentant le temps et l'intensité de l'enseignement de la lecture ou de l'intervention

	Nom	MCPM
moitié supérieure	Jacques	215
	Josée	207
	Daniel	200
	Maya	197
	Michelle	184
	Noah	179
	Rachael	173
	Federico	171
	Eve	169
moitié inférieure	Danielle	154
	Jana	142
	Elijah	130
	Kyan	112
	Andrea	110
	Jean	103
	Imani	99
	Matthieu	85
	Alain	74



Matériel pour les élèves

Un aperçu de la fluidité de la lecture

La fluidité en lecture signifie lire facilement et sans effort. Elle inclut trois aspects principaux :

- La précision, c'est-à-dire lire correctement, ce qui est plus important que la rapidité ou l'expression.
- L'automatisme, qui se réfère à la rapidité de lecture, mais aussi la facilité avec laquelle on lit.
- La prosodie, c'est-à-dire lire avec une expression naturelle, comme si on parlait.

La fluidité est essentielle car elle nous aide à mieux comprendre ce que nous lisons. Quand on lit à voix haute, cela nous permet de libérer de l'énergie mentale pour réfléchir aux idées du texte, plutôt que de concentrer seulement sur la compréhension de chaque mot.

Pour améliorer la fluidité, essaie de lire à voix haute pendant 30 minutes chaque jour dans toutes les matières.

La lecture est un peu comme un sport ou une activité artistique. Tout le monde peut devenir une bonne lectrice ou un bon lecteur, tout comme on peut être une bonne joueuse de hockey, un musicien ou une artiste. Mais il y a aussi des athlètes incroyables aux Jeux olympiques, des musiciens qui remplissent des stades, et des artistes dont les œuvres restent célébrés pendant des siècles.

Tu aussi, tu peux améliorer ta lecture ! La clé, c'est de pratiquer à voix haute. Cela te rendra plus à l'aise avec des textes difficiles dans toutes les matières. La Routine de fluidité rapide fonctionne un peu comme un bon entraînement dans le sport, ou comme la pratique d'un instrument de musique. Cela fait une grande différence.

Une lecture fluide t'aidera à comprendre les documents importants dans la vie comme des contrats quand tu achèteras une voiture, des informations médicales ou des papiers administratifs pour acheter une maison.

En travaillant ta fluidité, tu feras passer ta lecture et ta compréhension de textes complexes à un tout autre niveau !

La routine de fluidité rapide

Les élèves travaillent en binôme. L'une ou l'un sera la ou le partenaire 1 et l'autre la ou le partenaire 2. Les deux partenaires sont très importants pour cette activité.

Chaque binôme reçoit un texte. Le nombre de mots par ligne est noté sur le côté des textes pour aider à compter rapidement le nombre de mots lus correctement en une minute (MCPM).

- Partenaire 1 lit :**
- 1 La ou le partenaire 1 commence à lire à voix haute. Un chronomètre est réglé sur une minute. La ou le partenaire 1 lit calmement.
 - 2 La ou le partenaire 2 encercle les mots mal lus par la ou le partenaire 1.
 - 3 Quand le chronomètre sonne, la ou le partenaire 2 trace deux lignes après le dernier mot lu et donne la page à la ou au partenaire 1.
 - 4 La ou le partenaire 1 compte le nombre total de mots lus en utilisant les nombres sur les côtés du texte, et note le nombre d'erreurs. Les erreurs sont les mots mal lus ou sautés, mais les mots supplémentaires ne comptent pas comme des erreurs.
 - 5 Ensuite, la ou le partenaire 1 calcule le nombre de mots corrects par minute et inscrit les résultats sur le graphique.

- Partenaire 2 lit :**
- 1 La ou le partenaire 2 lit le même texte que la ou le partenaire 1, à partir du début. Le chronomètre est réglé à une minute.
 - 2 La ou le partenaire 1 encercle les mots mal lus par la ou le partenaire 2.
 - 3 Quand le chronomètre sonne, la ou le partenaire 1 trace deux lignes après le dernier mot lu et donne la page à la ou au partenaire 2.
 - 4 La ou le partenaire 2 compte le nombre total de mots lus en utilisant les nombres sur les côtés du texte, et note le nombre d'erreurs. Les erreurs sont les mots mal lus ou sautés, mais les mots supplémentaires ne comptent pas comme des erreurs.
 - 5 Ensuite, la ou le partenaire 2 calcule le nombre de mots corrects par minute et inscrit les résultats sur le graphique.

Ce processus se répète pendant 4 à 5 jours pour améliorer la fluidité. Rappelez-vous : la précision est la plus importante !

— Cette routine est adaptée de Partner Reading (Lindsay Kennedy & Dr. Matt Burns), The Six Minute Solution, et de la routine de devoirs de fluidité de lecture de Lindsay Kennedy.

Graphique reflétant les progrès - 1 texte

Quand on pratique la lecture à voix haute, on améliore sa fluidité ! Il y a plusieurs façons de suivre les progrès de la fluidité, par exemple en les représentant sous forme graphique :

MCPM					
240					
230					
220					
210					
200					
190					
180					
170					
160					
150					
140					
130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					
50					
40					
30					
20					
10					
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
mots lus					
moins erreurs					
mots lus correctement par minute (MCPM)					
Texte :					

Réflexion sur les progrès - grille

Lire avec une expression similaire à celle de la conversation quotidienne facilite la compréhension de ce qu'on lit. Quand on s'habitue à différents types de phrases et qu'on comprend la façon dont elles fonctionnent ensemble, on améliore notre fluidité en lecture.

Utilisez cette rubrique pour réfléchir à vos progrès en fluidité et voir comment vous vous améliorez au fil du temps.

Rubrique de fluidité

	1	2	3	4
Expression et volume	Je lis à voix basse comme pour faire sortir les mots. Ce n'est pas comme si je parlais à une ou un camarade.	Je lis à voix basse. Cela semble naturel dans une partie du texte, mais je n'ai pas toujours l'air de parler à une ou un camarade.	Je lis avec un bon volume et une bonne expression. Parfois, je tombe dans une lecture sans expression et je n'ai pas l'air de parler à une ou un camarade.	Je lis avec un volume et une expression variés. On dirait que je parle à une ou un camarade, ma voix correspond à l'interprétation du texte.
Formulation	Je lis mot par mot d'une voix monotone, sur le même ton pour tout le texte.	Je lis les mots par groupes de deux ou trois, mais je ne marque pas de pauses pour la ponctuation ni ne suis tenté pour créer de l'emphase ou pour ajuster l'intonation.	Je lis avec un mélange de phrases qui se suivent sans pauses, et je fais parfois des pauses en plein milieu des phrases. Ma lecture est un peu hachée. Je lis les mots avec emphase quand c'est nécessaire.	Je lis avec une bonne phraséologie, en utilisant la ponctuation comme guide pour créer de l'emphase. Mon intonation est appropriée.
Automatisme	J'hésite souvent en lisant, je prononce les mots à voix haute et je répète les mots et les phrases. Il me faut plusieurs essais pour lire le même texte.	Je lis avec de longues pauses et des interruptions, il y a plusieurs points difficiles dans ma lecture.	Je lis en faisant des pauses occasionnelles dans le rythme. J'ai des difficultés avec certains mots, phrases ou structures de phrases.	Je lis de manière fluide avec quelques pauses, mais je me corrige en cas de mots ou de phrases difficiles.
Rythme	Je lis lentement et cela me demande beaucoup d'efforts.	Je lis un peu lentement.	Je lis rapidement et lentement tout au long de ma lecture.	Je lis à un rythme de conversation tout au long de ma lecture.

Un aperçu de la fluidité de la lecture

La fluidité en lecture signifie lire facilement et sans effort. Elle inclut trois aspects principaux :

- La précision, c'est-à-dire lire correctement, ce qui est plus important que la rapidité ou l'expression.
- L'automatisme, qui se réfère à la rapidité de lecture, mais aussi la facilité avec laquelle on lit.
- La prosodie, c'est-à-dire lire avec une expression naturelle, comme si on parlait.

La fluidité est essentielle car elle nous aide à mieux comprendre ce que nous lisons. Quand on lit à voix haute, cela nous permet de libérer de l'énergie mentale pour réfléchir aux idées du texte, plutôt que de concentrer seulement sur la compréhension de chaque mot.

Pour améliorer la fluidité, essaie de lire à voix haute pendant 30 minutes chaque jour dans toutes les matières.

La lecture est un peu comme un sport ou une activité artistique. Tout le monde peut devenir une bonne lectrice ou un bon lecteur, tout comme on peut être une bonne joueuse de hockey, un musicien ou un artiste. Mais il y a aussi des athlètes incroyables aux Jeux olympiques, des musiciens qui remplissent des stades, et des artistes dont les œuvres restent célébrés pendant des siècles.

Toi aussi, tu peux améliorer ta lecture ! La clé, c'est de pratiquer à voix haute. Cela te rendra plus à l'aise avec des textes difficiles dans toutes les matières. *La Routine de fluidité* rapide fonctionne un peu comme un bon entraînement dans le sport, ou comme la pratique d'un instrument de musique. Cela fait une grande différence.

Une lecture fluide t'aidera à comprendre les documents importants dans la vie comme des contrats quand tu achèteras une voiture, des informations médicales ou des papiers administratifs pour acheter une maison.

En travaillant ta fluidité, tu feras passer ta lecture et ta compréhension de textes complexes à un tout autre niveau !

La routine de fluidité rapide

Les élèves travaillent en binôme. L'une ou l'un sera la ou le partenaire 1 et l'autre la ou le partenaire 2. Les deux partenaires sont très importants pour cette activité.

Chaque binôme reçoit un texte. Le nombre de mots par ligne est noté sur le côté des textes pour aider à compter rapidement le nombre de mots lus correctement en une minute (MCPM).

Partenaire 1 lit :

- 1 La ou le partenaire 1 commence à lire à voix haute. Un chronomètre est réglé sur une minute. La ou le partenaire 1 lit calmement.
- 2 La ou le partenaire 2 encercle les mots mal lus par la ou le partenaire 1.
- 3 Quand le chronomètre sonne, la ou le partenaire 2 trace deux lignes après le dernier mot lu et donne la page à la ou au partenaire 1.
- 4 La ou le partenaire 1 compte le nombre total de mots lus en utilisant les nombres sur les côtés du texte, et note le nombre d'erreurs. Les erreurs sont les mots mal lus ou sautés, mais les mots supplémentaires ne comptent pas comme des erreurs.
- 5 Ensuite, la ou le partenaire 1 calcule le nombre de mots corrects par minute et inscrit les résultats sur le graphique.

Partenaire 2 lit :

- 1 La ou le partenaire 2 lit le même texte que la ou le partenaire 1, à partir du début. Le chronomètre est réglé à une minute.
- 2 La ou le partenaire 1 encercle les mots mal lus par la ou le partenaire 2.
- 3 Quand le chronomètre sonne, la ou le partenaire 1 trace deux lignes après le dernier mot lu et donne la page à la ou au partenaire 2.
- 4 La ou le partenaire 2 compte le nombre total de mots lus en utilisant les nombres sur les côtés du texte, et note le nombre d'erreurs. Les erreurs sont les mots mal lus ou sautés, mais les mots supplémentaires ne comptent pas comme des erreurs.
- 5 Ensuite, la ou le partenaire 2 calcule le nombre de mots corrects par minute et inscrit les résultats sur le graphique.

Ce processus se répète pendant 4 à 5 jours pour améliorer la fluidité.

Rappelez-vous : la précision est la plus importante !

– Cette routine est adaptée de Partner Reading (Lindsay Kemeny & Dr. Matt Burns), The Six Minute Solution, et de la routine de devoirs de fluidité de lecture de Lindsay Kemeny.

Graphique reflétant les progrès - 1 texte



Quand on pratique la lecture à voix haute, on améliore sa fluidité ! Il y a plusieurs façons de suivre les progrès de la fluidité, par exemple en les représentant sous forme graphique :

MCPM					
240					
230					
220					
210					
200					
190					
180					
170					
160					
150					
140					
130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					
50					
40					
30					
20					
10					
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
mots lus					
moins erreurs					
mots lus correctement par minute (MCPM)					
Texte :					

Graphique reflétant les progrès - 4 textes

Fiche de suivi des progrès de fluidité de lecture mensuelle

Nom: _____

MCPM	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	MCPM	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	MCPM	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	MCPM	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	
300					300					300					300					
290					290					290					290					
280					280					280					280					
270					270					270					270					
260					260					260					260					
250					250					250					250					
240					240					240					240					
230					230					230					230					
220					220					220					220					
210					210					210					210					
200					200					200					200					
190					190					190					190					
180					180					180					180					
170					170					170					170					
160					160					160					160					
150					150					150					150					
140					140					140					140					
130					130					130					130					
120					120					120					120					
110					110					110					110					
100					100					100					100					
90					90					90					90					
80					80					80					80					
70					70					70					70					
60					60					60					60					
50					50					50					50					
40					40					40					40					
30					30					30					30					
20					20					20					20					
10					10					10					10					
semaine	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	semaine	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	semaine	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	semaine	jour 1	jour 2	jour 3	jour 4	
mots lus					mots lus					mots lus					mots lus					
moins erreurs					moins erreurs					moins erreurs					moins erreurs					
MCPM					MCPM					MCPM					MCPM					
texte					texte					texte					texte					

Mois: _____

Réflexion sur les progrès - grille

Lire avec une expression similaire à celle de la conversation quotidienne facilite la compréhension de ce qu'on lit. Quand on s'habitue à différents types de phrases et qu'on comprend la façon dont elles fonctionnent ensemble, on améliore notre fluidité en lecture.

Utilisez cette grille pour réfléchir à vos progrès en fluidité et voir comment vous vous améliorez au fil du temps.

Grille de fluidité

	1	2	3	4
Expression et volume	Je lis à voix basse comme pour faire sortir les mots. Ce n'est pas comme si je parlais à une ou un camarade.	Je lis à voix basse. Cela semble naturel dans une partie du texte, mais je n'ai pas toujours l'air de parler à une ou un camarade.	Je lis avec un bon volume et une bonne expression. Parfois, je tombe dans une lecture sans expression et je n'ai pas l'air de parler à une ou un camarade.	Je lis avec un volume et une expression variés. On dirait que je parle à une ou un camarade, ma voix correspondant à l'interprétation du texte.
Formulation	Je lis mot par mot d'une voix monotone, sur le même ton pour tout le texte.	Je lis les mots par groupes de deux ou trois, mais je ne marque pas de pauses pour la ponctuation ni ne l'utilise pour créer de l'emphase ou pour ajuster l'intonation.	Je lis avec un mélange de phrases qui se suivent sans pauses, et je fais parfois des pauses en plein milieu des phrases. Ma lecture est un peu hachée. Je lis les mots avec emphase quand c'est nécessaire.	Je lis avec une bonne phraséologie, en utilisant la ponctuation comme guide pour créer de l'emphase. Mon intonation est appropriée.
Automatisme	J'hésite souvent en lisant, je prononce les mots à voix haute et je répète les mots et les phrases. Il me faut plusieurs essais pour lire le même texte.	Je lis avec de longues pauses et des interruptions. Il y a plusieurs points difficiles dans ma lecture.	Je lis en faisant des pauses occasionnelles dans le rythme. J'ai des difficultés avec certains mots, phrases ou structures de phrases.	Je lis de manière fluide avec quelques pauses, mais je me corrige en cas de mots ou de phrases difficiles.
Rythme	Je lis lentement et cela me demande beaucoup d'efforts.	Je lis un peu lentement.	Je lis rapidement et lentement tout au long de ma lecture.	Je lis à un rythme de conversation tout au long de ma lecture.

Graphique reflétant les progrès- exemple

Voici un exemple de graphique pour montrer comment vous pouvez l'utiliser pour suivre vos progrès.



Quand on pratique la lecture à voix haute, on améliore sa fluidité ! Il y a plusieurs façons de suivre les progrès de la fluidité, par exemple en les représentant sous forme graphique :

MCPM					
240					
230					
220					
210					
200					
190					
180					
170					
160					
150					
140					
130					
120					
110					
100					
90					
80					
70					
60					
50					
40					
30					
20					
10					
	Jour 1	Jour 2	Jour 3	Jour 4	Jour 5
mots lus	106	108	110	112	110
moins erreurs	6	3	2	2	0
mots lus correctement par minute (MCPM)	100	105	108	110	110
Texte :	Embouteillage d'eau provenant des aquifères au Canada				

Textes interdisciplinaires



Si l'on ne se concentre pas sur la littératie, il n'y a pas d'équité. Aucune. Et je pense que c'est la principale chose à comprendre.

- adapté de Kareem Weaver

Les coûts cachés de la technologie : l'impact des minerais de conflit dans les téléphones portables

Lien au programme-cadre des sciences et de la technologie, domaine B. Systèmes vivants :
Les interactions dans l'environnement

Réflexion

- Comment les téléphones portables ont-ils changé notre façon de communiquer et d'accéder à l'information ?
- Quels matériaux sont utilisés dans la fabrication des téléphones portables et quel rôle jouent-ils dans leur performance et leur durabilité ?

Accent sur les morphèmes

techno + logie

- Base - techno : du grec *technē*, qui signifie art, métier, savoir-faire
- Suffixe - logie : du grec *logos*, qui signifie discours, étude, science

Ainsi, le mot *technologie* signifie science du savoir-faire ou études des techniques.

Mots de même famille

- technicien / technicienne : personnes spécialisées dans la mise en œuvre des techniques
- technophobe : personne qui a peur de la technologie
- technophile : personne qui aime la technologie et en fait un usage intense

Accent sur le vocabulaire

- extraction : l'action de retirer ou de prendre quelque chose de la terre
- exploitation : utiliser des ressources naturelles ou des personnes pour en tirer des bénéfices
- consommateur : une personne qui achète ou utilise des produits ou des services
- poussière : de très petites particules de matière qui flottent dans l'air

Mots spécialisés

- effondrer : tomber brusquement, souvent à cause d'une faiblesse ou d'un manque de soutien
- piéger : capturer ou enfermer quelque chose ou quelqu'un dans un espace sans possibilité de s'échapper
- approvisionnement (chaîne de) : l'ensemble des étapes qui permettent de fournir des produits ou des ressources depuis la production jusqu'à leur distribution

La syntaxe

Les **connecteurs logiques** comme cependant, mais, en raison de, ainsi, etc. sont utilisés pour exprimer des relations de cause, de conséquence, de contraste, etc.

- *Le cobalt est essentiel pour la technologie, **mais** la manière dont il est extrait soulève de graves problèmes.*

Questions de compréhension

Dans le texte : Qu'est-ce que le cobalt ?

Inférence : Quel pourrait être le rôle de l'Organisation internationale du travail ?

Établir des liens : Quelle est la responsabilité des consommateurs et des fabricants de téléphones portables pour garantir que les matériaux utilisés proviennent de sources éthiques ?

Approfondissement : Faites des recherches sur le travail des enfants : quelles organisations œuvrent pour mettre fin à cette pratique ?

- Identifiez les organisations qui veillent à ce que le cobalt proviennent de sources éthiques.
- Quelles actions recommandent-elles aux consommateurs pour soutenir une exploitation responsable ?
- Dans quelles régions du monde le cobalt est-il principalement extrait et quels défis majeurs sont liés à son exploitation ?w

Les coûts cachés de la technologie : l'impact des minerais de conflit dans les téléphones portables

Avez-vous déjà réfléchi au fonctionnement de votre téléphone portable ? À l'intérieur, de minuscules composants dépendent de matériaux essentiels comme le cobalt. Ce métal est indispensable aux batteries rechargeables qui alimentent non seulement les téléphones, mais aussi les ordinateurs portables et les voitures électriques. Cependant, son extraction pose de graves problèmes en matière de droits humains et de conditions de travail sécuritaires.

D'où vient le cobalt ?

La majeure partie du cobalt mondial provient de la République Démocratique du Congo (RDC), un pays d'Afrique centrale marqué par une histoire coloniale et des conflits politiques persistants. Bien que ce métal soit essentiel à l'industrie technologique, son extraction soulève de graves enjeux éthiques et de sécurité, notamment en raison des conditions de travail dangereuses et de l'exploitation des travailleurs.

Le travail des enfants dans les mines

L'un des problèmes les plus préoccupants est le travail des enfants. Dans certaines mines, des enfants sont forcés de travailler dans des conditions extrêmement dangereuses. Les enfants manipulent des outils lourds, sont exposés à des produits chimiques toxiques et effectuent de longues journées pour une rémunération misérable. En raison de cette exploitation, beaucoup ne peuvent pas aller à l'école, ce qui a un impact sur leur avenir.

Un enfant interrogé par l'Organisation internationale du travail a confié : « Je ne veux plus aller à la mine ». Son petit frère, également mineur, s'est gravement blessé à la main après la chute d'une pierre. Le frère aîné a ajouté avec inquiétude : « Je ne veux pas être la prochaine victime. »

Les conditions dangereuse

L'extraction du cobalt est un travail difficile et extrêmement risqué. De nombreux mineurs travaillent dans des tunnels instables, menaçant de s'effondrer à tout moment et de les piéger sous les décombres. En plus du danger d'effondrement, les mineurs sont exposés à une poussière et à des fumées toxiques, sans équipement de protection adéquat, ce qui entraîne de graves problèmes respiratoires et d'autres maladies. Malheureusement, les entreprises minières ne fournissent souvent pas le matériel de sécurité nécessaire, augmentant ainsi considérablement les risques de blessures et de décès.

L'atome

Lien au programme-cadre des sciences et de la technologie, domaine C. Matière et énergie : Les substances pures et les mélanges

Réflexion

- Quels sont les faits scientifiques que tu connais ?
- Peux-tu citer des scientifiques célèbres et expliquer leurs contributions ? En quoi consiste le travail des scientifiques ?
- Aimerais-tu devenir scientifique ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Accent sur les morphèmes

scient + ifique

- Base – scient : du latin *scientia*, qui signifie connaissance ou savoir
- Suffixe – ifique : du latin *ficus*, qui signifie qui fait ou qui produit

Ainsi, le mot *scientifique* désigne quelqu'un qui fait des recherches ou qui produit des connaissances.

Mots de même famille

- science : l'ensemble des connaissances organisées, obtenues par l'étude et l'expérimentation
- scientisme : une attitude ou une philosophie qui considère que la science est la seule voie valable pour acquérir des connaissances et résoudre les problèmes humains

Accent sur le vocabulaire

- minuscules : très petits, tellement petits qu'on ne peut pas les voir facilement à l'œil nu
- évolué : qui a changé, qui s'est amélioré ou qui a développé au fil du temps
- dense : qui est très compact ou concentré, avec beaucoup de matière dans un petit espace

Mots spécialisés

- substances : des matières ou des éléments qui composent les choses
- particules : de très petites parties ou morceaux, souvent trop petits pour être vus sans un microscope
- noyau : le centre d'un atome ou d'une cellule, souvent la partie la plus importante et la plus dense

La syntaxe

Les **compléments circonstanciels** apportent des informations sur le temps, le lieu, ou la manière.

- De temps :
 - *Il y a plus de 2 000 ans* - indique un moment précis dans le temps
 - *Des milliers d'année après Démocrite* - indique un laps de temps après un événement
 - *Aujourd'hui* - indique le temps présent
- De lieu :
 - *Dans l'univers* - indique un lieu
 - *Sur une fine feuille d'or* - indique le lieu de l'expérience menée par Rutherford
 - *Dans le monde scientifique moderne* - indique le lieu
- De manière :
 - *À cette époque* - indique la manière ou l'époque à laquelle une situation se passait
 - *Comme les planètes tournent autour du Soleil* - indique la manière dont les électrons se déplacent autour du noyau

Questions de compréhension

Dans le texte : Quelle découverte a faite J.J. Thomson concernant la structure de l'atome ?

Inférence : Quelle technologie a permis de mettre en évidence les plus petites particules d'un atome, telles que les électrons et le noyau ?

Établir des liens : Comment les idées philosophiques et les découvertes scientifiques sont-elles liées dans cet article ? De quelle manière un philosophe a-t-il contribué à la science moderne ?

Approfondissement : Choisissez un scientifique qui vous passionne et rédigez un paragraphe sur l'une de ses découvertes majeures.

L'atome

Qu'est-ce qu'un atome ?	4
Un atome est l'unité de base de toute matière qui nous entoure. La chaise sur laquelle tu es assis, l'eau que tu bois et même l'air que tu respires sont constitués d'atomes.	20
Ils sont si petits qu'ils restent invisibles, même avec les microscopes les plus puissants.	36
Pourtant, bien que minuscules, les atomes sont essentiels, car ils composent tout ce qui existe dans l'univers.	50
	63
	67
Les scientifiques n'ont pas toujours eu connaissance des atomes. Il a fallu des milliers d'années d'observations et de découvertes pour comprendre leur nature et leur fonctionnement. Explorons ensemble l'évolution de cette compréhension au fil du temps.	81
	92
	101
	103
400 av. J.-C. - Les premières idées sur l'atome	113
Il y a plus de 2 000 ans, le philosophe grec Démocrite a suggéré que toute matière était composée de minuscules particules invisibles qu'il appelait « atomos », un mot signifiant indivisible ou incassable. Selon lui, ces particules étaient si petites qu'elles ne pouvaient pas être divisées davantage. Cependant, à cette époque, aucune preuve scientifique ne venait appuyer cette théorie : ce n'était qu'une simple hypothèse.	130
	141
	153
	165
	176
1803 - La théorie de John Dalton	185
Des milliers d'années après Démocrite, le scientifique anglais John Dalton a repris l'idée des atomes et l'a transformée en une véritable théorie scientifique. Il imaginait les atomes comme de petites sphères solides et a établi plusieurs principes fondamentaux :	197
	209
	221
	223
<ul style="list-style-type: none">• Toute la matière est constituée d'atomes.• Les atomes d'un même élément (comme l'or ou l'oxygène) sont identiques entre eux.• Les atomes peuvent s'assembler pour former de nouvelles substances.	229
	240
	242
	251
C'était la première théorie scientifique sur les atomes.	259
1897 - La découverte des électrons	280
Un autre scientifique, J.J. Thomson, a révélé que les atomes étaient encore plus complexes qu'on ne le pensait. Il a découvert l'existence de minuscules particules chargées négativement, qu'il a appelées électrons. Cette découverte a remis en question l'idée de Dalton selon laquelle les atomes étaient de simples sphères solides.	294
	306
	317
	330

Thomson a proposé un nouveau modèle de l'atome, souvent comparé à un « pudding aux prunes » : les électrons, représentés par les « prunes » chargées négativement, sont dispersés à l'intérieur d'une masse chargée positivement, le « pudding ».	343 353 363
1911 – La découverte du noyau	371
Le scientifique Ernest Rutherford a mené une expérience en projetant de minuscules particules sur une fine feuille d'or. Si la plupart ont traversé sans obstacle, certaines ont été déviées, et quelques-unes sont même reparties en arrière. Cette observation a révélé que l'atome possède un noyau, un centre minuscule, dense et chargé positivement. Rutherford a également découvert que l'essentiel de l'atome est constitué de vide.	383 397 410 423 433 436
1913 – Les électrons en orbite	444
Niels Bohr a perfectionné le modèle de Rutherford en proposant que les électrons ne se déplacent pas au hasard, mais suivent des trajectoires définies autour du noyau, un peu comme les planètes tournent autour du Soleil. Cette théorie a permis d'expliquer comment les atomes absorbent et libèrent de l'énergie.	458 471 484 493
1932 – La découverte du neutron	502
Le scientifique James Chadwick a découvert une nouvelle particule dans le noyau de l'atome : le neutron. Contrairement aux protons, les neutrons n'ont pas de charge – ils sont neutres. Cette découverte a permis de mieux comprendre la structure de l'atome, qui est composée de trois particules principales :	515 528 541 548
<ul style="list-style-type: none"> • Les protons : charge positive • Les neutrons : pas de charge • Les électrons : charge négative 	552 557 561
La compréhension moderne des atomes	566
Aujourd'hui, les scientifiques savent que les électrons ne se déplacent pas sur des orbites parfaites comme le pensait Bohr. En réalité, ils évoluent dans des zones appelées nuages d'électrons, autour du noyau. Cette nouvelle compréhension découle de la mécanique quantique, qui explore les comportements souvent étranges des atomes.	579 592 601 611 614
Dans le monde scientifique moderne, comprendre la structure des atomes permet de créer de nouveaux matériaux, de développer des médicaments et même de mieux appréhender l'univers. Les recherches sur les atomes ont conduit à des innovations majeures, comme les téléphones intelligents, les lasers, et des solutions pour une énergie plus propre. Les atomes sont véritablement à la base de tout ce qui façonne notre monde moderne.	626 638 650 662 677 680

Le Burj Khalifa : le bâtiment le plus haut du monde

Réflexion

- Quels sont les bâtiments les plus impressionnants que vous avez vus ? Qu'est-ce qui les rend remarquables ? Quels aspects de leur design ou de leur construction appréciez-vous particulièrement ?

Accent sur les morphèmes

in + géni + erie

- Préfixe - in : qui signifie dans ou vers l'intérieur
- Base - géni : du latin ingenium, qui signifie talent, capacité de création
- Suffixe - erie : qui indique un domaine d'activité ou une spécialisation

Ainsi, le mot ingénierie signifie domaine de la conception et de l'innovation technique.

Mots de même famille

- Ingénieur : une personne qui utilise ses connaissances en sciences, et mathématiques et en technologie pour concevoir ou construire des objets, résoudre des problèmes et inventer de nouvelles choses
- ingénieux : une personne ou une idée qui est très astucieuse, créative et qui trouve des solutions intelligentes à des problèmes
- Ingéniosité : la capacité à trouver des solutions créatives et intelligentes à des problèmes

Accent sur le vocabulaire

- croissance : quand quelque chose grandit ou devient plus important
- architecture : la façon dont on construit des bâtiments et leur style
- ingéniosité : l'intelligence et la créativité pour trouver des solutions
- bâtiment : une construction où on peut vivre, travailler ou faire des activités

Mots spécialisés

- dalle: une grande plaque de pierre, de béton ou d'un autre matériau utilisée pour le sol ou les fondations
- béton: un mélange de ciment, d'eau, de sable et de gravier utilisé pour construire des bâtiments et des routes
- verre: un matériau transparent et solide utilisé pour faire des fenêtres et des objets comme des bouteilles
- acier inoxydable: un métal très solide qui ne rouille pas, souvent utilisé pour fabriquer des ustensiles de cuisine et des bâtiments

La syntaxe

On utilise des **verbes modaux avec l'infinitif** pour exprimer une possibilité, une obligation ou un désir. Les verbes modaux comme pouvoir, devoir et vouloir sont suivis d'un verbe à l'infinitif.
Les touristes peuvent visiter les ponts d'observation (possibilité)
Il devrait être facile de comprendre pourquoi ce bâtiment est célèbre (probabilité)

Les **pronoms relatifs** comme **qui** et **que** servent à relier deux idées ou deux phrases tout en évitant la répétition de mots. Ils permettent d'ajouter des précisions sans reformuler une nouvelle phrase.

- Le bâtiment, **qui** a été conçu par Adrian Smith...
 - **qui** remplace le bâtiment et relie ce nom à l'action (a été conçu).
- Un symbole du développement rapide et des grandes ambitions de Dubaï, **que** beaucoup admirent
 - **que** remplace un nom (le complément d'objet direct) et complète l'information en reliant deux parties de phrase

Questions de compréhension

Dans le texte : Où se situe le Burj Khalifa ?

Inférence : Quelles sont les trois principales caractéristiques du Burj Khalifa ? Comment la construction du Burj Khalifa reflète-t-elle les ambitions économiques et culturelles de Dubaï ?

Établir des liens : Ce bâtiment présente-t-il des inconvénients ?

Approfondissement : Le Burj Khalifa est-il un bâtiment durable ? Faites des recherches sur son impact environnemental et ses efforts en matière d'écoconstruction.

Le Burj Khalifa : le bâtiment le plus haut du monde

Le Burj (*Berge*) Khalifa (*Ka-lee-fa*), situé à Dubaï, aux Émirats arabes unis, détient le record du plus haut bâtiment du monde avec ses 828 mètres. À titre de comparaison, il est plus de deux fois plus haut que la Tour Eiffel (330 m) et dépasse la Tour CN (553 m) de 250 mètres. Ce gratte-ciel emblématique illustre non seulement un exploit d'ingénierie, mais aussi l'ambition et la croissance fulgurante de Dubaï.

Construction et conception

La construction du Burj Khalifa a débuté en 2004 et s'est achevée en 2010. Il a été conçu par l'architecte Adrian Smith et l'ingénieur Bill Baker. Son design s'inspire de la fleur Hymenocallis, qui pousse dans les régions désertiques, ainsi que de l'architecture islamique. Sa construction a nécessité :

- 330 000 m³ de béton 128
- 103 000 m² de verre 133
- 15 500 m² d'acier inoxydable 138

Sa base repose sur une dalle en béton soutenue par des pieux de béton renforcé, ancrés profondément dans le sol. L'ensemble du projet a coûté environ 2 milliards de dollars canadiens.

Hauteur et structure

Le Burj Khalifa détient plusieurs records du monde :

- Le plus haut bâtiment du monde : 828 mètres 188
- Le plus grand nombre d'étages : 163 étages 195
- L'étage occupé le plus élevé : niveau 154 202
- Le plus haut ascenseur de service : 504 mètres 210

Le bâtiment a été conçu pour résister aux vents très forts, surtout à cette hauteur. Sa forme en Y permet de mieux répartir la pression du vent, ce qui aide à stabiliser la structure. L'extérieur est recouvert de panneaux de verre qui reflètent la lumière du soleil et donnent l'impression que le bâtiment brille comme un diamant.

Objectifs et utilisations	270
Le Burj Khalifa est un gratte-ciel multifonctionnel abritant:	279
• Des appartements résidentiels offrant une vue panoramique sur Dubaï et le golfe Persique.	291 292
• Des bureaux d'entreprise occupés par des sociétés internationales.	300
• Des hôtels de luxe comme l'Armani Hotel Dubai, conçu par le célèbre designer Giorgio Armani.	313 325
• Des ponts d'observation situés aux 124e, 125e et 148e étages, offrant aux visiteurs une vue spectaculaire. La terrasse du 148e étage est la plus haute terrasse d'observation du monde !	328 341 344
Impact culturel et économique	348
Le Burj Khalifa est devenu un symbole de modernité et une attraction touristique majeure, attirant des millions de visiteurs chaque année. Son image est omniprésente dans les films, publicités et médias.	361 373 379
Sur le plan économique, il a contribué à faire de Dubaï un centre d'affaires mondial. Le quartier environnant, Downtown Dubaï, est aujourd'hui l'un des plus prisés de la ville.	395 408
Records et distinctions	411
En plus de son statut de plus haut bâtiment du monde, le Burj Khalifa détient plusieurs autres records :	427 429
• La plus longue distance parcourue : 504 mètres	436
• Structure la plus haute jamais construite : Dépassant l'ancien record du mât d'émission KVLV-TV aux États-Unis	447 453
• La piscine la plus haute du monde : Située au 76e étage	464
Conclusion	465
Le Burj Khalifa est bien plus qu'un simple gratte-ciel : c'est un chef-d'œuvre architectural combinant ingéniosité, modernité et culture locale. Il symbolise la transformation rapide de Dubaï et demeure un exemple impressionnant des avancées en ingénierie et en urbanisme.	479 489 499 505

Le pouvoir de la conduction : comment la chaleur se déplace dans la nature

Lien au programme-cadre des sciences et de la technologie, domaine E. Systèmes de la Terre et de l'espace : Le chaleur dans l'environnement

Réflexion

- Comment la chaleur affecte-t-elle l'environnement qui nous entoure ? Comment aide-t-elle ou entrave-t-elle la nature ?

Accent sur les morphèmes

con + struct + ion

- Préfixe - con : du latin com, qui signifie avec ou ensemble
- Base - struct : qui signifie assembler ou construire
- Suffixe - tion : sert à transformer un verbe en nom, dans ce cas, il transforme le verbe construire en nom, qui désigne l'action ou le résultat de la construction

Ainsi, le mot construction signifie le processus de créer ou d'assembler quelque chose, en particulier des bâtiments ou des structures.

Mots de même famille

- construire : faire, fabriquer quelque chose, souvent un bâtiment.
- constructif : qui aide à améliorer ou à faire avancer quelque chose.
- reconstruction : action de construire de nouveau ce qui a été détruit.
- constructeur : une personne ou une entreprise qui construit des bâtiments ou d'autres choses.

Accent sur le vocabulaire

- frais : qui n'est pas chaud, qui est un peu froid, mais agréable
- réchauffe : quand quelque chose devient plus chaud
- influence : l'effet qu'une chose a sur une autre

Mots spécialisés

- phénomène : événement ou une chose qui se passe et qui peut être observé
- propage : quand quelque chose se répand ou se déplace d'un endroit à un autre
- microclimat : petit climat, souvent différent du climat autour, qui peut exister dans un endroit particulier
- molécule : toute petite partie d'une matière, si petite qu'on ne peut pas la voir à l'œil nu

La syntaxe

En français, les adjectifs servent à décrire ou à donner plus de détails sur un nom. En général, les adjectifs viennent **après le nom** quand ils décrivent des choses précises ou des caractéristiques spécifiques. Il existe certains adjectifs qui viennent **avant le nom**, comme ceux qui parlent de la taille, de la forme ou de la beauté (petit, grand, beau, joli, nouveau, vieux, bon, mauvais, premier, dernier, etc). :

- Adjectifs avant le nom :
 - *grande* influence
 - *fascinantes* méthodes
 - *frais* matins
- Adjectifs après le nom :
 - un sol plus *frais*
 - un monde *animal*
 - une surface *froide*
 - un vent *chaud*

Questions de compréhension

Dans le texte : Pourquoi la Terre se réchauffe-t-elle au fil de la journée ?

Inférence : Quelles sont les caractéristiques essentielles de la conduction ?

Établir des liens : Penses-tu que les systèmes géothermiques deviendront courants dans les maisons à l'avenir ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Approfondissement : Recherche un autre animal qui utilise la conduction pour sa survie. Comment ce mécanisme l'aide-t-il à prospérer dans son habitat naturel ?

Le pouvoir de la conduction : comment la chaleur se déplace dans la nature

La chaleur se déplace de différentes manières et exerce une grande influence sur la vie et les paysages partout dans le monde. L'une des méthodes les plus fascinantes par lesquelles la chaleur se déplace est la conduction, un processus où la chaleur se transmet entre des objets en contact direct. Bien que souvent invisible, la conduction joue un rôle crucial dans de nombreux phénomènes naturels.

La chaleur sous nos pieds

As-tu déjà marché pieds nus sur une plage ensoleillée, et ressenti la chaleur qui monte à travers le sable ? C'est un exemple de conduction. Lorsque le soleil frappe le sol, il chauffe la surface, et cette chaleur se propage à travers le sol et les roches en dessous. Ce processus influence également l'air au-dessus du sol, créant un microclimat plus chaud. C'est pour cette raison que les matins sont souvent frais, mais que la température grimpe rapidement une fois que le soleil brille.

Les fonte de glaces

Imagine un morceau de glace qui fond lentement sur un trottoir ensoleillé. Cela se produit grâce à la conduction. La chaleur fait vibrer les molécules de la glace, la faisant fondre en eau. Ce même processus fait fondre les glaciers, lorsque la chaleur des roches et l'eau environnantes réchauffe la glace. Ce phénomène a des répercussions importantes sur le changement climatique.

Le fond de l'océan

Au fond de l'océan, la chaleur de l'intérieur de la Terre passe à travers la roche solide et réchauffe l'eau froide de la mer. Ce phénomène est plus facile à voir près des frontières des plaques tectoniques. Là, il peut former des cheminées hydrothermales – des ouvertures sous-marines qui rejettent de l'eau chaude et pleine de minéraux. Ces cheminées créent des habitats spéciaux où des êtres vivants utilisent la chaleur de la Terre pour survivre. Dans ces zones profondes de l'océan, la conduction (le transfert de chaleur) est très importante pour déplacer l'énergie de l'intérieur de la Terre vers l'eau autour.

La chaleur dans le monde animal

Les animaux ressentent aussi les effets de la conduction. Par exemple, un lézard qui se repose sur une roche chaude absorbe la chaleur directement par son ventre. De même, les phoques qui se prélassent sur la glace voient leur chaleur corporelle se dissiper lentement dans la glace. Ce phénomène de transmission de la chaleur est essentiel à la survie de nombreuses espèces dans leurs habitats.

La chaleur au cœur de la terre

Sous la surface de la Terre, dans ses profondeurs, la conduction transporte la chaleur	403
du noyau de la Terre vers la croûte. Ce transfert d'énergie est à l'origine de	417
phénomènes naturels comme les sources chaudes et les geysers. La chaleur	432
géothermique constitue également une source d'énergie renouvelable, que nous	443
pouvons exploiter pour produire de l'électricité.	452
	458
De la terre sous nos pieds aux océans que nous explorons, la conduction joue un rôle	474
discret mais fondamental dans le fonctionnement de notre planète. Elle nous rappelle	486
à quel point tous les éléments de la nature sont interconnectés et comment des	500
processus apparemment invisibles sont cruciaux pour soutenir la vie sur Terre.	511

Embouteillage d'eau provenant des aquifères au Canada

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine A. Constantes physiques dans un monde en changement

Réflexion

- Comment les populations privées d'accès à l'eau potable pourraient-elles obtenir de l'eau propre ?

Accent sur les morphèmes

aqua + fère

- Base – aqua : du latin aqua, qui signifie eau
- Suffixe – fère : du latin fer, qui signifie qui porte ou qui contient

Ainsi, le mot aquifère désigne une formation géologique capable de contenir et de transporter de l'eau

Mots de même famille

- aquatique : qui est en rapport avec l'eau ou qui vit dans l'eau
- aquaman : super-héros sous-marin
- aquarium : réservoir pour les poissons et autres animaux aquatiques
- aqueduc : canal ou structure pour transporter l'eau

Accent sur le vocabulaire

- extraire : enlever ou sortir quelque chose d'un endroit où il était caché
- gestion : s'occuper de quelque chose, de l'organiser et de prendre des décisions pour que tout fonctionne bien
- exploiter : utiliser quelque chose de manière à en tirer des avantages ou des ressources, souvent de manière intensive
- frer : creuser un trou dans le sol à l'aide de machines spécialisées pour extraire des ressources naturelles, telles que de l'eau, du pétrole ou des minerais
- forager : action de percer le sol ou une autre surface pour extraire des ressources comme de l'eau, du pétrole, du gaz ou des minerais

Mots spécialisés

- embouteillage : mettre l'eau dans la bouteille
- aquifère : couche de roches ou sable sous la terre qui contient de l'eau
- potable : eau propre qui peut être bue
- nappe souterraine : une couche d'eau qui se trouve sous la surface de la Terre, entre des couches de roches ou sable

La syntaxe

Un **marqueur de relation** est un mot ou une expression qui établit un lien logique entre différentes parties d'un texte. Il permet d'organiser les idées en indiquant des relations comme la cause, la conséquence, l'opposition, l'addition, etc.

- Cause : parce que, en raison de, puisque
 - Cela peut nuire à l'environnement parce que la baisse du niveau de l'eau souterraine.
 - Le Canada possède de nombreux aquifères en raison de ses vastes ressources en eau souterraine.
- Conséquence : donc, ainsi, c'est pourquoi
 - Ce processus permet ainsi de s'assurer que les gens ont accès à de l'eau potable, propre et facilement accessible.
 - Si les aquifères sont trop exploités, cela peut entraîner des problèmes, comme une baisse du niveau de l'eau souterraine.
- But ou objectif : pour que, afin de
 - Les entreprises d'embouteillage doivent suivre des normes strictes afin de garantir la qualité de l'eau.
- Opposition : mais, cependant, pourtant
 - Cependant, si les aquifères sont trop exploités, cela peut entraîner des problèmes.
 - Malgré ces règles, l'embouteillage de l'eau divise les communautés.
- Addition : et, de plus, en outre
 - De plus, l'embouteillage est précieux en cas d'urgence.
- Temps : lorsque, pendant, avant
 - Cela se produit lorsque l'accès à une source d'eau potable est restreint.

Questions de compréhension

Dans le texte : Qu'est-ce qu'un aquifère et comment sont-ils utilisés pour l'embouteillage de l'eau ?

Inférence : Le gouvernement fédéral et les provinces gèrent-ils bien l'embouteillage de l'eau ? Expliquez.

Établir des liens : S'il y avait une entreprise d'embouteillage d'eau dans votre communauté, quel serait votre point de vue dans le débat ?

Approfondissement : Quelles régions du Canada sont soumises à un avis d'ébullition de l'eau, contraignant les habitants à consommer de l'eau en bouteille ?

Embouteillage d'eau provenant des aquifères au Canada

L'embouteillage de l'eau des aquifères consiste à extraire de l'eau des nappes souterraines et à la mettre dans des bouteilles pour que les gens puissent la boire. Le Canada possède de nombreuses sources d'eau propre et fraîche, et le processus d'embouteillage est bien contrôlé pour garantir la qualité de l'eau et protéger l'environnement.

Qu'est-ce qu'un aquifère ?

Un aquifère est une couche de roches ou de sédiments souterrains qui contient de l'eau. C'est un peu comme une grande éponge qui retient l'eau. Les aquifères sont souvent situés en profondeur et peuvent stocker une grande quantité d'eau. Le Canada possède de nombreux aquifères en raison de ses vastes ressources en eau souterraine. Ces aquifères sont utilisés pour fournir de l'eau douce à des fins diverses, y compris l'embouteillage.

Pourquoi embouteiller l'eau ?

L'embouteillage de l'eau joue un rôle essentiel pour plusieurs raisons. Il offre un accès facile à de l'eau potable, notamment dans les régions où l'eau du robinet est inexistante ou impropre à la consommation. De plus, l'eau embouteillée est précieuse en cas d'urgence, comme lors de catastrophes naturelles, lorsque l'accès à une source d'eau potable est restreint.

Une gestion responsable

Il est crucial de gérer ce processus de manière responsable. Si les aquifères sont trop exploités, cela peut entraîner des problèmes comme une baisse du niveau de l'eau souterraine, ce qui peut nuire à l'environnement. Au Canada, des règles ont été mises en place pour éviter que l'embouteillage de l'eau ne cause des dommages aux aquifères ou à la nature. Les entreprises doivent respecter ces règles pour garantir que leurs activités sont durables et n'ont pas d'effets négatifs sur l'environnement.

La réglementation fédérale

L'eau embouteillée est considérée comme un produit alimentaire en vertu de la loi canadienne sur les aliments et les drogues. Les entreprises d'embouteillage d'eau doivent suivre des normes strictes sur la qualité de l'eau, la fabrication et l'étiquetage. Les inspecteurs du gouvernement canadien, de l'Agence canadienne d'inspection des aliments, vérifient régulièrement que toutes les entreprises respectent ces normes.

La réglementation provinciale	334
En plus des règles fédérales, chaque province au Canada applique ses propres réglementations sur l’embouteillage de l’eau. Elles sont responsables de l’approbation des sources d’eau, de la supervision des forages et des travaux de construction, ainsi que de la gestion des quantités d’eau pouvant être prélevées et de la protection des bassins versants.	346 356 370 385 387
Le débat	389
Malgré ces règles, l’embouteillage de l’eau divise les communautés. Certains pensent que ces entreprises créent des emplois et fournissent de l’eau en cas d’urgence.	400 413
D’autres s’inquiètent des effets sur l’environnement, comme la baisse du niveau d’eau et la pollution par les plastiques. Ils croient aussi que l’eau est une ressource précieuse qui ne devrait pas être utilisée à des fins commerciales, surtout si cela peut causer des pénuries pour les communautés locales. Bien que le gouvernement ait mis en place des règles pour gérer l’extraction de l’eau, certains pensent que ces règles ne sont pas suffisantes. Trouver un équilibre entre les avantages économiques de l’embouteillage et la protection de l’environnement reste un défi important.	425 440 456 469 484 494 503
Conclusion	504
L’embouteillage de l’eau provenant des aquifères au Canada est un processus complexe qui inclut la recherche, le forage, l’analyse, le filtrage et l’emballage de l’eau. Ce processus permet de s’assurer que les gens ont accès à de l’eau potable, propre et facilement accessible. Grâce à ses nombreux aquifères, le Canada peut fournir de l’eau de qualité. Cependant, il est important de gérer ce processus de manière responsable pour protéger l’environnement et les ressources en eau. Même si des règles strictes existent pour garantir la sécurité et la durabilité de cette industrie, les préoccupations concernant l’impact sur l’environnement et la surexploitation de l’eau restent fortes.	515 529 545 557 570 582 596 606 608

Les courants océaniques : qu'est-ce que c'est et pourquoi sont-ils essentiels ?

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine A. Constantes physiques dans un monde en changement

Réflexion

- Selon vous, quels facteurs influencent l'écoulement de l'eau dans les lacs et les océans ?

Accent sur les morphèmes

météor + logique

- Base - météor : du grec meteron, qui signifie phénomène céleste ou atmosphérique et est lié à l'étude des phénomènes atmosphériques
- Suffixe - logique : de grec logikos, qui signifie relatif à ou qui a trait à

Ainsi, le mot météorologique désigne tout ce qui est en lien avec l'étude des phénomènes atmosphériques ou de la météo.

Mots de même famille

- météorologue : un spécialiste qui étudie la météo et les phénomènes atmosphériques
- météo : le temps qu'il fait dans une région donnée à un moment précis (température, précipitations, vent, etc.)

Accent sur le vocabulaire

- trajet : le chemin que suit quelque chose ou quelqu'un pour aller d'un endroit à un autre
- profond : qui va très loin sous la surface
- dense : quand quelque chose est très compacte ou lourd par rapport à sa taille
- coule : quelque chose qui se déplace d'un endroit vers un autre, généralement en tombant ou en descendant

Mots spécialisés

- salinité : la quantité de sel qu'il y a dans l'eau
- ouragan : une tempête très violente qui se forme dans les océans et qui a des vents très forts, souvent accompagnés de pluie et de vagues énormes
- carburant : une substance que l'on utilise pour faire fonctionner des machines, comme des voitures ou des avions

La syntaxe

L'**apposition** est une construction qui consiste à ajouter un complément au nom pour apporter plus de précision.

- *Le Gulf Stream, un courant puissant, traverse l'Atlantique.*
 - Apposition : un courant puissant

Questions de compréhension

Dans le texte : Quels sont les facteurs qui déterminent le flux des courants océaniques ?

Inférence : Par le passé, les marins utilisaient les courants océaniques pour se guider. Quels autres moyens ou techniques auraient pu être employés pour la navigation ?

Établir des liens : En quoi les courants océaniques et les courants aériens se ressemblent-ils ou diffèrent-ils ?

Approfondissement : Les variations des courants océaniques peuvent être un indicateur du changement climatique. Par exemple, un ralentissement du Gulf Stream pourrait avoir des répercussions sur le climat en Europe et en Amérique du Nord. Les scientifiques étudient ces courants pour mieux comprendre l'évolution du climat et anticiper ses effets à l'avenir. Fais des recherches pour découvrir comment le changement climatique a affecté les courants océaniques.

Les courants océaniques : qu'est-ce que c'est et pourquoi sont-ils essentiels ?

Les courants océaniques sont de grands mouvements d'eau qui parcourent les océans, semblables à de grandes rivières sous-marines. Ils jouent un rôle important dans la régulation du climat, l'influence des conditions météorologiques et le maintien des écosystèmes marins à l'échelle mondiale. Mieux comprendre ces courants permet d'améliorer nos connaissances de la planète et ses interactions sur notre environnement.

Que sont les courants océaniques ?

Les courants océaniques sont de vastes mouvements d'eau qui circulent dans une direction précise à travers les océans. Ils sont influencés par plusieurs facteurs, comme le vent, la rotation de la Terre, ainsi que les variations de température et de salinité (quantité de sel dans l'eau). À l'image des rivières sur Terre, ces courants suivent des trajectoires bien définies et peuvent parcourir d'immenses distances. Il existe deux principaux types de courants océaniques : les courants de surface et les courants profonds.

Les courants de surface : Ces courants se situent à la surface de l'océan et sont principalement entraînés par le vent. Lorsque le vent souffle, il pousse l'eau, créant ainsi des courants qui peuvent atteindre jusqu'à 8 kilomètres par heure et traverser des océans entiers. Un exemple bien connu est le Gulf Stream, un puissant courant qui transporte de l'eau chaude du golfe du Mexique vers l'Europe, adoucissant ainsi le climat de l'Europe de l'Ouest.

Les courants profonds : Ces courants se trouvent dans les profondeurs de l'océan et sont générés par des différences de densité de l'eau, elles-mêmes causées par la température et la salinité. L'eau froide et salée, plus dense, a tendance à couler, tandis que l'eau chaude et moins salée remonte à la surface. Ce phénomène crée un immense circuit mondial d'eau appelé circulation thermohaline, souvent comparé à un tapis roulant sous-marin. Contrairement aux courants de surface, ces courants sont très lents et mettent parfois des milliers d'années à parcourir le globe.

Pourquoi les courants océaniques sont-ils importants ?

Le rôle des courants océaniques dans le climat et la météo : Les courants océaniques jouent un rôle essentiel dans la régulation du climat et des conditions météorologiques sur Terre. En transportant l'eau chaude de l'équateur vers les pôles et l'eau froide des pôles vers l'équateur, ils contribuent à équilibrer les températures à l'échelle mondiale. Lorsque ces courants se modifient, cela peut entraîner des phénomènes météorologiques extrêmes, tels que des ouragans, des vagues de chaleur ou encore des périodes de sécheresse et d'intenses précipitations.

<u>L'impact des courants océaniques sur la vie marine</u> : Les courants océaniques jouent un rôle important dans la répartition des nutriments et des organismes marins à travers les océans. De nombreuses espèces, comme les poissons et le plancton, s'appuient sur ces courants pour se déplacer vers des zones riches en nourriture ou propices à leur reproduction. Par exemple, certaines espèces de poissons suivent les courants lors de leurs migrations pour pondre leurs œufs dans des environnements favorables à leur développement.	411 424 436 450 462 474 478
<u>L'importance des courants océaniques sur la navigation et le transport</u> : Depuis des siècles, les marins exploitent les courants océaniques pour accélérer leurs voyages et optimiser leurs trajets. Aujourd'hui, une meilleure compréhension de ces courants permet aux navires et aux sous-marins de naviguer plus efficacement, en toute sécurité, tout en réduisant leur consommation de carburant.	490 501 512 525 533
Conclusion	534
Les courants océaniques jouent un rôle fondamental dans l'équilibre de notre planète. Ils régulent le climat, soutiennent la vie marine et facilitent la navigation. En déplaçant l'eau chaude et froide, ils influencent les températures et la météo à l'échelle mondiale. Mieux comprendre ces courants permet aux scientifiques de prévoir les changements environnementaux et de mieux protéger les océans. La prochaine fois que tu regardes l'océan, souviens-toi qu'il ne s'agit pas seulement d'une vaste étendue d'eau, mais d'un système dynamique et puissant qui façonne notre monde.	546 560 573 584 595 608 620

La récupération des terres aux Pays-Bas : transformer l'eau en terre

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine A. Constantes physiques dans un monde en changement

Réflexion

- Comment pourrait-on transformer l'eau en terre ? Est-ce possible ?

Accent sur les morphèmes

La morphologie joue un rôle essentiel dans l'apprentissage d'une langue, car elle aide à comprendre la formation et l'évolution des mots. En étudiant les racines, les préfixes et les suffixes, les élèves acquièrent une meilleure compréhension du sens des mots. Cette approche leur permet non seulement de décoder plus facilement les mots inconnus, mais aussi d'en déduire la signification en analysant leur structure.

- Afsluitdijk (uff-slowt-dike)
 - uff = éteint
 - slowt = fermé
 - dike = digue
- Zuiderzee (Zow-der-zay)
 - Zow-der = Sud
 - zay = mer
- IJsselmeer (ice-ul-mayr)
 - ice ul = d'après la rivière qui se jette dans ce lac
 - mayr = lac

Accent sur le vocabulaire

- vulnérable : qui est fragile ou exposé à des dangers, qui peut facilement être endommagé ou affecté
- récupération : l'action de reprendre ou de récupérer quelque chose pour en faire un usage utile
- évacuée : quand une personne ou une chose est déplacée ou sortie d'un endroit pour être mise en sécurité, surtout à cause d'un danger
- entretien : l'action de garder quelque chose en bon état en le réparant

Mots spécialisés

- inondation : quand il y a trop d'eau dans un endroit
- digues : de grandes constructions qui servent à empêcher l'eau de pénétrer dans les terres
- pompe : dispositif servant à aspirer ou déplacer des liquides, comme l'eau, d'un endroit à un autre. Elle est souvent utilisée pour évacuer l'eau ou la déplacer.
- polder : une zone de terre récupérée sur l'eau, souvent protégée par des digues pour la rendre habitable ou cultivable
- écluses : des structures permettant de contrôler l'eau dans les canaux ou les rivières, en régulant le niveau d'eau pour que les bateaux puissent passer ou pour gérer les inondations
- écoulement : le mouvement de l'eau qui s'écoule d'un endroit à un autre, comme dans une rivière ou un canal

La syntaxe

Le texte présente des phrases complexes qui relient plusieurs idées grâce à des propositions subordonnées. Enseigner la différence entre les **propositions principales** et les **propositions subordonnées** est essentiel.

- Les propositions principales
 - Une phrase autonome qui contient une idée complète.
 - *Les Pays-Bas sont marqués par la présence de l'eau.*
- Les propositions subordonnées
 - Une phrase qui dépend d'une autre phrase (la principale) pour avoir du sens. Elle est introduite par un mot subordonnant comme que, qui, lorsque, si, parce que, etc. Une proposition subordonnée n'a pas de sens complet si elle est isolée.
 - *Environ un tiers de leur territoire est sous le niveau de la mer, **ce qui les rend particulièrement vulnérables aux inondations.***

Questions de compréhension

Dans le texte : Quelles sont les raisons pour lesquelles les Néerlandais ont eu besoin de récupérer des terres ?

Inférences : Comment la récupération des terres est-elle devenue plus durable au fil du temps ?

Établir des liens : La récupération des terres a-t-elle été utilisée par d'autres pays ? Si oui, comment ?

Approfondissement : Trouvez une vidéo en ligne qui traite de la récupération des terres par les Néerlandais.

La récupération des terres aux Pays-Bas : transformer l'eau en terre

Les Pays-Bas, situé en Europe du Nord-Ouest, sont profondément marqués par la présence de l'eau. Environ un tiers de leur territoire est sous le niveau de la mer, ce qui les rend particulièrement vulnérables aux inondations. Pour faire face à ce défi tout en augmentant l'espace disponible pour l'agriculture, l'habitat et l'industrie, les Néerlandais ont développé un savoir-faire exceptionnel dans la récupération des terres. Grâce à des techniques innovantes, ils transforment des zones autrefois submergées en terres habitables et exploitables.

Pourquoi les Pays-Bas ont-ils récupéré des terres ?

Il y a plusieurs siècles, une grande partie des Pays-Bas était recouverte de lacs, de marécages et de parties de la mer. Avec la croissance de la population au Moyen Âge, les Néerlandais ont dû trouver de nouvelles terres pour s'installer et cultiver. En parallèle, ils devaient aussi se protéger des inondations, une menace constante pour leur territoire. La récupération de terres leur a permis de répondre à ces deux enjeux : en repoussant l'eau, ils ont non seulement agrandi leur pays, mais aussi renforcé leur sécurité face aux crues et aux tempêtes.

Comment fonctionne la récupération des terres ?

Le processus de récupération des terres commence par la construction de digues, de grandes barrières faites de terre, d'argile et de pierre, qui empêchent l'eau des rivières ou de la mer d'envahir certaines zones. Une fois les digues en place, des pompes sont utilisées pour drainer l'eau. Autrefois, ce rôle était assuré par des moulins à vent, mais aujourd'hui des machines modernes effectuent cette tâche de manière plus rapide et efficace. Bien que les moulins à vent ne soient plus essentiels au pompage de l'eau, ils restent un symbole emblématique des Pays-Bas et peuvent toujours être utilisés en cas d'urgence.

Une fois l'eau évacuée, la terre ainsi récupérée, appelée polder, est laissée à sécher. Cependant, comme ces polders se situent souvent sous le niveau de l'eau environnante, ils nécessitent un entretien constant. Un réseau de canaux et de pompes est ainsi utilisé en permanence pour maintenir ces terres sèches et exploitables.

Grands projets de récupération des terres	349
L'un des projets les plus emblématiques est l'ouvrage du Zuiderzee (Zow-der-zay). Au début des années 1900, les Néerlandais ont construit l'Afsluitdijk (uff-slowt-dike), une immense digue qui a isolé le Zuiderzee, une vaste baie de la mer du Nord. Cette séparation a progressivement transformé l'eau salée en un lac d'eau douce, l'IJsselmeer (ice-ul-mayr). Au fil des décennies, plusieurs polders ont été aménagés autour de l'IJsselmeer, ajoutant ainsi des milliers de kilomètres carrés de terres destinées à l'agriculture et à l'urbanisation.	363 378 394 405 418 430 436
Un autre projet majeur est le Delta Works, mis en place après une inondation dévastatrice en 1953. Ce vaste réseau de barrages, de digues et d'écluses protège efficacement les Pays-Bas des inondations tout en stabilisant les terres récupérées, garantissant ainsi la sécurité et la prospérité du pays.	450 467 479 488
Développement durable et entretien	492
Depuis quelques décennies, la récupération des terres à grande échelle a ralenti. Les Néerlandais privilégient désormais l'entretien des polders existants et la durabilité de leurs infrastructures. Face aux défis posés par le changement climatique et la montée du niveau de la mer, ils adaptent leurs systèmes en renforçant les digues et en modernisant les pompes pour mieux contrôler l'eau.	505 516 529 544 551
Parallèlement, des initiatives comme Room for the River visent à restaurer les zones inondables naturelles. En laissant certaines régions se remplir d'eau de manière contrôlée, ces projets réduisent la pression sur les digues et améliorent la gestion des crues. Cette approche moderne cherche à concilier sécurité, préservation de l'environnement et utilisation durable des terres, garantissant ainsi un avenir plus résilient pour les Pays-Bas.	564 575 589 599 610 615
Un exemple à l'échelle mondiale	620
Les Pays-Bas sont une référence mondiale en matière de récupération des terres et de gestion de l'eau. Leurs ingénieurs exportent leur savoir-faire à travers le monde, aidant des villes comme la Nouvelle-Orléans et Jakarta à mieux gérer les risques d'inondations. L'exemple néerlandais illustre parfaitement comment l'innovation et l'ingénierie peuvent permettre aux sociétés de s'adapter à leur environnement et de relever des défis majeurs liés à l'eau et au climat.	635 649 662 670 682 692

Produits en bois durables

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine A. Constantes physiques dans un monde en changement

Réflexion

- Quels objets en bois se retrouvent dans votre maison, votre école et d'autres bâtiments de votre communauté ?

Accent sur les morphèmes

durabil + ité

- Base - durabl : signifie qui peut durer longtemps ou qui résiste dans le temps
- Suffixe - ité : permet de transformer un adjectif en un nom, souvent pour désigner une qualité ou un état

Ainsi, le mot durability signifie la capacité de durer ou le fait de pouvoir durer dans le temps.

*Note : le mot durabilité a été choisi comme point d'attention dans ce passage afin de mettre en lumière l'utilisation du suffixe -ité, qui permet de transformer un adjectif en nom. Cette transformation est courante en français et illustre un mécanisme morphologique fondamental de la langue. Il est important de souligner ce processus car il permet aux élèves de mieux comprendre la structure du français et d'enrichir leur vocabulaire. En maîtrisant l'utilisation des suffixes comme -ité, les élèves sont non seulement en mesure de reconnaître et de créer de nouveaux mots, mais aussi de saisir des concepts plus abstraits, comme l'idée de durabilité, qui sont essentiels dans des contextes comme celui-ci.

Mots de même famille

- durablement : adverbe qui décrit l'action de manière durable, c'est-à-dire de façon à durer dans le temps
- durable : qui peut durer dans le temps sans se détériorer
- durée : période pendant laquelle quelque chose dure
- endurant : adjectif décrivant quelque chose ou quelqu'un qui peut résister à des épreuves sur une longue période

Accent sur le vocabulaire

- fabriquer : créer ou produire quelque chose en utilisant des matériaux
- étiquette : petit morceau de papier, tissu ou plastique qui est attaché à un produit pour donner des informations, comme la marque, le prix ou les consignes d'utilisation
- gestion : action de diriger, organiser ou superviser quelque chose, comme une entreprise, un projet ou même un forêt
- manifestant : une personne qui participe à une manifestation, c'est-à-dire un rassemblement pour exprimer une opinion ou revendiquer quelque chose, souvent pour des causes sociales ou politiques

Mots spécialisés

- récolté : action de ramasser ou de cueillir des ressources naturelles
- déforestation : le processus de destruction ou de coupe des forêts
- exploitation : action d'utiliser ou de tirer profit de quelque chose, souvent de manière à en obtenir des ressources - cela peut parfois être fait de manière nuisible pour l'environnement

La syntaxe

Les phrases complexes avec des propositions subordonnées : montrer comment les phrases peuvent être enrichies par des propositions subordonnées introduites par des conjonctions comme *quand*, *si*, *que*. C'est une compétence essentielle pour comprendre la structure des phrases complexes et la relation entre les idées.

- *Quand vous achetez des produits en bois, il est essentiel de vérifier si le bois est durable, afin de vous assurer qu'il a été récolté de manière responsable et qu'il respecte l'environnement.*

Questions de compréhension

Dans le texte : Identifiez un type de bois durable et expliquez pourquoi il est ainsi considéré.

Inférence : Selon vous, le Canada gère-t-il ses forêts de manière durable ? Justifiez votre réponse.

Établir des liens : De quelle manière les pratiques forestières durables peuvent-elles protéger ou soutenir la faune ?

Approfondissement : Trouvez une forêt près de chez vous et identifiez les types d'arbres qui y poussent. Quels sont les avantages de ces arbres pour la faune et quels usages peuvent-ils avoir pour les humains ?

Produits en bois durables

Lorsque vous achetez des produits en bois, il est essentiel de vérifier si le bois est durable. Cela signifie que les arbres utilisés pour fabriquer ces produits ont été cultivés et abattus de manière à préserver l'environnement, les communautés et l'économie. Voici quelques moyens de déterminer si un produit en bois est durable.

Étiquettes de certification

Une façon de vérifier si le bois est durable est de rechercher des étiquettes de certification. Celles-ci sont attribuées par des organisations qui s'assurent que le bois a été récolté de manière responsable.

Cependant, il est important de noter que les certifications ne garantissent pas toujours une gestion durable des forêts. Par exemple, certaines certifications ont été critiquées car elles n'ont pas suffisamment contribué à ralentir la déforestation dans certaines régions. Malgré cela, posséder une certification augmente les chances que la gestion de la forêt soit plus respectueuse de l'environnement.

Vérifier la source

Savoir d'où vient le bois peut aussi aider. Certains pays ont des lois strictes pour protéger leurs forêts. Le bois venant de ces pays est souvent durable. Par exemple, le Canada et la Suède ont de bonnes pratiques pour gérer leurs forêts. Au Canada, il existe des lois qui contrôlent l'exploitation des forêts comme la [Loi sur les forêts](#), le [Règlement de 1993 sur le bois](#), le [Règlement sur le Bureau d'enregistrement des terres des premières nations](#) et la [Loi sur les parcs nationaux du Canada](#).

Droits des populations autochtones et gestion des forêts

Un autre aspect de la durabilité consiste à s'assurer que les pratiques forestières respectent les droits des populations locales, notamment les peuples autochtones. Par exemple, au Canada, les peuples autochtones se sont souvent opposés à l'exploitation des forêts pour la coupe de bois.

Les conflits liés à l'exploitation forestière font partie de l'histoire du Canada. Un exemple marquant est celui de la Première Nation de Temagami, qui a protesté contre l'abattage d'arbres dans les forêts anciennes. En 1989, des manifestants ont bloqué des routes pour empêcher l'exploitation de ces forêts. Un manifestant a déclaré : « Nous n'avons pas abandonné nos droits à cette terre. C'est la terre qu'on nous a donnée. »

Choisir du bois recyclé	368
Utiliser du bois recyclé est une excellente manière de promouvoir la durabilité. Le bois recyclé provient de vieux meubles, de bâtiments ou d'autres produits en bois qui ont été réutilisés. En choisissant du bois recyclé, vous contribuez à réduire la demande de coupe de nouveaux arbres.	382 396 410 414
Considérer le type de bois	419
Certains types de bois sont plus durables que d'autres. Par exemple, le bambou pousse rapidement et peut être récolté sans causer de grands dommages à l'environnement. En revanche, des bois comme le teck et l'acajou mettent beaucoup de temps à pousser et sont souvent coupés de manière non durable. Choisir des bois qui poussent rapidement et en grande quantité peut donc être une option plus respectueuse de l'environnement.	432 444 456 471 484 487
Demander des questions	490
Une autre manière de savoir si le bois est durable est de poser des questions. Lorsque vous achetez du bois ou des produits en bois, vous pouvez demander au vendeur :	506 520
<ul style="list-style-type: none"> • D'où vient le bois ? • Le bois provient-il d'une forêt certifiée ? • Comment les forêts sont-elles gérées ? • Les droits des peuples autochtones et des populations locales sont-ils respectés ? 	524 531 537 549
Ces discussions sont importantes, car elles aident les vendeurs à comprendre que les consommateurs recherchent des produits durables.	561 567
Conclusion	568
Savoir si un produit en bois est durable peut être complexe, car cela implique des enjeux liés à la santé humaine, à l'environnement et à l'économie. Vérifier les étiquettes de certification, poser des questions, comprendre la provenance, opter pour du bois recyclé et réfléchir au type de bois sont des étapes essentielles pour faire des choix durables. Le bois durable permet de protéger les forêts pour les générations futures tout en répondant à nos besoins actuels en matériaux.	583 596 606 621 635 646

L'évolution de la technologie de cartographie numérique : l'exemple de la foresterie

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine B. Exploitation des ressources naturelles et durabilité environnementale

Réflexion

- La technologie a transformé notre quotidien et rendu de nombreuses tâches plus faciles. Quelles inventions ou outils technologiques utilises-tu chaque jour pour simplifier ta vie, et qui n'existaient pas ou n'étaient pas aussi accessibles pour tes parents ou même tes frères et sœurs plus âgés ?
- As-tu déjà exploré Google Earth pour voir ta maison, ton école ou ta communauté sous un nouvel angle ?

Accent sur les morphèmes

dé + forest + ation

- Préfixe - dé : du latin de, qui signifie une action de suppression, de retrait ou de diminution
- Base - forêt : du latin forestis, qui signifie en dehors, car les forêts étaient situées à l'extérieur des zones cultivées ou habitées.
- Suffixe - ation : du latin atio, qui est un suffixe de nom dérivé des verbes, indiquant l'action, le processus ou l'état résultant de cette action

Ainsi, le mot déforestation signifie l'action de détruire ou de supprimer les forêts, en particulier par l'abattage massif d'arbres.

Mots de même famille

- foresterie : l'ensemble des activités liées à la gestion, à l'entretien et à l'exploitation des forêts
- reforestation : l'action de replanter des arbres dans des zones où les forêts ont été coupées ou détruites

Accent sur le vocabulaire

- gérer : s'occuper de quelque chose, l'organiser ou l'administrer
- repères : des signes ou des objets qui permettent de se retrouver ou de s'orienter
- répandre : faire en sorte que quelque chose se propage ou se disperse dans un espace
- lutter : se battre pour atteindre un objectif ou contre quelque chose de négatif

Mots spécialisés

- cartographie : l'art ou la science de faire des cartes pour représenter des endroits, des pays ou des forêts sur un papier ou un écran
- boussoles : un outil qui permet de s'orienter en indiquant les directions nord, sud, est et ouest
- reboisement : l'action de planter des arbres dans une zone où des arbres ont été coupés ou détruits
- braconnage : la chasse illégale d'animaux, souvent pour vendre leur parties comme leurs peaux ou leurs os

La syntaxe

Un **marqueur de relation** est un mot ou une expression qui sert à montrer le lien entre deux idées dans un texte. Il aide à organiser les informations et à rendre le texte plus clair.

Des types de marqueurs de relation incluent des marqueurs d'addition, d'opposition, de cause, de conséquence, de but, de temps et d'explication.

Exemple du texte :

- Temps :
 - **Au début du 20e siècle**, une grande innovation est arrivée.
 - **Ensuite**, la cartographie numérique a commencé à se développer.
- Cause ou conséquence :
 - La déforestation est un problème majeur **car** elle menace la biodiversité.
 - Nous devons protéger les forêts **pour que** l'environnement soit préservé.
- Addition :
 - La cartographie a évolué **et** elle permet maintenant de mieux gérer les forêts.
- Opposition :
 - Les images satellites sont très utiles, **mais** elles ne montrent pas les changements en temps réel.

Questions de compréhension

Dans le texte : Quel a été le premier outil technologique ayant influencé la cartographie des forêts ?

Inférence : Quelle technologie serait la plus efficace pour cartographier les forêts du nord de l'Ontario ? Justifie ta réponse.

Établir des liens : As-tu déjà utilisé une carte papier ou une carte numérique ? Quelles ont été tes expériences avec chacune ? Laquelle préfères-tu et pourquoi ?

Approfondissement : Explore le site [Global Forest Watch](#) pour analyser les cartes montrant les pertes et les gains de forêts à travers le monde. Quels changements ont eu lieu en Ontario ? Quels facteurs pourraient expliquer ces évolutions ?

L'évolution de la technologie de cartographie numérique : l'exemple de la foresterie

La cartographie, c'est-à-dire l'art de créer des cartes, a toujours joué un rôle essentiel dans la gestion et la protection des forêts. Depuis des siècles, les premiers navigateurs, y compris les peuples autochtones de l'île de la Tortue, s'appuyaient sur des repères naturels et des descriptions orales pour se repérer et comprendre leur environnement. Avec le temps, les techniques de cartographie ont évolué, passant des cartes dessinées à la main à des technologies avancées comme les satellites, les systèmes d'information géographique (SIG) et les drones, qui permettent aujourd'hui d'observer et d'analyser les paysages avec précision.

Les premiers outils pour créer des cartes

Autrefois, les cartes des forêts étaient dessinées à la main en observant directement la nature. Pour les rendre plus précises, les cartographes utilisaient des outils comme des boussoles et des cordes mesurées. Ces premières cartes indiquaient des éléments essentiels, comme l'emplacement des forêts, des rivières et des points de repère. Cependant, elles manquaient souvent de précision. Elles servaient surtout à organiser l'exploitation des forêts, à gérer les terres et à aider les voyageurs à s'orienter.

Photographie aérienne

Au début du 20^e siècle, une grande invention a changé la façon de faire des cartes : la photographie aérienne. Des avions ont commencé à prendre des photos des forêts vues du ciel, ce qui permettait de cartographier de vastes territoires plus rapidement qu'avant. Après la Première Guerre mondiale, cette technique est devenue de plus en plus utilisée.

Grâce aux photos aériennes, on pouvait voir l'emplacement des forêts, les zones dégagées et même repérer des problèmes comme les feux de forêt ou les insectes nuisibles. Cependant, comprendre ces images demandait l'aide de spécialistes, et elles ne montraient pas les changements en temps réel.

Les satellites et la cartographie numérique

Dans les années 1970, les satellites ont révolutionné la façon de cartographier les forêts. En 1972, le programme Landsat a été lancé, permettant de prendre des images précises de la Terre depuis l'espace. Grâce à ces images, les scientifiques pouvaient observer la disparition des forêts et surveiller leur état partout dans le monde. Contrairement aux photos prises par avion, les images satellites étaient mises à jour régulièrement, ce qui aidait à voir les changements au fil du temps.

C'est aussi à cette époque que la cartographie numérique a vu le jour. En combinant les images satellites avec des ordinateurs, les experts pouvaient créer des cartes plus détaillées. Ces cartes ne montraient pas seulement des images des forêts, mais aussi

des informations sur le type de sol, la quantité de pluie et les plantes qui poussaient à différents endroits. Cela a beaucoup aidé les spécialistes à mieux gérer et protéger les forêts.

Les systèmes d'information géographique (SIG)

Dans les années 1990, les SIG sont devenus des outils très utiles pour les spécialistes des forêts. Les SIG sont des logiciels qui permettent d'analyser et de superposer plusieurs types d'informations sur une carte. Par exemple, un SIG peut montrer où poussent différentes sortes d'arbres, où vivent certains animaux et quels endroits présentent des risques d'incendie.

Grâce à ces cartes interactives, les forestiers peuvent mieux comprendre la forêt et prévoir les changements, comme l'impact d'une nouvelle route sur les animaux. Les SIG permettent aussi d'examiner de plus près des zones précises, de mettre à jour les informations et d'analyser les données en détail. Cela aide à prendre de meilleures décisions pour protéger et gérer les forêts.

Drones et intelligence artificielle (IA)

Aujourd'hui, les drones et l'intelligence artificielle (IA) améliorent encore la cartographie des forêts. Les drones peuvent survoler les forêts et prendre des images très détaillées, même dans des endroits difficiles d'accès. Cela permet aux experts de surveiller la santé des arbres, de repérer les activités illégales comme la coupe de bois interdite et de cartographier les zones touchées par des incendies ou des tempêtes.

L'IA est capable d'analyser rapidement une grande quantité d'informations. Par exemple, elle peut reconnaître les différentes espèces d'arbres, détecter des maladies ou même prévoir comment le changement climatique pourrait affecter la forêt. Grâce aux drones et à l'IA, les cartes des forêts sont maintenant plus précises, plus complètes et mises à jour plus rapidement qu'auparavant.

Pourquoi c'est important

La cartographie numérique aide les spécialistes des forêts à en prendre soin de façon responsable. Elle permet de mieux replanter les arbres, de protéger les animaux et d'empêcher des dangers comme les incendies ou la coupe illégale. En plus, elle joue un rôle important dans la lutte contre le changement climatique, car les forêts absorbent le dioxyde de carbone, un gaz qui réchauffe la planète.

Depuis les premières cartes dessinées à la main jusqu'aux drones et à l'intelligence artificielle, la technologie de cartographie ne cesse de s'améliorer. Grâce à ces progrès, nous pouvons mieux comprendre et mieux protéger nos forêts pour l'avenir.

Les animaux en danger de l'Asie du Sud

Lien au programme-cadre de la géographie, domaine B. Exploitation des ressources naturelles et durabilité environnementale

Réflexion

- Quel est ton animal sauvage préféré et pourquoi ?
- Peux-tu nommer des animaux qui sont actuellement menacés d'extinction ?

Accent sur les morphèmes

des + struct + ion

- Préfixe - des : du latin dis/des, qui signifie séparer, détacher, annuler ou faire disparaître
- Base - struct : du latin struere, qui signifie construire, assembler ou placer ensemble
- Suffixe - ion : du latin io, qui est utilisé pour former des noms à partir des verbes - il indique l'action ou le résultat d'une action

Ainsi, le mot destruction signifie l'action de détruire, ou de faire disparaître quelque chose qui a été construit ou organisé.

Mots de même famille

- construction : l'action de bâtir, de créer quelque chose, ou le résultat de cette action
- infrastructure : l'ensemble des installations et équipements nécessaires au fonctionnement d'une société ou d'une organisation

Accent sur le vocabulaire

- impressionnant : qui fait une forte impression, qui est étonnant ou qui suscite de l'admiration
- affronter : faire face à quelque chose de difficile ou de dangereux, se battre contre un problème ou un adversaire
- habitat : le lieu où vit un animal ou une plante
- façonner : modifier ou créer quelque chose en lui donnant une certaine forme ou en l'influençant
- touffue : épais et plein, généralement utilisé pour décrire les cheveux, des poils ou des plantes

Mots spécialisés

- faune : l'ensemble des animaux qui vivent dans une région ou un environnement particulier
- braconnage : la chasse illégale d'animaux, souvent pour vendre leur parties du corps
- écholocation : un système utilisé par certains animaux, comme les dauphins et les chauves-souris, pour se repérer et trouver leur nourriture en envoyant des sons et en écoutant leur écho
- mangrove : des forêts d'arbres qui poussent le long des côtes, dans des eaux salées, et qui protègent les rivages tout en offrant un habitat à de nombreuses espèces

La syntaxe

Les phrases complexes avec des conjonctions : L'utilisation de conjonctions telles que *et*, *mais*, *car*, *parce que* permet de combiner des idées et d'éviter des phrases trop courtes. Cette pratique est essentielle pour développer des phrases plus longues et plus riches.

- *Les tigres du Bengale sont puissants, **mais** ils sont menacés.*
- *Les dauphins utilisent l'écholocation, **car** cela les aide à se repérer dans l'eau.*

Questions de compréhension

Dans le texte : Quelles sont les similitudes et les différences entre les animaux évoqués dans l'article ?

Inférence : De quelle manière les éléphants participent-ils à la dispersion des graines ?

Établir des liens : Quel rôle chaque animal joue-t-il dans l'équilibre de l'écosystème ?

Approfondissement : Recherche des informations sur un animal menacé d'extinction.

Les animaux en danger de l'Asie du Sud

L'Asie du Sud abrite une faune exceptionnelle, mais de nombreuses espèces sont menacées en raison de la destruction de leurs habitats, du braconnage et des activités humaines. Ces menaces mettent en danger la biodiversité mondiale. Explorons quelques-uns de ces animaux de l'Asie du Sud, les dangers qu'ils rencontrent et les efforts déployés pour les protéger.

Les tigres du Bengale

Les tigres du Bengale, qui habitent l'Inde, le Bangladesh, le Népal et le Bhoutan, sont des prédateurs redoutables jouant un rôle crucial dans le maintien de l'équilibre des écosystèmes.

- Population : on estime qu'il reste environ 2 967 tigres du Bengale à l'état sauvage, principalement en Inde.
- Menaces : le braconnage pour leur peau et leurs os, ainsi que la destruction de leur habitat due à la déforestation, ont gravement réduit leur nombre.
- Habitat : ces tigres vivent dans des forêts, des prairies et des mangroves, comme celles des Sundarbans. La fragmentation de ces habitats les rend particulièrement vulnérables.
- Efforts de conservation : en Inde, le projet Project Tiger et la création de réserves protégées ont permis de stabiliser la population, mais le braconnage et les conflits avec les humains demeurent des défis majeurs.

Les éléphants d'Asie

Les éléphants d'Asie jouent un rôle essentiel dans les écosystèmes en façonnant les forêts et en contribuant à la dispersion des graines, ce qui aide à maintenir la biodiversité.

- Population : il reste moins de 50 000 éléphants d'Asie dans la nature, principalement en Inde.
- Menaces : la destruction de leurs habitats, due à l'agriculture et à l'urbanisation, les oblige à entrer en contact avec les humains, ce qui entraîne des conflits. Le braconnage, motivé par la recherche d'ivoire, représente également une menace majeure.
- Habitat : ils habitent des forêts, des prairies et des zones humides. Leur survie dépend de corridors écologiques leur permettant de se déplacer entre des habitats de plus en plus séparés.
- Efforts de conservation : des aires protégées et des initiatives comme le Asian Elephant Alliance visent à réduire les conflits humains-éléphants et à préserver leurs habitats.

Les dauphins du Gange	346
Les dauphins du Gange, surnommés les « tigres du Gange », jouent un rôle clé dans la biodiversité des rivières.	360
• Population : on estime qu'environ 3 500 dauphins vivent dans les rivières du Gange, du Brahmapoutre et du Meghna.	364
• Menaces : la pollution, les filets de pêche et les barrages perturbent leur habitat naturel et entravent leur migration.	378
• Habitat : ils évoluent dans des rivières à faible courant, utilisant l'écholocation pour localiser leur nourriture.	384
• Efforts de conservation : l'Inde a désigné le dauphin du Gange comme son animal aquatique national. Le projet Project Dolphin a pour objectif de purifier les rivières et de préserver les habitats de ces dauphins.	397
	402
	413
	417
	430
	443
	451
Les pandas rouges	454
Les pandas rouges, avec leur fourrure rouge et leur queue touffue, vivent dans les forêts de l'Himalaya.	468
• Population : il reste moins de 10 000 pandas rouges dans la nature.	471
• Menaces : la déforestation et le braconnage menacent leur habitat naturel et leur survie.	483
• Habitat : ils vivent dans des forêts tempérées, où ils passent une grande partie de leur temps dans les arbres à se nourrir de bambou.	494
• Efforts de conservation : le Red Panda Network œuvre à la protection de leurs forêts, tandis que des parcs comme le Singalila National Park offrent des refuges sécurisés pour les pandas rouges.	496
	510
	520
	533
	546
	551
Pourquoi ces animaux sont-ils en danger ?	558
Les principales menaces qui pèsent sur ces animaux incluent la destruction de leurs habitats, le braconnage, la pollution et les conflits avec les humains. L'expansion de la population humaine et l'urbanisation croissante aggravent ces problèmes, rendant la survie de nombreuses espèces de plus en plus difficile.	571
	584
	594
	604
Comment pouvons-nous les aider ?	609
Nous pouvons contribuer à leur protection en soutenant les initiatives de conservation, en sensibilisant davantage le public et en encourageant des pratiques de développement durable. En préservant leurs habitats naturels et en minimisant l'impact des activités humaines, nous aiderons ces animaux à surmonter les défis actuels et à maintenir leur rôle essentiel dans les écosystèmes de l'Asie du Sud.	620
	631
	642
	654
	668

La bataille des Plaines d'Abraham

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine A. La Nouvelle-France et l'Amérique du Nord britannique (1713-1800)

Réflexion

- Pourquoi les relations entre le Canada francophone et le Canada anglophone sont-elles parfois tendues ?

Accent sur les morphèmes

a + grand + ir

- Préfixe - a : du latin a, qui signifie vers, à, dans, et est souvent utilisé pour indiquer un mouvement vers quelque chose
- Base - grand : du latin grandis, qui signifie grand, vaste ou important
- Suffixe - ir : du latin ire, qui est utilisé pour former des verbes à partir d'autres mots, souvent pour exprimer une action ou un processus

Ainsi, le mot agrandir signifie rendre quelque chose plus grand, c'est-à-dire accroître sa taille, son ampleur ou son importance.

Mots de même famille

- grandiose : adjectif qui désigne quelque chose d'imposant, de magnifique, qui inspire l'admiration
- grandeur : nom qui désigne l'état d'être grand, en termes de taille ou d'importance

Accent sur le vocabulaire

- impliquer : faire en sorte que quelqu'un ou quelque chose soit lié à une activité, une action ou une situation
- autonomie : la capacité de se débrouiller tout seul, sans avoir besoin de l'aide des autres - être indépendant et prendre des décisions par soi-même
- alliance : un accord ou une relation entre deux ou plusieurs personnes, groupes ou pays qui décident de travailler ensemble pour atteindre un objectif commun

Mots spécialisés

- bataille : un combat ou une lutte entre deux groupes, souvent dans le cadre d'une guerre
- alliés : des personnes, des groupes ou des pays qui sont unis par une alliance
- colonie : un territoire occupé et contrôlé par un autre pays
- chute : un événement ou une situation où quelque chose perd son pouvoir ou son importance

La syntaxe

Le texte contient des phrases simples et des phrases complexes :

- Une phrase simple est une phrase qui contient un seul sujet et un seul verbe. Elle constitue souvent le point de départ pour exprimer des idées de manière claire et directe.
 - *Les français cherchaient à protéger leur territoire.*
- Une phrase complexe est une phrase qui contient plusieurs propositions reliées par des conjonctions (et, mais, parce que, si) ou des pronoms relatifs (qui, que, dont). Les phrases complexes permettent de relier plusieurs idées et de rendre le discours plus fluide.
 - *La défaite a eu des conséquences graves pour le peuple français, qui a perdu une grande partie de ses droits et de ses terres.*

Questions de compréhension

- **Dans le texte** : Quels étaient les trois groupes principaux impliqués dans la bataille des Plaines d'Abraham ?
- **Inférence** : En quoi les différences de compétences entre les soldats britanniques et français ont-elles influencé le résultat de la bataille ?
- **Établir des liens** : À l'époque, les Autochtones se sont alliés aux colons français au Canada. Avec quels pays ou groupes le Canada est-il allié aujourd'hui ?
- **Approfondissement** : Recherchez une visite virtuelle des Plaines d'Abraham pour explorer cet endroit historique.

La bataille des Plaines d'Abraham

La bataille des Plaines d'Abraham s'est déroulée le 13 septembre 1759, près de la ville de Québec, durant la guerre de Sept Ans entre la Grande-Bretagne et la France. Cet affrontement a marqué un tournant décisif dans l'histoire, influençant profondément l'avenir de l'Amérique du Nord. Plusieurs groupes étaient impliqués, chacun ayant une perspective différente du conflit en fonction de ses intérêts et de ses alliances.

Les groupes impliqués :

1. L'armée britannique : Dirigée par le général James Wolfe, l'armée britannique avait pour objectif de capturer la ville de Québec, un point stratégique clé pour assurer la domination de l'Amérique du Nord. Forte d'environ 4 500 soldats, elle était composée de soldats professionnels venus de Grande-Bretagne ainsi que de troupes issues des Treize Colonies, les anciennes colonies britanniques en Amérique.

2. L'armée française et ses alliés : Commandées par le général Louis-Joseph de Montcalm, les forces françaises rassemblaient des soldats professionnels, des miliciens locaux (des colons avec peu de formation militaire) et des alliés autochtones. Leur objectif était de défendre la Nouvelle-France contre l'offensive britannique. Bien que leur effectif soit comparable à celui des Britanniques, leurs troupes étaient moins bien entraînées et moins disciplinées, ce qui les désavantageait face à l'armée ennemie.

3. Les peuples autochtones : De nombreuses nations autochtones, comme les Huron-Wendat, les Abénakis et d'autres, s'étaient alliées aux Français en raison de leurs alliances de longue date, basées sur le commerce et des accords de défense mutuelle. Leur participation à la bataille reflétait leur engagement envers ces alliances, ainsi que leur volonté de protéger leurs territoires et leurs intérêts face à l'expansion britannique.

Différent point de vue sur le conflit

1. Les Britanniques : Pour les Britanniques, cette bataille représentait une occasion de mettre fin à l'influence française en Amérique du Nord. En capturant Québec, la Grande-Bretagne espérait s'emparer des riches terres de la Nouvelle-France et contrôler les précieuses routes commerciales de la fourrure. Les troupes du général Wolfe étaient très déterminées, malgré les nombreux défis qu'elles devaient affronter, comme la navigation difficile sur le fleuve Saint-Laurent et la montée des falaises menant au champ de bataille. Pour elles, cette victoire signifiait non seulement un gain territorial, mais aussi une expansion majeure de l'Empire britannique.

2. Les Français : Pour les Français, cette bataille était un dernier effort pour défendre leur territoire et leur mode de vie. Perdre le Québec signifiait perdre le contrôle de la Nouvelle-France, qui comprenait de grandes parties du Canada et des États-Unis d'aujourd'hui. Les colons et les soldats français se battaient pour protéger leurs maisons, leurs fermes et leurs communautés. Les forces de Montcalm étaient moins nombreuses et devaient réagir rapidement à l'attaque surprise de Wolfe. Cette défaite a marqué le début d'une époque difficile pour le peuple français en Amérique du Nord.	386 402 415 427 439 451 466
3. Les alliés autochtones : Les peuples autochtones soutenaient les Français en raison de leurs alliances de longue date, de leurs relations commerciales et de leur volonté de freiner l'expansion britannique. Beaucoup considéraient les colons britanniques comme une menace plus grande pour leurs terres et leur mode de vie. Leur engagement dans le conflit ne se limitait pas à aider la France ; il s'agissait avant tout de défendre leur autonomie, leurs territoires et leur survie face aux bouleversements qui transformaient leur monde.	477 491 500 513 529 541 545
La chute de la Nouvelle-France	551
La victoire des Britanniques à la bataille des Plaines d'Abraham a profondément transformé l'histoire de l'Amérique du Nord. Elle a marqué la fin de la Nouvelle-France et le début de la domination britannique sur le territoire. Cette défaite a eu de lourdes conséquences pour les colons français, qui ont perdu une grande partie de leurs droits et de leurs terres. Cependant, elle a également été le point de départ d'une résistance du peuple canadien-français, déterminé à préserver sa langue, sa culture et son identité sous le régime britannique.	563 578 594 608 623 636 641
Chaque groupe impliqué dans cette bataille avait des motivations et des perspectives différentes : les Français cherchaient à défendre leur territoire et leur mode de vie, les Britanniques voulaient étendre leur empire, et les peuples autochtones luttèrent pour protéger leurs terres et leurs alliances stratégiques. Ces différences de points de vue montrent que le conflit était complexe et que cette bataille a profondément marqué l'histoire du Canada.	653 667 678 691 704 707

Les voix oubliées de l'histoire

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine A. La Nouvelle-France et l'Amérique du Nord britannique (1713-1800)

Réflexion

- Pense à un moment où tu as perçu une situation différemment de quelqu'un d'autre. Quel point de vue a été retenu ?
- Pourquoi, selon toi, certaines perspectives sont-elles mises en avant tandis que d'autres sont ignorées ?

Accent sur les morphèmes

pro + tége + er

- Préfix - pro : du latin pro, qui signifie devant, pour, en faveur de
- Base - tége : du latin tutegere, qui signifie protéger ou garder
- Suffixe - er : du latin are, qui est utilisé pour former des verbes en français

Ainsi, le mot protéger signifie préserver quelqu'un ou quelque chose contre un danger ou un dommage, en prenant une action en faveur de la sécurité ou du bien-être de ce qui est protégé.

Mots de même famille

- protection : action de protéger
- protecteur : personne qui protège
- protectorat : régime politique sous lequel un État en protège un autre
- protégé / protégée : personne qui est sous la protection d'une autre

Accent sur le vocabulaire

- aveugle : quelqu'un qui ne voit pas, qui a perdu la vue
- ingéniosité : la capacité de trouver des solutions créatives ou intelligentes à des problèmes
- sagesse : la connaissance et l'expérience qui permettent de faire de bons choix
- épeigner : un autre mot pour décrire, souvent utilisé pour parler d'une description d'une manière particulière ou négative
- valorise : quand on donne de la valeur à quelque chose ou à quelqu'un, qu'on montre leur importance

Mots spécialisés

- croyance : ce que l'on croit être vrai, souvent en lien avec des idées religieuses ou des convictions personnelles
- les savoirs : les connaissances et les informations que l'on apprend ou que l'on transmet
- sauvage : quelque chose qui n'est pas domestiqué, qu'il est naturel, sans contrôle humain
- primitif : une idée qui vient d'une époque très ancienne, où les gens vivaient d'une manière plus simple
- exotique : quelque chose qui vient de très loin et qui est différent de ce que l'on connaît

La syntaxe

Le texte contient plusieurs **adjectifs** qui s'accordent avec les noms qu'ils qualifient. Un adjectif est un mot qui décrit ou précise un nom (personne, objet, endroit, etc). En français, les adjectifs doivent s'accorder en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel) avec le nom auquel ils se rapportent. Cela signifie que leur forme change en fonction du nom qu'ils accompagnent.

- *Les Inuits avaient créé des outils et des techniques **spécifiques** pour survivre dans l'Arctique.*
 - *L'adjectif spécifique s'accorde avec outils et techniques (pluriel)*
- *Les peuples autochtones avaient souvent un lien très **fort** avec la terre.*
 - *Fort s'accorde avec lien (masculin singulier)*
- *Les **premiers** explorateurs européens, comme William Parry, nous ont souvent laissé une vision **incomplète** de l'histoire des peuples autochtones.*
 - *Premiers, européens et incomplète s'accordent respectivement avec explorateurs (masculin pluriel) et vision (féminin singulier)*

Questions de compréhension

Dans le texte : Cite deux inventions ou innovations des Inuits.

Inférence : Comment les Inuits de l'époque de William Parry auraient-ils décrit leur terre et leur environnement ?

Établir des liens : Quelles traditions, coutumes ou habitudes dans la culture de ta famille ou de ta communauté pourraient sembler étonnantes ou intéressantes pour une personne d'une autre culture ?

Approfondissement : Fais une recherche sur la culture inuite, y compris leurs jeux traditionnels, leurs sports, leur mode de vie et leurs coutumes.

Les voix oubliées de l'histoire

Les premiers explorateurs européens, comme William Parry, ont écrit sur les peuples autochtones qu'ils rencontraient, mais leurs récits ne racontaient pas toute la vérité. Ils voyaient le monde à travers leurs propres croyances et modes de vie européens, ce qui a donné une image incomplète et parfois fautive des cultures autochtones.	12 24 38 51
Parry et d'autres explorateurs ont remarqué que les Inuits étaient très habiles et savaient survivre dans l'Arctique, mais ne comprenaient pas toujours l'intelligence derrière leurs inventions. Par exemple, les Inuits fabriquaient des lunettes spéciales pour protéger leurs yeux du reflet du soleil sur la neige et éviter la cécité des neiges. Ils créaient aussi des vêtements chauds avec plusieurs couches pour se protéger du froid glacial. Pourtant, au lieu de reconnaître ces inventions comme avancées et adaptées à leur environnement, les Européens les considéraient comme simples ou inférieures à leurs propres outils.	13 23 34 51 64 76 87 92
Les peuples autochtones avaient aussi une grande connaissance de la nature. Ils savaient comment suivre les saisons, comprendre le comportement des animaux et utiliser les ressources naturelles sans les gaspiller. Mais comme leurs connaissances étaient transmises oralement et non écrites dans des livres, les Européens les ignoraient souvent et ne les prenaient pas au sérieux.	104 115 126 138 147
En plus d'ignorer leurs savoirs, les explorateurs ne comprenaient pas non plus leur relation avec la terre. Pour plusieurs peuples autochtones, la terre n'appartenait à personne : elle devait être protégée et respectée pour que les générations futures puissent en profiter. Les Européens, eux, voyaient la terre comme un territoire à posséder et exploiter. C'est pourquoi ils disaient souvent que les terres autochtones étaient « vides » ou « sauvages », ce qui leur permettait de justifier leur colonisation.	160 172 184 197 209 221
Les explorateurs utilisaient aussi des mots négatifs pour parler des Autochtones, les décrivant parfois comme « primitifs » ou « arriérés ». Ils les montraient comme des gens qui ne changeaient jamais, alors qu'en réalité, leurs sociétés évoluaient et s'adaptaient au fil du temps. Par exemple, voici ce que Parry a écrit en 1825 :	233 244 256 275
« Quelles que soient leurs particularités, et quels que soient les traits qui les distinguent, ce ne sont en aucun cas des gens laids ; et parmi eux, il y avait trois ou quatre adultes de chaque sexe qui, une fois débarrassés de leurs vêtements en peau, de leurs tatouages et surtout de leur saleté, auraient pu être considérés comme plaisants à regarder. »	288 305 318 332 336
–Troisième voyage de Parry : à la découverte du passage du Nord-Ouest pendant les années 1824 et 1825	345 362

2. Les Français : Pour les Français, cette bataille était un dernier effort pour défendre leur territoire et leur mode de vie. Perdre le Québec signifiait perdre le contrôle de la Nouvelle-France, qui comprenait de grandes parties du Canada et des États-Unis d'aujourd'hui. Les colons et les soldats français se battaient pour protéger leurs maisons, leurs fermes et leurs communautés. Les forces de Montcalm étaient moins nombreuses et devaient réagir rapidement à l'attaque surprise de Wolfe. Cette défaite a marqué le début d'une époque difficile pour le peuple français en Amérique du Nord.

3. Les alliés autochtones : Les peuples autochtones soutenaient les Français en raison de leurs alliances de longue date, de leurs relations commerciales et de leur volonté de freiner l'expansion britannique. Beaucoup considéraient les colons britanniques comme une menace plus grande pour leurs terres et leur mode de vie. Leur engagement dans le conflit ne se limitait pas à aider la France ; il s'agissait avant tout de défendre leur autonomie, leurs territoires et leur survie face aux bouleversements qui transformaient leur monde.

La chute de la Nouvelle-France
La victoire des Britanniques à la bataille des Plaines d'Abraham a profondément transformé l'histoire de l'Amérique du Nord. Elle a marqué la fin de la Nouvelle-France et le début de la domination britannique sur le territoire. Cette défaite a eu de lourdes conséquences pour les colons français, qui ont perdu une grande partie de leurs droits et de leurs terres. Cependant, elle a également été le point de départ d'une résistance du peuple canadien-français, déterminé à préserver sa langue, sa culture et son identité sous le régime britannique.

Chaque groupe impliqué dans cette bataille avait des motivations et des perspectives différentes : les Français cherchaient à défendre leur territoire et leur mode de vie, les Britanniques voulaient étendre leur empire, et les peuples autochtones luttèrent pour protéger leurs terres et leurs alliances stratégiques. Ces différences de points de vue montrent que le conflit était complexe et que cette bataille a profondément marqué l'histoire du Canada.

Les déplacements dans l'histoire du Canada

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine A. La Nouvelle-France et l'Amérique du Nord britannique (1713-1800)

Réflexion

- Si une catastrophe naturelle t'obligerait à quitter ta maison, quels objets emporterais-tu avec toi ? Pourquoi ces choix seraient-ils importants pour toi ?

Accent sur les morphèmes

dé + place + ment

- Préfixe - dé : du latin dis, qui signifie séparation, éloignement ou retirer
- Base - place : du latin platea, qui signifie endroit, la position ou placement de quelque chose
- Suffixe - ment : du latin mentum, qui est utilisé pour former des noms abstraits à partir de verbes

Ainsi, le mot déplacement signifie l'action de déplacer quelque chose, c'est-à-dire le fait de changer de place ou de position.

Mots de même famille

- déplacer : l'action de changer la position de quelque chose ou quelqu'un
- déplaçable : qui peut être déplacé, qui est mobile

Accent sur le vocabulaire

- fuir : partir rapidement pour échapper à un danger ou à quelque chose de mauvais
- fonder : créer quelque chose, en particulier une organisation ou une ville, pour la première fois
- infrastructure : les structures et les services de base qui sont nécessaires dans une ville ou un pays, comme les routes, les ponts, l'eau potable, etc.
- marginalisé : qui est mis à l'écart ou qui n'est pas bien traité par la société.

Mots spécialisés

- **expulsion** : l'action de forcer une personne ou un groupe à quitter un endroit, comme une maison ou un pays, souvent de manière brutale
- **colons** : des personnes qui s'installent dans un nouveau territoire, souvent en prenant possession de terre appartenant à d'autres peuples
- **traités** : des accords officiels signés entre des pays ou des groupes pour résoudre des questions importantes, telles que les droits, les terres ou les relations entre les parties
- **colonialisme** : la politique où un pays prend le contrôle d'un autre pays ou territoire afin d'exploiter ses ressources naturelles et sa population, souvent au détriment des peuples locaux
- **immigration** : le fait de quitter son pays d'origine pour s'installer dans un autre pays

La syntaxe

Les **prépositions de lieu** par exemple *en*, *dans*, *à* et *vers*, permettent d'exprimer où se passent les actions et où les choses se dirigent.

- *Les Acadiens ont été expulsés **vers** la Louisiane.*

Les **prépositions de cause et de but** par exemple *à cause de*, *pour* et *en raison de*, permettent d'exprimer les raisons et objectifs des actions.

- *Les peuples autochtones ont perdu leurs terres **à cause de** la colonisation.*

Questions de compréhension

Dans le texte : Comment l'expulsion des Acadiens et le déplacement des peuples autochtones ont-ils affecté leurs communautés ?

Inférence : Quelles sont les similitudes et les différences entre les causes et les impacts des déplacements historiques et ceux des exemples modernes ?

Établir des liens : Comment le Canada peut-il équilibrer le développement économique tout en respectant les droits et les besoins des peuples autochtones ?

Approfondissement : Trouvez le témoignage d'une personne ayant vécu un déplacement. Racontez ses expériences et ce qu'elle ou il a traversé.

Les déplacements dans l'histoire du Canada

Les déplacements ont joué un rôle important dans l'histoire du Canada. De nombreux groupes ont été forcés de partir en raison de pressions sociales, politiques et économiques. En comparant les déplacements d'hier et d'aujourd'hui, on peut observer à la fois des similitudes et des différences dans leurs causes et leurs conséquences.

Déplacements dans le passé

Entre 1713 et 1800, plusieurs groupes de personnes ont été forcés de quitter leur maison au Canada. L'un des premiers exemples est l'expulsion des Acadiens en 1755. Les Acadiens, qui étaient des colons francophones vivant en Nouvelle-Écosse, ont été expulsés de leur territoire par les Britanniques. Ces derniers avaient peur que les Acadiens soutiennent la France pendant les guerres.

Ce déplacement, appelé le Grand Dérangement, a obligé de nombreuses familles à quitter leur communauté. Beaucoup ont été envoyés dans différentes régions, comme la Louisiane, où ils ont contribué à créer la culture cajun. Cet événement a profondément marqué l'histoire des Acadiens et leur identité.

Dans le même temps, les peuples autochtones, y compris les Premières Nations, les Métis et les Inuits, ont progressivement perdu leurs territoires en raison de la colonisation européenne. Les traités signés à cette époque étaient souvent conçus pour favoriser les intérêts économiques des colons, repoussant les peuples autochtones à des terres moins fertiles et modifiant profondément leurs modes de vie traditionnels.

Comme l'a souligné le chef Perry Bellegarde de l'Assemblée des Premières Nations, « L'histoire du Canada est l'histoire du déplacement des autochtones ». Cette citation illustre l'impact durable de ces déplacements forcés et l'importance de reconnaître ces injustices.

Après la Révolution américaine, l'arrivée des loyalistes au Canada a causé de grands changements. Ces personnes ont quitté les États-Unis parce qu'elles soutenaient la Grande-Bretagne pendant la guerre. En arrivant, elles ont reçu des terres, mais cela a souvent été fait au détriment des peuples autochtones, créant des conflits pour l'accès aux ressources.

Parmi ces loyalistes, certains étaient des Afro-Américains qui avaient fui l'esclavage. Malheureusement, ils ont rencontré de nouvelles difficultés : on leur donnait souvent des terres plus petites et peu d'aide pour s'installer. Face à ces conditions difficiles, un groupe d'entre eux a décidé de quitter le Canada en 1792 pour aller fonder une colonie en Sierra Leone, en Afrique.

Les déplacements aujourd'hui

Aujourd'hui, les déplacements de population au Canada se poursuivent, mais pour des raisons différentes. Des facteurs modernes comme le changement climatique, les difficultés économiques et les conflits mondiaux forcent encore des gens à quitter leur foyer.

Certaines communautés des Premières Nations doivent régulièrement se relocaliser en raison de problèmes environnementaux. Par exemple, la Première Nation de Kashechewan, située dans le nord de l'Ontario, a été évacuée à plusieurs reprises à cause d'inondations et de conditions de vie dangereuses. Cette situation montre que les effets du colonialisme et le manque d'infrastructures continuent d'avoir un impact sur les peuples autochtones aujourd'hui.

L'immigration engendre également de nouveaux cas de relocalisation. Des réfugiés de pays comme la Syrie et l'Ukraine ont fui la guerre, la persécution et les catastrophes naturelles pour trouver un refuge au Canada. Bien que le pays offre des services comme des cours de langue et des formations professionnelles, ces soutiens ne répondent souvent pas entièrement aux défis émotionnels, économiques et culturels auxquels les nouveaux arrivants doivent faire face en reconstruisant leur vie.

Conclusion

Les déplacements de population ont eu un impact important sur l'histoire du Canada et continuent d'influencer son présent. En examinant des exemples du passé et d'aujourd'hui, on remarque que les raisons économiques et politiques sont souvent à l'origine de ces déplacements. Les groupes les plus vulnérables sont souvent ceux qui en souffrent le plus. Cependant, des progrès ont été réalisés au fil du temps. Les politiques récentes montrent une prise de conscience croissante de ces enjeux et un effort pour les résoudre.

Journal d'un bûcheron

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine B. Conflits et défis au Canada (1800-1850)

Réflexion

- À quoi ressemblerait la vie sans eau courante, électricité, voitures ni ordinateurs ? Quelles difficultés rencontreriez-vous au quotidien ?
- Existe-t-il des avantages à vivre sans ces commodités modernes ?

Accent sur les morphèmes

rem + plaç + able

- Préfixe - re : du latin re, qui signifie de nouveau, encore, en retour
- Base - plaç : du latin platea, qui signifie endroit
- Suffixe - able : du latin abilis, qui signifie qui peut être

Ainsi, le mot remplaçable signifie peut être remplacé

Mots de même famille

- remplacement : action de remplacer quelque chose ou quelqu'un
- remplacer : substituer une chose ou une personne par une autre

Accent sur le vocabulaire

- incertitude : quand on ne sait pas ce qui va se passer ou quand on est dans un état de doute
- espoir : quand on croit que quelque chose de bon ou de positif va arriver, même si ce n'est pas certain
- compétence : l'aptitude à bien faire quelque chose, une capacité pour accomplir une tâche ou un travail

Mots spécialisés

- scierie : endroit où on coupe du bois, ou transforme les troncs d'arbres en planches ou en morceaux de bois
- sciure : poussière ou petits morceaux de bois qui tombent lorsqu'on coupe ou scie du bois
- contremaître : personne qui supervise les travailleurs dans un endroit comme une usine ou une scierie

La syntaxe

Les pronoms personnels *me*, *te*, *se*, *nous* et *vous* sont employés comme **pronom réfléchi** avec des verbes pronominaux ; ils renvoient alors à la même personne ou à la même chose que le sujet.

- *Je **me** suis blessé.*
 - **me** est un pronom réfléchi qui indique que l'action (se blesser) a affecté lui-même. Cela montre que la personne qui se blesse est la même que celle qui fait l'action.
- *Je **me** réveille tôt le matin.*
 - **me** est un pronom réfléchi. Il montre que l'action de se réveiller est réalisée par **je** sur je-même. La personne qui se réveille est aussi celle qui fait l'action.
- *Les hommes **se** battent pour survivre.*
 - **se** indique ici que les hommes effectuent l'action sur eux-mêmes. L'action de se battre est mutuelle entre eux.

Questions de compréhension

Dans le texte : Comment le travail à la scierie affecte-t-il physiquement l'écrivain ?

Inférence : Quels types de problèmes de santé pourraient être causés par le travail dans une scierie ?

Établir des liens : Ce texte décrit les conditions de travail des nombreux hommes irlandais venus au Canada pour travailler dans les scieries durant les années 1800. Penses-tu qu'un homme dans cette situation aurait été capable de lire et d'écrire pour rédiger ces journaux ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Approfondissement : Fais des recherches sur l'histoire des scieries de ta région. Existe-il encore des scieries aujourd'hui ? Les conditions de travail sont-elles meilleures aujourd'hui qu'auparavant ? Pourquoi les conditions de travail sont-elles meilleures à certaines époques ou dans certains pays, et pas dans d'autres ?

Journal d'un bûcheron

5 avril 1843

Le voyage depuis l'Irlande jusqu'au Canada a été long et plein d'incertitudes, mais je suis venu ici pour trouver du travail et espérer une vie meilleure. J'ai trouvé un emploi dans une scierie, mais c'est bien plus difficile que ce que je pensais. Le travail est très fatiguant, et le salaire est à peine suffisant pour me nourrir.

Chaque journée commence avant le lever du soleil. Je marche dans le froid humide jusqu'à la scierie, où je travaille de douze à quatorze heures par jour, nourrissant les scies avec des troncs d'arbres. Les machines émettent un bruit assourdissant, rendant toute conversation ou réflexion impossible. L'air est rempli de sciure, ce qui me pique les yeux et me fait mal aux poumons. Mes mains, qui étaient autrefois fortes, sont maintenant pleines d'ampoules et de coupures. Les quelques pièces de monnaie que je gagne ne suffisent même pas à acheter du pain et des haricots.

Je partage une petite chambre avec cinq autres hommes, tous Irlandais comme moi. Il n'y a aucune intimité; nos lits sont entassés les uns contre les autres et l'air est imprégné de l'odeur de la sueur et de la paille mouillée. Beaucoup d'entre nous sont venus ici pour fuir la famine, mais il est difficile de croire que cette vie est réellement meilleure. L'espoir d'une vie meilleure semble une fausse promesse.

10 mai 1843

Les jours se suivent et se ressemblent, tous aussi épuisants et répétitifs que les précédents. Le contremaître nous surveille constamment, hurlant des ordres et réduisant notre salaire dès qu'on prend du retard. Un homme qui a mis trop de temps à boire de l'eau a été renvoyé sans toucher son salaire.

Mon corps souffre de plus en plus chaque jour. Mon dos est courbé à force de soulever de lourdes planches, et mes mains sont couvertes d'échardes. Il y a des rumeurs sur d'autres emplois en ville, mais ces postes demandent des compétences que je n'ai pas, et les travailleurs irlandais ne sont pas bien vus. On nous considère comme des remplaçables, bons uniquement pour les travaux les plus pénibles.

Le soir, mes collègues parlent de partir vers l'ouest pour réclamer des terres et cultiver leurs propres champs, mais personne n'a les moyens de partir. Nous sommes coincés à la scierie, sans aucune chance d'en sortir.

22 juin 1843

Aujourd'hui, un homme a perdu sa main dans la scie. La machine l'a attrapée, et ses cris ont résonné dans toute la scierie. Le contremaître ne l'a même pas regardé et a simplement ordonné à tout le monde de continuer à travailler. L'homme blessé est rentré chez lui sans salaire ni soin. Cela me fait vraiment peur – que ferais-je si je me blessais et ne pouvais plus travailler ?

402
418
434
447
465
471

La sciure dans l'air me brûle les poumons, et ma toux devient de plus en plus forte. Mon corps est à bout de force, épuisé par la fatigue.

489
499

14 juillet 1843

Nous avons parlé, à voix basse, de demander de meilleurs salaires et horaires, mais la peur nous retient. Le contremaître pourrait nous remplacer rapidement, et nos familles dépendent de l'argent que nous gagnons, même s'il est faible.

506
521
533
543

Pourtant, la nuit, je rêve d'une vie différente. Je m'accroche à l'espoir, même s'il est petit, qu'un jour ce travail difficile nous conduira vers quelque chose de mieux. En attendant, je continue à tenir bon, un jour à la fois.

558
572
583

Le Traité d'achat de Toronto

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine B. Conflits et défis au Canada (1800-1850)

Réflexion

- Pourquoi est-il important d'établir un accord équitable, de s'assurer que toutes les parties sont en accord et que chacun respecte ses engagements ?

Accent sur les morphèmes

dé + raison + able + ment

- Préfixe - dé : du latin dis, qui signifie séparation, privation, inversion
- Base - raisonn : du latin ratio, rationis, qui signifie penser, agir de manière logique et réfléchie
- Suffixe - able : du latin abilis, qui signifie qui peut être
- Suffixe - ment : du latin mentum, qui forme des noms d'action ou de résultat

Ainsi, le mot déraisonnablement signifie de manière déraisonnable, sans raison, ou façon illogique.

Mots de même famille

- déraison : l'absence de raisons, l'irrationalité, ou un comportement absurde
- raisonnement : l'action de penser, de réfléchir de manière logique et ordonnée pour arriver à une conclusion
- raisonnable : quelque chose de logique, qui est conforme à la raison, qui ne dépasse pas les limites du raisonnable

Accent sur le vocabulaire

- controverse : un désaccord ou un débat fort entre des personnes ou des groupes
- propriété : ce qu'une personne possède ou a le droit de contrôler, comme une maison, un terrain ou un bien matériel
- négociation : un processus où deux ou plusieurs personnes discutent pour trouver un accord sur un sujet, souvent en échangeant des idées ou en faisant des compromis
- équité : la justice ou l'égalité, traiter tout le monde de manière juste, en tenant compte des besoins et des circonstances de chacun

Mots spécialisés

- colonisation : le processus par lequel un pays prend le contrôle d'un autre pays ou territoire, souvent en s'installant sur place et en imposant ses règles
- approvisionnement : fournir ou amener les choses nécessaires, comme de la nourriture ou des ressources, à un endroit ou à un groupe
- délimiter : tracer les frontières ou définir clairement les limites de quelque chose, en indiquant où cela commence et où cela se termine
- frontières : les lignes ou les limites qui séparent deux pays, régions ou territoires

La syntaxe

La **voix passive** est utilisée pour mettre l'accent sur l'action plutôt que sur celui qui l'accomplit. Cela peut être utile dans des contextes où l'action ou le résultat est plus important que l'acteur.

- *Les terres couvertes par le Traité d'Achat de Toronto sont maintenant des villes comme Toronto, Etobicoke...*
 - Ici, l'action de couvrir est plus importante que de savoir qui a effectué l'action
- *La plainte a été réglée par le gouvernement en 2010*
 - L'action de régler la plainte est mise en avant plutôt que l'agent
- *Le traité a été signé, mais il a causé des problèmes pour les peuples autochtones.*
 - L'accent est mis sur le traité lui-même, en soulignant qu'il a été signé, sans préciser directement les personnes ou les groupes qui l'ont signé.

Questions de compréhension

Dans le texte : Pourquoi les Mississaugas ont-ils quitté la rivière Credit ?

Inférence : En quoi les traités d'achat de Toronto de 1797 et 1807 étaient-ils injustes ?

Établir des liens : Quels sont les liens entre les traités et les reconnaissances territoriales ? Que représentent véritablement ces reconnaissances et pourquoi sont-elles importantes à réaliser ?

Approfondissement : Examinez la carte des traités de l'Ontario. Identifiez les régions couvertes par chaque traité et notez les zones spécifiques de la province concernée.

[Ressource carte des traités](#)

[Carte : Premières nations et traités](#)

Le Traité d'achat de Toronto

Le Traité d'achat de Toronto est un événement marquant de l'histoire canadienne, illustrant la relation entre la Couronne britannique et les Mississaugas. Cet accord a été initialement négocié en 1787, puis révisé en 1805. Il a contribué au développement de la région qui est aujourd'hui le Grand Toronto. Toutefois, ce traité demeure sujet à des débats et controverses, notamment en raison des questions de légalité et d'équité liées à la propriété des terres.

La terre et les peuples

Avant l'arrivée des colons européens, les Mississaugas du Credit vivaient sur le territoire qui correspond aujourd'hui à Toronto. La terre était essentielle à leur mode de vie : elle leur fournissait nourriture, abri soutenait leurs pratiques culturelles. Bien plus qu'un simple lieu de résidence, elle était au cœur de leur identité et de leur traditions.

Avec l'arrivée des colons, le paysage a changé. Ceux-ci voulaient cultiver la terre, bâtir des maisons et fonder des villes. Pour favoriser la colonisation, le gouvernement britannique a négocié des traités avec les peuples autochtones, dont le Traité d'achat de Toronto, qui a marqué un tournant dans l'histoire de la région.

L'Accord de 1787

À la fin des années 1780, la Couronne britannique cherchait à sécuriser des terres autour du lac Ontario afin de protéger les routes de communication et d'approvisionnement entre ses colonies, de Kingston à Niagara. En 1787, Sir John Johnson, surintendant général du département britannique des Affaires indiennes, a rencontré les Mississaugas à la baie de Quinte pour négocier l'achat de terre.

Cependant, des irrégularités ont rapidement émergé. L'acte de vente s'est révélé vierge, sans description précise des terres concernées. De plus, les signatures des chefs Mississaugas figuraient sur des morceaux de papiers séparés, attachés au document principal, soulevant des doutes quant à leur consentement réel. Lorsque la Couronne a tenté de délimiter ces terres en 1788, les Mississaugas ont contesté les frontières, démontrant l'absence d'un accord clair.

Ces incertitudes ont remis en question la légitimité du traité et laissé de nombreux colons sans titre de propriété officiel, alimentant les tensions et les débats sur la validité de l'accord.

L'accord de 1805

La Couronne a finalement reconnu que l'accord de 1787 présentait des problèmes et a tenté de les corriger. En 1805, un nouveau traité a été signé avec les Mississaugas de la

rivière Crédit. Cet accord portait sur le transfert de 250 830 acres de terre, incluant l'actuelle ville de Toronto, en échange de seulement 10 shillings. Dix shillings étaient une unité de monnaie utilisée autrefois dans le système monétaire britannique. À l'époque de l'accord de 1805, 10 shillings représentaient une très petite somme d'argent, ce qui montre à quel point la terre a été obtenue à un prix dérisoire par la Couronne.

Les Mississaugas ont conservé le droit exclusif de pêcher dans le ruisseau Etobicoke, mais malgré cela, ils ont dû quitter leur terres traditionnelles le long de la rivière Credit dans les années 1840. L'augmentation du nombre de colons européens, les politiques gouvernementales et le manque de ressources ont rendu leur mode de vie de plus en plus difficile.

Encore aujourd'hui, des questions se posent sur l'équité de cet accord et sur ses impacts pour les peuples autochtones.

Revendications et compensations modernes

En 1998, les Mississaugas de Credit ont fait une demande au gouvernement du Canada pour corriger une injustice passée. Ils ont expliqué que la Couronne avait pris plus de terres que prévu, y compris les îles de Toronto, et que l'argent reçu en 1805 était bien trop bas pour la valeur des terres.

Après plusieurs années de discussions, le gouvernement canadien a accepté en 2010 de verser 145 millions de dollars en compensation. Ce règlement, qui était le plus important du genre à cette époque au Canada, a reconnu que les Mississaugas avaient raison de se plaindre et avaient été traités de façon injuste.

L'héritage du Traité d'achat de Toronto

Les terres couvertes par le Traité d'achat de Toronto incluent aujourd'hui des villes comme Toronto, Etobicoke, North York, York et Vaughan. Ces endroits sont devenus des communautés animées, mais leur histoire nous rappelle les injustices subies par les peuples autochtones.

Le règlement de 2010 a été une étape importante pour reconnaître ces erreurs et avancer vers la réconciliation. Cependant, il montre aussi qu'il est essentiel de respecter et d'honorer les accords passés avec les Premières Nations.

Le Traité d'Achat de Toronto n'est pas seulement un fait historique : il représente une partie du passé colonial du Canada et nous rappelle l'importance de l'honnêteté, de l'équité et du respect dans nos relations avec les peuples autochtones.

Le Traité Robison-Huron

Lien au programme-cadre de l'histoire, domaine B. Conflits et défis au Canada (1800-1850)

Réflexion

- Maurice Switzer, membre de la Première Nation des Mississaugas d'Alderville, a écrit un livre intitulé « [Nous sommes tous des peuples issus de traités](#) » dans le but de favoriser une meilleure compréhension des traités en Ontario. Que signifie selon vous « nous sommes tous des peuples issus de traités » ?

Accent sur les morphèmes

ré + concil + ation

- Préfixe - ré : de latin re, qui signifie de nouveau, en arrière, à nouveau
- Base - concil : du latin concilium, qui signifie assemblée, réunion, union
- Suffixe - ation : du latin atio, qui forme un nom désignant une action ou un résultat

Ainsi, le mot réconciliation signifie l'action ou le processus de rétablir la paix, l'harmonie ou l'accord entre des personnes ou des groupes qui étaient en conflit.

Mots de même famille

- réconcilier : l'action de restaurer la paix ou l'harmonie entre deux parties, de faire en sorte qu'elles se remettent d'un conflit ou d'une rupture
- réconciliable : qui peut être réconcilié, c'est-à-dire dont les différences ou les conflits peuvent être résolus
- conciliation : action de concilier, processus visant à apaiser les conflits et à rétablir la paix

Accent sur le vocabulaire

- expansion : l'action de grandir ou de s'étendre
- exploitation : l'action de profiter ou d'utiliser quelque chose de manière à en tirer un avantage

Mots spécialisés

- traité : un accord ou un contrat officiel entre deux ou plusieurs parties pour régler une question ou un problème
- approbation : donner son accord ou de soutenir quelque chose
- forfaitaire : signifie qu'un prix déterminé est fixé pour un service ou un produit, indépendamment de la quantité ou de la durée
- rafle : attraper rapidement ou arrêter en grand nombre des personnes, souvent dans un contexte négatif
- annuités : des paiements réguliers faits chaque année
- indemnité : l'argent ou une compensation qu'une personne reçoit pour des pertes, des blessures ou des dommages

La syntaxe

Le temps du verbe au **conditionnel** est utilisé pour exprimer des situations possibles, des hypothèses ou des conséquences qui dépendent d'une condition. Il est important de souligner l'utilisation du conditionnel pour exprimer des actions qui ne sont pas sûres ou qui dépendent de certaines conditions.

- *Les paiements **augmenteraient** si les terres **généraient** de la richesse.*

Questions de compréhension

Dans le texte : Quelle était la principale promesse faite dans le traité Robinson-Huron de 1850 ?

Inférence : Comment la non-augmentation des annuités peut-elle être perçue comme une rupture de confiance entre les Premières Nations Robinson-Huron et la Couronne ?

Établir des liens : Que révèle le règlement de l'affaire du traité Robinson-Huron sur la manière dont le gouvernement canadien aborde la réconciliation avec les peuples autochtones ?

Approfondissement : Recherchez un autre traité signé avec les peuples autochtones. Comparez les similitudes et différences entre ce traité et celui de Robinson-Huron, en prenant en compte les conséquences et les actions qui en ont découlé. Consultez des sources autochtones et d'autres perspectives pour enrichir votre analyse.

Le Traité Robinson-Huron

Avant les années 1850, les traités en Ontario concernaient surtout les régions autour des Grands Lacs du Sud et du fleuve Saint-Laurent. Cependant, avec l'essor des industries comme l'exploitation minière, la foresteries et l'agriculture, l'intérêt s'est tourné vers les Grands Lacs supérieurs en raison de leurs ressources naturelles. À cette époque, l'exploitation des ressources se faisait déjà sans l'accord des communautés des Premières Nations.

Le Traité Robinson-Huron, signé en 1850, était un accord entre la Couronne britannique et plusieurs nations Anishinaabek. Il couvrait une grande région, incluant la rive nord du lac Huron, de Penetanguishene jusqu'à près de Sault Ste. Marie, ainsi que le lac Supérieur.

Ce traité visait à partager les terres et les ressources, mais les Anishinaabek n'ont pas cédé leurs terres ; elles ont accepté de les partager en échange de paiements annuels provenant des revenus des ressources naturelles. Les nations Anishinaabek voulaient garantir que leurs terres seraient protégées et qu'elles n'allaient pas être exploitées sans leur consentement. De plus, elles ont conservé leurs droits de chasse et de pêche sur leurs territoires traditionnels, des droits cruciaux pour maintenir leur mode de vie.

L'une des promesses importantes du traité était que les paiements annuels augmenteraient si les terres généraient des revenus. Pourtant, malgré des milliards de dollars provenant des ressources, le paiement annuel n'a pas été ajusté depuis 1874 et reste fixe à seulement 4 \$. Cette promesse non tenue a conduit à une longue bataille juridique.

La bataille juridique

L'affaire des annuités du traité Robinson-Huron a été une longue bataille juridique concernant le non-respect des promesses de la Couronne, notamment le fait de ne pas avoir augmenté les paiements annuels comme stipulé dans le traité. Initialement, les paiements étaient faits en argent aux membres individuels des communautés, plutôt que sous forme de montants forfaitaires versés aux bandes. Le traité prévoyait que la Couronne augmenterait les paiements si les terres devenaient plus rentables, mais en dépit des revenus tirés de l'exploitation minière et forestière, les paiements sont restés inchangés.

En 2018, le tribunal a statué que la Couronne avait violé le traité en ne révisant pas les annuités, ce qui a constitué une victoire importante pour les Anishinaabek. Cette

décision a validé leurs revendications et confirmé que la Couronne n'avait pas respecté ses obligations envers les peuples autochtones. 389
396

Règlement et indemnisation 399

En 2021, les nations signataires du traité Robinson-Huron ont atteint un règlement historique. Cet accord comprenait un paiement initial de 30 millions de dollars, ainsi qu'un engagement à poursuivre les négociations pour obtenir une indemnisation supplémentaire et établir une coopération future. Ce règlement est l'un des plus importants dans l'histoire du Canada. 416
429
439
451
456

Cependant, bien que le règlement représente une avancée significative, il n'a pas résolu toutes les questions liées au traité. L'affaire portait principalement sur les annuités, mais les dirigeants des communautés autochtones ont insisté sur la nécessité d'aborder d'autres enjeux, tels que les droits territoriaux, l'accès aux ressources et les répercussions durables du colonialisme. 468
480
491
502
509

Aller de l'avant 512

Le règlement fait partie d'un effort plus large visant à réparer les injustices historiques par le biais des processus juridiques et de négociations. Des affaires similaires, comme les règlements liés à la rafle des années soixante et aux revendications territoriales à travers le Canada, montrent certains progrès dans la reconnaissance des droits des Autochtones. 526
538
551
562
566

Le règlement du traité Robinson-Huron souligne l'importance de respecter les traités et sert de modèle pour illustrer comment les démarches juridiques peuvent apporter justice aux peuples autochtones. Il met également en lumière la nécessité de poursuivre les discussions sur l'équité, la réconciliation et la réparation des torts passés. 577
589
601
613
615

Conclusion 616

Le règlement représente une étape importante dans le processus du Canada pour reconnaître les droits des autochtones. Bien qu'il offre une forme d'indemnisation, il souligne l'importance des efforts continus pour assurer la justice et l'équité pour les nations autochtones à long terme. 628
640
653
658

Paris en ligne : un jeu amusant ou un danger ?

Lien au programme-cadre de l'Éducation physique et santé, domaine D. Vie saine

Réflexion

- « Le moyen le plus sûr de doubler votre argent est de le plier en deux et de le mettre dans votre poche. » Que signifie cette citation à propos du pari dans l'espoir de gagner plus d'argent ?

Accent sur les morphèmes

dé + pend + ance

- Préfixe - dé : du latin dis, qui signifie séparation, privation ou inversion
- Base - pend : du latin pendere, qui signifie prendre, être suspendu
- Suffixe - ance : du latin antia, qui forme un nom qui désigne un état ou une qualité

Ainsi, le mot dépendance désigne l'état d'une personne ou d'une chose qui est sous l'influence ou l'autorité de quelque chose ou quelqu'un d'autre

Mots de même famille

- dépendance : situation où une personne ou une chose dépend d'une autre pour fonctionner, survivre ou prendre des décisions
- indépendant : qui ne dépend pas d'un autre, qui agit ou vit seul, sans être influencé par quelqu'un d'autre
- dépendre : verbe qui signifie être influencé par quelque chose
- dépendant : une personne qui ne peut pas se passer d'une substance ou d'un comportement

Accent sur le vocabulaire

- conséquence : ce qui arrive après une action, souvent ce qui en découle
- accro aux paris : désigne une personne qui est dépendante du fait de parier de manière excessive

Mots spécialisés

- loterie : un jeu où on achète un billet et on espère gagner de l'argent ou des prix. Les résultats sont souvent choisis par tirage au sort
- fonds : l'argent qui est mis ensemble pour une cause ou un projet particulier
- escroquerie : quand quelqu'un trompe ou ment à une autre personne pour lui voler de l'argent ou des informations importantes
- revenus : les sommes d'argent qu'une personne ou un groupe reçoit, souvent en échange d'un travail ou d'une activité

La syntaxe

Les structures avec **bien que** et **même si** permettent de présenter une idée tout en y ajoutant une restriction ou une contradiction. Elles apportent des nuances aux phrases et mettent en lumière des contrastes :

- **Bien que** *de nombreux sites de paris soient réglementés, il existe encore des sites non réglementés.*
- **Même si** *ces activités sont réservées aux adultes, les enfants y sont parfois exposés.*

Questions de compréhension

Dans le texte : À quel âge, selon les recherches, de nombreuses personnes ayant des problèmes de jeu ont-elles commencé à parier ?

Inférence : Bien que les paris génèrent des revenus pour les services communautaires, ils peuvent aussi causer des dégâts dans la communauté. Est-il logique de soutenir des services communautaires tout en causant des dommages à ceux qui en font partie ?

Établir des liens : Il existe aujourd'hui de nombreuses façons de parier sur les sports. Parier sur les sports modifie-t-il notre façon de les apprécier et de les regarder, en mieux ou en pire ?

Approfondissement : Renseigne-toi sur l'histoire d'un type spécifique de pari, comme les courses de chevaux, les jeux de cartes, les machines à sous ou les pari en ligne.

Paris en ligne : un jeu amusant ou un danger ?

Parier, c'est risquer de l'argent dans l'espoir d'en gagner plus. Il existe plusieurs types de paris, comme les jeux de casino, les billets de loterie ou encore les paris sportifs. Aujourd'hui, avec Internet, il est très facile de parier en ligne. Mais même si cela peut sembler amusant, il y a aussi de grands dangers, risques, tant pour les adultes que pour les adolescents.

Au Canada, les paris en ligne sont légaux, mais ils peuvent causer de gros problèmes. Certaines personnes parient pour le plaisir et savent qu'elles peuvent perdre de l'argent. Mais d'autres peuvent devenir dépendantes, ce qui signifie qu'elles n'arrivent plus à s'arrêter et que cela peut leur causer de sérieux ennuis.

Quand le pari devient un problème

Certaines personnes pensent que parier n'est pas dangereux, surtout si c'est juste pour s'amuser avec des amis ou en famille. Par exemple, certains parents achètent des billets de loterie à leurs enfants, même si ce n'est pas autorisé. Pourtant, des études montrent que beaucoup de personnes qui ont des problèmes de jeu ont commencé à parier dès l'âge de 10 ans, souvent à cause d'un membre de leur famille.

Parier peut sembler inoffensif au début, mais pour certaines personnes, cela devient un vrai problème. Un grand risque du pari est qu'il peut devenir une dépendance. Cela signifie que certaines personnes peuvent perdre le contrôle de leur comportement et commencer à parier de façon excessive. Voici quelques signes qui montrent qu'une personne a du mal à arrêter de parier :

- dépenser plus d'argent que prévu
- jouer plus longtemps que prévu
- penser tout le temps aux paris
- avoir du mal à faire autre chose à cause du pari

Les dangers de la dépendance aux jeux d'argent

Quand une personne devient accro aux paris, cela peut affecter sa vie et celle de ses proches. La dépendance est souvent difficile à remarquer, car au début, elle ne cause pas de gros problèmes. Mais avec le temps, elle peut entraîner :

- des absences inexplicables (école, travail, famille)
- emprunt ou même vol d'argent
- changements d'humeur soudains
- l'anxiété ou la tristesse
- la dépression

En plus, certains sites de paris en ligne ne sont pas sécurisés. Ils peuvent voler de l'argent ou des informations personnelles. Il faut donc faire très attention !	360 371
Pourquoi les paris en ligne sont-ils autorisés ?	379
Même s'ils présentent des risques, les paris en ligne sont légaux au Canada. Le gouvernement contrôle ces jeux pour s'assurer qu'ils respectent certaines règles.	393 403
L'argent gagné grâce aux taxes sur les jeux d'argent est souvent utilisé pour financer des services publics comme la santé et l'éducation.	417 425
Les paris en ligne sont légaux au Canada parce qu'ils sont réglementés. Toutefois, ces paris comportent des risques sérieux. Si une personne devient dépendante, il est très difficile de s'arrêter. Heureusement, il existe des organismes comme l'Association canadienne pour la santé mentale qui aident les personnes en difficulté à retrouver une vie plus équilibrée.	439 452 462 475 479
Conclusion	480
Les paris en ligne peuvent sembler amusants, mais ils comportent de nombreux dangers. Certaines personnes savent jouer avec modération, mais d'autres peuvent devenir dépendantes et rencontrer de sérieux problèmes financiers et personnels.	492 502 512

Écouteurs : une utilisation responsable

Lien au programme-cadre de l'Éducation physique et santé, domaine D. Vie saine

Réflexion

- Quels sont les dangers liés à l'utilisation d'écouteurs ?

Accent sur les morphèmes

hyper + acous + ie

- Préfixe - hyper : du grec hyper, qui signifie au-dessus de ou excessif
- Base - acousie : du grec akousis, qui signifie audition, écouter ou entendre
- Suffixe - ie : indique un état ou une condition

Ainsi, le mot hyperacousie signifie une sensibilité excessive aux sons.

Mots de même famille

- acouphène : sensation de bruits ou de sifflement dans les oreilles sans source sonore extérieure
- hypoacousie : une déficience de l'audition

Accent sur le vocabulaire

- Audio : qui concerne le son ou l'audition
- Volume : niveau sonore, c'est-à-dire l'intensité du son (fort ou faible)
- Convertir : transformer quelque chose d'une forme à une autre
- Régler : ajuster ou modifier pour que ça fonctionne bien
- Alternier : changer régulièrement entre deux choses ou actions
- Prolongée : qui dure longtemps ou s'étend dans le temps

Mots spécialisés

- tympan : une membrane fine située dans l'oreille qui vibre lorsque le son l'atteint
- cochlée : une partie de l'oreille interne, en forme de spirale, qui contient des cellules ciliées
- acouphène : une sensation de bruit ou sifflement dans les oreilles, souvent sans source extérieure
- hyperacousie : une hypersensibilité au son, où les bruits normaux semblent beaucoup plus fort

La syntaxe

Une **proposition subordonnée** est une partie de phrase qui dépend d'une autre et qui complète l'idée :

- **Lorsque** *le son atteint nos oreilles* - est une proposition subordonnée qui explique quand se passe l'action principale
- C'est **pourquoi** *une exposition excessive aux sons forts peut causer des dommages auditifs permanents* - la proposition subordonnée introduite par pourquoi explique la raison pour laquelle une exposition excessive peut causer des dommages

Questions de compréhension

Dans le texte : Expliquez la règle des 60/60 avec vos propres mots.

Inférence : Quelles difficultés une personne souffrant d'hyperacousie pourrait-elle rencontrer ?

Établir des liens : Avez-vous pratiqué une activité qui pourrait avoir endommagé les cellules ciliées de votre oreille interne ?

Approfondissement : Recherchez d'autres causes de perte auditive.

Écouteurs : une utilisation responsable

Les écouteurs sont devenus indispensables pour écouter de la musique, regarder des vidéos ou jouer à des jeux. Cependant, une utilisation excessive ou à un volume trop élevé peut entraîner des problèmes d'audition, parfois irréversibles. Pour préserver notre santé auditive, il est essentiel de comprendre le fonctionnement de nos oreilles et d'adopter de bonnes pratiques pour les protéger des dommages liés au bruit.

Comment fonctionnent nos oreilles

Lorsqu'un son atteint nos oreilles, il traverse le conduit auditif et fait vibrer le tympan. Ces vibrations sont ensuite amplifiées et transmises par trois petits os de l'oreille moyenne jusqu'à la cochlée, une structure en spirale remplie de liquide dans l'oreille interne. À l'intérieur de la cochlée, de minuscules cellules appelées cellules ciliées convertissent ces vibrations en signaux électriques, qui sont ensuite acheminés vers le cerveau par le nerf auditif. Le cerveau interprète ces signaux sous forme de sons, qu'il s'agisse de paroles, de musique ou de bruit.

Nous naissons avec un nombre limité de cellules ciliées, et une fois détruites, elles ne se régénèrent pas. C'est pourquoi une exposition excessive aux sons forts peut causer des dommages auditifs permanents.

Dommages auditifs

Les bruits trop forts peuvent abîmer les cellules ciliées de la cochlée, qui sont très fragiles. Une exposition répétée aux sons forts réduit leur efficacité, un peu comme de l'herbe qui se couche sous nos pas : si on marche trop souvent dessus, elle finit par mourir. De la même manière, les cellules ciliées peuvent être détruites lorsqu'elles sont trop exposées au bruit.

Plus le volume est élevé et plus l'écoute est prolongée sans pause, plus le risque de dommage auditif augmente. Ce type de dommage est progressif : une fois les cellules ciliées affaiblies, elles deviennent encore plus sensibles, ce qui signifie que même des bruits moins forts qu'auparavant peuvent les détériorer davantage.

Les différents types de dommages auditifs

Les dommages aux oreilles peuvent entraîner des acouphènes, une perte d'audition, ou les deux. Les acouphènes se manifestent par des sifflements ou des bourdonnements constants dans l'oreille. Ils peuvent être temporaires ou permanents. Dans certains cas, ces dommages provoquent de l'hyperacousie, un trouble qui rend les sons du quotidien anormalement forts ou même douloureux.

Comment protéger vos oreilles	365
Protégez vos oreilles des dommages en suivant ces conseils :	374
• Appliquez la règle des 60/60 : écoutez à 60 % du volume maximum pendant moins de 60 minutes.	389 392
• Réglez la limite de volume de votre appareil ou de vos écouteurs.	404
• Utilisez une application de contrôle du volume.	411
• Préférez réduire les bruits environnants plutôt que d'augmenter le volume.	421
• Diminuez le volume maximal de votre système de jeu.	430
• Alternez entre écouteurs et haut-parleurs.	436
• Faites des pauses régulières pour reposer vos oreilles.	444
Ces gestes simples aident à préserver votre audition sur le long terme !	456
Écouter de manière responsable	460
Il est important de protéger votre santé auditive. L'usage des écouteurs peut sembler sans danger, mais une exposition prolongée à un volume élevé peut causer des dommages irréversibles. Il est donc essentiel de les utiliser avec précaution pour éviter des problèmes d'audition.	473 486 499 502

Les tendances de danse sur les réseaux sociaux

Lien au programme-cadre de l'Éducation physique et santé, domaine C. Danse

Réflexion

- Quelles tendances de danse avez-vous remarquées sur les réseaux sociaux ? Préférez-vous les observer ou y participer activement ?

Accent sur les morphèmes

dé + velop + ment

- Préfixe - dé : du latin dis, qui signifie séparation, retour en arrière, intensification
- Base - velop : du latin volupare, qui signifie enrouler ou plier
- Suffixe - ment : forme un nom pour désigner une action ou un résultat

Ainsi, le mot développement désigne l'action de se développer ou le résultat de cette action, avec l'idée de progression.

Mots de même famille

- développer : faire croître, faire évoluer ou faire progresser quelque chose, comme un projet, une idée ou une compétence
- sous-développement : un état où quelque chose est insuffisamment développé ou a pris du retard par rapport à d'autres éléments ou contextes

Accent sur le vocabulaire

- puissant : qui possède une grande force ou d'influence, une forte influence ou une grande intensité
- appartenance : le sentiment profond de faire partie intégrante d'un groupe ou d'une communauté
- compétence : l'aptitude, la capacité ou l'expertise à accomplir une tâche ou à maîtriser un domaine avec efficacité
- collaboration : travailler ensemble avec d'autres pour atteindre un objectif commun
- accroître : augmenter, amplifier ou rendre quelque chose plus significatif ou plus important

Mots spécialisés

- tendances : des phénomènes populaires ou des comportements qui évoluent rapidement et influencent les choix collectifs
- réseaux : des plateformes ou des systèmes qui facilitent la connection et l'interaction entre les individus
- confidentialité : la protection des informations personnelles, garantissant qu'elles restent privées et ne soient partagées qu'avec des personnes autorisées

La syntaxe

Une **proposition relative** est une partie d'une phrase qui donne plus d'information sur un nom, appelé antécédent, par exemple :

- Les jeunes peuvent se connecter avec des personnes **qui aiment les mêmes choses qu'eux**.
 - **personnes** est l'antécédent, c'est ce dont on parle dans la phrase
 - **qui aiment les mêmes choses qu'eux** est la proposition relative qui ajoute un détail sur les personnes, précisant qu'elles partagent les mêmes goûts que les jeunes, ce qui les rend similaires.

La proposition relative commence souvent par des mots comme *qui, que, dont, ou où*. Elle sert à ajouter des informations qui aident à mieux comprendre l'élément mentionné dans la phrase, sans avoir à reformuler une nouvelle phrase complète.

Les propositions relatives permettent donc d'enrichir une phrase en ajoutant des précisions sans alourdir le discours.

Questions de compréhension

Dans le texte : Quels sont les inconvénients de la danse sur les réseaux sociaux ?

Inférence : De quelle manière les réseaux sociaux peuvent-ils influencer le développement de l'identité des jeunes ?

Établir des liens : Votre expérience avec les médias sociaux présente-t-elle des inconvénients ? (effets négatifs, problèmes, addiction)

Approfondissement : Explorez un style de danse qui vous passionne et recherchez-en les caractéristiques.

Les tendances de danse sur les réseaux sociaux

La danse est une forme d'expression puissante. Avec l'essor des plateformes comme TikTok et Instagram, son influence auprès des jeunes s'est intensifiée. Ces réseaux facilitent le partage de mouvements et de style de danse à travers le monde, créant des tendances virales. Ces tendances peuvent jouer un rôle significatif dans la construction de l'identité et le développement des jeunes.

Renforcer la confiance et l'estime de soi

Partager des vidéos de danse en ligne peut contribuer au développement de la confiance en soi. Recevoir des commentaires positifs et des « likes » peut renforcer l'estime de soi des adolescents, les encourageant à persévérer et à progresser. Cette reconnaissance peut également les aider à cultiver une image positive d'eux-mêmes et à s'exprimer plus librement à travers la danse.

Cependant, tous les commentaires ne sont pas toujours bienveillants. Apprendre à accepter les critiques constructives est essentiel pour renforcer la confiance en soi. Lorsqu'elles sont formulées de manière constructive, même les critiques peuvent être bénéfiques pour l'amélioration personnelle. Toutefois certaines personnes, notamment des influenceurs, ont dû faire face à des critiques sévères, ce qui a eu un impact sur leur santé mentale. Dans certains cas, cela les a poussés à se retirer des réseaux sociaux pour préserver leur bien-être.

Explorer l'identité personnelle

Participer à des défis de danse sur les réseaux sociaux offre aux jeunes une opportunité de mieux se comprendre. En explorant divers styles de danse, les ados peuvent découvrir ce qui les passionne réellement, ce qui favorise leur épanouissement personnel. La danse devient ainsi un moyen d'expression, leur permettant de mettre en valeur et de célébrer leur individualité.

Exprimer sa créativité

La danse est une forme d'expression personnelle unique. Les plateformes de réseaux sociaux offrent aux jeunes un espace pour partager leur créativité. À travers la danse, les émotions et les idées peuvent être exprimées de manière authentique. Disposer d'un moyen créatif d'expression est essentiel pour le développement personnel et l'épanouissement des jeunes.

Créer des liens et faire partie d'une communauté

Les réseaux sociaux permettent aussi de se connecter avec d'autres personnes partageant les mêmes passions. Participer à des défis de danse permet de s'intégrer à une vaste communauté, créant ainsi un sentiment d'appartenance essentiel pour se

sentir soutenu et encouragé. Faire partie d'un groupe de danse offre aussi l'opportunité de développer des compétences sociales, telles que le travail d'équipe, car les jeunes collaborent souvent pour créer et perfectionner leurs vidéos de danse.	377 388 401
Découvrir et respecter les cultures différentes	407
Les tendances de danse sur les réseaux sociaux mettent souvent en avant des styles provenant de diverses cultures. Cela favorise une meilleure compréhension des traditions et une appréciation accrue de la diversité. En découvrant des danses du monde entier, les jeunes élargissent leur perception des différentes pratiques culturelles, ce qui renforce leur respect pour la diversité et enrichit leur vision du monde.	420 430 443 454 467 469
Les risques des réseaux sociaux	474
Bien que la danse sur les réseaux sociaux présente de nombreux avantages, elle comporte également certains risques :	487 491
1. Image corporelle et comparaison : Les jeunes peuvent se comparer aux autres sur ces plateformes, ce qui peut nuire à leur image corporelle. Se concentrer uniquement sur les moments parfaits de la vie des autres peut créer des attentes irréalistes. Il est essentiel de se rappeler que ce qui est montré sur les réseaux sociaux ne reflète pas toujours la réalité.	503 516 532 548 551
2. La pression des pairs et les tendances : Le désir de popularité peut inciter les ados à suivre des tendances qui ne correspondent pas à leur valeurs ou à leur personnalité. Il est important de faire des choix qui respectent son authenticité, sans se sentir obligé de participer à toutes les modes.	566 581 595 602
3. La sécurité en ligne : Partager des vidéos sur internet soulève des préoccupations en matière de confidentialité. Les utilisateurs doivent être vigilants quant à la protection de leurs informations personnelles et savoir qui a accès à leurs publications. Utiliser des paramètres de confidentialité et établir des limites peut rendre leur expérience en ligne plus sécuritaire.	614 626 638 649 656
Conclusion	657
La danse sur les réseaux sociaux peut avoir un impact significatif sur l'identité et le développement des jeunes. Ces plateformes peuvent renforcer la confiance, stimuler la créativité, favoriser le sentiment de communauté et élargir les connaissances culturelles. Cependant, il est essentiel de les utiliser avec de manière réfléchie et responsable, en restant conscient des effets qu'elles peuvent avoir sur le bien-être personnel.	671 681 692 703 714 720

Le théâtre dans votre communauté

Lien au programme-cadre de l'Éducation artistique, domaine A. Art dramatique

Réflexion

- Que signifie le mot communauté pour vous ?
- Comment vous sentez-vous connecter à votre communauté ?

Accent sur les morphèmes

commun + auté

- Base - commun : du latin communis, qui signifie partagé, public, en commun
- Suffixe - té : forme un nom abstrait à partir d'un adjectif, indiquant une qualité ou un état

Ainsi, le mot communauté signifie un état d'être ensemble dans un but commun, de partager des services ou des ressources.

Mots de même famille

- commun : qui appartient ou s'applique à plusieurs personnes ou choses
- communautaire : qui concerne un groupe de personnes vivant ou travaillant ensemble

Accent sur le vocabulaire

- fascinante : qui est très intéressante et qui attire beaucoup l'attention
- émouvante : qui touche les émotions et fait ressentir de la tristesse, de la joie ou de la compassion
- spectacle : une représentation ou événement présenté devant un public pour divertir ou informer
- bénévoles : des personnes qui aident sans être payées, souvent pour une bonne cause
- séjour : période pendant laquelle on reste dans un lieu autre que son domicile

Mots spécialisés

- coulisse : partie cachée d'une scène de théâtre, où les acteurs se préparent avant de monter sur scène
- bricolage : activité manuelle consistant à fabriquer, réparer ou améliorer des objets soi-même.

Mots spécialisés

- réalisateurs : personnes qui organisent et dirigent la mise en scène d'une pièce de théâtre.
- régisseurs de scène : personnes responsables de la gestion de la scène, des décors et des accessoires d'un spectacle
- éclairage : usage des lumières pour rendre un spectacle plus visible et créer des effets spéciaux
- maquilleur : Personne qui applique du maquillage sur les acteurs pour créer des personnages ou des effets spéciaux sur scène

La syntaxe

La **négation** est utilisée pour exprimer l'absence, le contraire ou le rejet d'une idée. Elle se forme généralement en utilisant **ne** et **pas** autour du verbe. Cependant, la négation peut prendre différentes formes :

- Forme classique de la négation - ne...pas :
 - *Le théâtre communautaire ne se limite pas à la scène, il inclut aussi les coulisses.*
- Négation avec des mots négatifs supplémentaires - rien, personne, aucun, etc. :
 - Il n'y a pas que des acteurs dans le théâtre communautaire.
 - *Le théâtre communautaire ne se limite pas à la scène.*
- Négation avec ne...jamais pour exprimer une négation absolue :
 - *Les bénévoles ne restent jamais inactifs.*
- Négation dans une question :
 - *Le théâtre communautaire n'est-il pas important ?*

Questions de compréhension

Dans le texte : Quels sont les différents rôles que les personnes peuvent occuper, tant sur scène que dans les coulisses, lors d'une production de théâtre communautaire ?

Inférences : En quoi la participation à une production de théâtre communautaire peut-elle permettre à une personne de développer de nouvelles compétences ou de renforcer sa confiance en soi ?

Établir des liens : As-tu déjà assisté à une représentation de théâtre communautaire ? Si oui, quel spectacle as-tu vu et qu'est-ce que tu as apprécié ? Sinon, quel type de spectacle aimerais-tu découvrir ?

Approfondissement : De nombreuses personnes jouent un rôle essentiel dans le théâtre communautaire. Fais des recherches sur l'un des métiers liés à cette discipline, par exemple : acteurs/actrices, metteurs en scène, dramaturges, concepteurs d'éclairage, scénographes, ingénieurs du son, costumiers, spécialistes des perruques, coiffures et maquillages, électriciens, menuisiers, producteurs, directeurs de combats ou créateurs d'accessoires.

Le théâtre dans votre communauté

Le théâtre communautaire joue un rôle essentiel dans de nombreuses villes et villages.	13
Il rassemble les habitants, leur fait découvrir des histoires captivantes, crée des opportunités d'emploi et offre un espace de divertissement. Explorons pourquoi le théâtre communautaire est si précieux et comment il enrichit nos vies.	25 36 47
Raconter des histoires qui nous rassemblent	53
Le théâtre repose sur l'art de la narration. À travers lui, les membres d'une communauté peuvent partager leurs expériences, leurs rêves et leurs défis. Ces histoires peuvent être drôles, émouvantes ou éducatives, et elles nous permettent de mieux comprendre les autres et de développer notre empathie. Par exemple, une pièce retraçant un événement historique local nous plonge dans le passé de notre région, tandis qu'une comédie nous rassemble dans le rire et la bonne humeur.	67 78 90 102 115 128
Créer des emplois et des opportunités de bénévolat	136
Le théâtre communautaire ne se limite pas à la scène : il génère également de nombreuses opportunités professionnelles et bénévoles. Dans les grandes structures, il peut offrir des emplois rémunérés, non seulement pour les acteurs, mais aussi pour ceux qui œuvrent en coulisses : metteurs en scène, régisseurs, créateurs de costumes, décorateurs, techniciens lumière et maquilleurs.	150 159 173 185 190
De plus, les commerces locaux, tels que les boutiques de tissus et de matériel de bricolage, bénéficient des achats liés à la création des costumes et des décors.	205 218
De nombreux passionnés s'investissent bénévolement dans ces productions. C'est une excellente occasion d'explorer de nouvelles passions, d'acquérir des compétences et de tisser des liens avec la communauté. Pour certains, cette expérience peut même être le premier pas vers une future carrière dans le théâtre.	228 238 251 262
Le théâtre communautaire est bien plus qu'un simple spectacle : il est un moteur de créativité, de lien social et d'épanouissement personnel au sein de la communauté.	276 288
Unir la communauté	291
L'un des plus grands atouts du théâtre communautaire est sa capacité à rassembler les gens. Acteurs, techniciens et spectateurs s'unissent pour donner vie à un spectacle et le partager ensemble. Pour ceux qui participent à la production, c'est une expérience qui encourage l'esprit d'équipe, la créativité et le dépassement de soi. Des heures de répétition et de préparation des décors tissent des liens solides entre les membres de la troupe.	304 317 330 342 356 361

Pour les spectateurs, assister à une pièce est une expérience sociale. Ils se retrouvent, échantent leurs impressions et partagent des émotions. Ces moments de convivialité renforcent les liens entre les habitants et contribuent à la dynamique de la communauté.	375 385 397 400
Un atout pour l'économie locale	405
Le théâtre communautaire ne profite pas seulement aux habitants, il attire aussi des visiteurs. Lorsqu'une troupe propose une pièce populaire, des spectateurs des villes voisines viennent souvent la voir. Cette affluence bénéficie aux commerces locaux : restaurants, cafés et magasins voient leur activité augmenter. Un théâtre dynamique peut devenir un centre culturel et rendre la région plus attrayante pour tous.	418 429 440 451 464
Un divertissement unique et accessible	469
Regarder un spectacle en direct offre une expérience incomparable à celle d'un film ou d'une émission de télévision. L'énergie et l'émotion ressenties lors d'une représentation captivent le public et créent une atmosphère immersive. De plus, le théâtre communautaire propose des billets à des prix abordables, permettant à un large public d'en profiter. La diversité des spectacles, pièces classiques, comédies musicales, créations originales, garantit qu'il y en a pour tous les goûts.	482 493 505 517 528 540
Un outil d'apprentissage et de développement personnel	547
Le théâtre est aussi une formidable source d'apprentissage. Il aide les jeunes à prendre confiance en eux, à améliorer leur expression orale et à développer leur créativité. Il permet également de découvrir la littérature, l'histoire et différentes cultures de manière vivante et engageante. De nombreuses écoles collaborent avec les théâtres locaux, offrant aux élèves l'opportunité de monter sur scène ou d'assister à des représentations, enrichissant ainsi leur parcours éducatif.	560 573 584 595 608 616
Conclusion	617
Le théâtre communautaire est bien plus qu'un simple spectacle : il raconte des histoires qui nous touchent, crée des opportunités, dynamise l'économie locale et offre un espace de rencontre et de partage. En le soutenant, nous contribuons à préserver les arts vivants et à renforcer le tissu social de nos communautés. Que vous soyez acteur, bénévole ou spectateur, chacun a un rôle à jouer pour faire vivre cette belle tradition. La prochaine fois qu'un spectacle local se joue près de chez vous, saisissez l'occasion d'y assister ou d'y participer, vous vivrez une expérience unique et enrichissante !	629 640 654 669 684 698 710 712

La musique de The Halluci Nation : un mélange d'innovation électronique et d'identité autochtone

Lien au programme-cadre de l'Éducation artistique, domaine D. Musique

Réflexion

- Le groupe The Halluci Nation s'appelait auparavant A Tribe Called Red, mais a changé de nom après le décès du poète et activiste autochtone John Trudell. Ce dernier employait l'expression Halluci Nation pour désigner les personnes à travers le monde qui « se souviennent au plus profond d'elles-mêmes de ce que signifie être humain ». Selon vous, quelles raisons pourraient pousser un groupe ou un artiste célèbre à changer de nom ?

Accent sur les morphèmes

re + pre + sent + ation

- Préfixe - re : du latin re, qui signifie de nouveau, en arrière, à nouveau, en retour
- Base - prés : du latin prae, qui signifie devant, avant
- Base - sent : du latin sentare, qui signifie sentir ou faire percevoir
- Suffixe - ation : forme un nom d'action ou de résultats

Ainsi, le mot représentation désigne l'action de montrer, de faire connaître, ou de présenter quelque chose, souvent de manière visuelle ou symbolique.

Mots de même famille

- représenter : verbe qui signifie faire connaître, montrer, délivrer une image de quelque chose
- représentatif : adjectif qui décrit quelque chose qui montre ou qui est un exemple typique de quelque chose

Accent sur le vocabulaire

- captivant : qui attirent beaucoup d'attention et intéresse vraiment
- activisme : l'engagement à agir pour défendre des idées ou changer des choses dans la société, souvent pour une cause juste, comme l'égalité ou la protection de l'environnement
- fusion : le mélange ou l'union de deux choses différentes pour créer quelque chose de nouveau

Accent sur le vocabulaire

- révolutionnaire : quelque chose ou quelqu'un qui change complètement les choses, qui apporte une grande nouveauté ou qui brise avec les traditions pour créer une nouvelle manière de faire
- amplifier : rendre quelque chose plus fort ou plus grand

Mots spécialisés

- rhythm : le mouvement régulier et répété de sons, souvent dans la musique ou la danse
- tambours – des instruments de musique faits de tambours, souvent utilisés pour produire des sons forts et rythmiques
- Pow wow : une réunion ou une cérémonie traditionnelle des peuples autochtones d'Amérique du Nord, souvent accompagnée de danse, de musique et de chants. C'est une occasion de célébrer la culture et de se rassembler.
- Chant guttural : un type de chant où les sons viennent des profondeurs de la gorge. C'est souvent un chant puissant et bas, utilisé dans certaines cultures pour créer un effet particulier
- intensité : la force ou la puissance avec laquelle quelque chose se fait

La syntaxe

L'utilisation des **phrases complexes** dans le texte permet de donner plus d'informations tout en reliant différentes idées. Une phrase complexe contient une proposition principale et au moins une proposition subordonnée, qui dépend de la proposition principale pour être complète.

- Proposition principale : l'idée principale de la phrase, qui peut être comprise seule
 - ... *ils mélangent des rythmes modernes avec des influences culturelles autochtones.*
- Proposition subordonnée : l'idée qui dépend de la principale, elle ne peut pas exister seule
 - ... *pour créer un son captivant*
 - » POUR introduire une subordonnée circonstancielle de but. Elle précise l'objectif de l'action de la proposition principale, c'est-à-dire pourquoi ils mélangent ces éléments

Questions de compréhension

Dans le texte : Selon le texte, quels sont les éléments traditionnels de la musique autochtone au Canada ?

Inférences : Pourquoi la musique de The Halluci Nation pourrait-elle trouver une résonance auprès des jeunes générations ?

Établir des liens: Qui est votre artiste préféré ? Expliquez comment l'une de ses chansons résonne en vous.

Approfondissement: Faites des recherches sur la poésie et l'impact de John Trudell.

La musique de The Halluci Nation : un mélange d'innovation électronique et d'identité autochtone

Un voyage musical unique

The Halluci Nation, anciennement connu sous le nom de A Tribe Called Red, est un collectif de musiciens électroniques canadiens qui a révolutionné la musique électronique en y intégrant des influences culturelles autochtones. En fusionnant des rythmes contemporains avec des sons traditionnels, ils créent une expérience musicale unique et immersive. Basé à Ottawa, le groupe est issu du mouvement autochtone urbain en pleine expansion au Canada. Leur musique, à la fois percutante et engagée, leur a valu une reconnaissance nationale et internationale. The Halluci Nation est aujourd'hui considéré comme l'un des groupes les plus novateurs de la scène électronique, grâce à leur approche audacieuse, leur narration puissante et leur engagement envers l'activisme autochtone.	4 19 29 40 51 64 78 90 102 112 117
---	--

Une fusion innovante de son et de culture

The Halluci Nation crée une musique unique en mélangeant des sons électroniques modernes avec des éléments traditionnels autochtones. Leur style caractéristique, décrit comme pow wow step, combine les rythmes électroniques avec l'intensité rythmique des tambours de pow wow de manière vibrante et énergique. En intégrant le chant guttural, des percussions et des récits autochtones, le groupe donne une voix nouvelle aux traditions tout en innovant dans le monde de la musique contemporaine.	125 137 146 157 170 183 196 197
---	--

« Nous voulons créer un genre musical qui raconte nos histoires et reflète notre identité en tant que peuple autochtones, tout en regardant vers l'avenir », explique un membre du collectif, Bear Witness. « Il s'agit de rapprocher les générations et les cultures, et de rappeler au monde que les peuples autochtones ne sont pas seulement une partie du passé, mais aussi une force vivante du présent et du futur. »	211 224 238 252 264
--	---------------------------------

L'activisme pas le son

La musique de The Halluci Nation est plus qu'un simple divertissement, c'est un puissant outil d'activisme. Le collectif utilise leur plateforme pour sensibiliser le public aux réalités et aux défis auxquels font face les communautés autochtones, notamment le racisme systématique, l'héritage du colonialisme et la lutte pour préserver leur culture. En intégrant ces thèmes dans leur musique, ils permettent à un large public de mieux comprendre ces enjeux à travers un médium accessible et percutant.	268 281 293 305 317 331 343
---	---

« La musique a toujours été un outil de résistance », affirme Zoolman, un membre du collectif. « Notre art ne se limite pas au divertissement ; il a une mission. Il sert à amplifier les voix des communautés autochtones et à attirer l'attention sur les injustices qu'elles subissent au quotidien. »	356 373 385 390
---	--------------------------

Sorti en 2016, leur album *We Are the Halluci Nation* illustre parfaitement cet engagement. Il rassemble des collaborations avec des artistes influents tels que Tanya Tagaq, Yasiin Bey (anciennement Mos Def) et Saul Williams, renforçant ainsi son message de lutte et de résilience.

Représentation culturelle à l'ère du numérique

Le collectif a su tirer parti de la technologie pour toucher un public mondial tout en intégrant les langues, traditions et valeurs autochtones dans le dialogue contemporain. « Nous vivons dans une ère où la technologie occupe une place centrale, et nous l'utilisons à notre avantage », explique Bear Witness. « Grâce à elle, nous pouvons partager notre culture avec des personnes du monde entier qui, autrement, n'y auraient peut-être pas eu accès. Le monde numérique nous permet de raconter notre histoire. »

À travers leurs vidéos musicales, leur présence sur les réseaux sociaux et leurs performances, *The Halluci Nation* met en lumière la richesse et la vitalité des langues autochtones. En s'adressant aux jeunes générations par des moyens modernes, ils contribuent à préserver et à valoriser ces langues d'une manière à la fois authentique et accessible.

Héritage et influence

L'impact de *The Halluci Nation* sur l'industrie musicale et la représentation des autochtones dans les arts est immense. Leur travail a pavé la voie pour d'autres artistes autochtones désireux d'explorer la musique électronique et les nouveaux médias. Leur influence se reflète dans la création d'une nouvelle vague de musiciens qui mêlent habilement héritage culturel et styles modernes. Grâce à leur approche innovante, ils ont remporté de nombreuses distinctions, telles que des nominations aux prix Juno - les prestigieux prix de musique au Canada, ainsi que le Polaris Music Prize, qui célèbre la diversité et la créativité musicale. Leur contributions ne se limitent pas à la musique : elles ont également enrichi la discussion mondiale sur l'identité autochtone dans un monde en constante évolution.

Conclusion : une nouvelle ère de musique autochtone

The Halluci Nation redéfinit le paysage musical en fusionnant l'électronique avec les traditions autochtones, créant ainsi une plateforme puissante pour faire entendre les voix de leur communauté. À travers leur musique, ils racontent des histoires, dénoncent les injustices et célèbrent l'héritage autochtone, tout en s'adaptant à un monde numérique en constante évolution. En repoussant sans cesse les frontières de la créativité, ils démontrent que la musique électronique peut être bien plus qu'un simple divertissement : elle devient un outil de préservation culturelle, de sensibilisation et de transformation sociale.

Plonger dans l'univers Afrofuturiste de l'artiste Ekow Nimako

Lien au programme-cadre de l'Éducation artistique, domaine B. Arts visuels

Réflexion

- Nimako explique : Ma femme dit toujours que tous les mouvements de résistance prennent racines dans l'imagination. Il faut imaginer la liberté, l'émancipation. Il est nécessaire d'imaginer la liberté, l'émancipation, et de se visualiser à la fin de la lutte. C'est en se projetant dans ce futur que l'on trouve la force de se lever et de résister. Il ajoute : À quoi résiste-tu, si ce n'est pas pour atteindre cette Terre promise ? Même l'art peut être vu comme une forme de résistance et il est utilisé comme une forme de résistance, et cela, depuis longtemps.
- Que veut dire la femme de Nimako ? Prenez 2 minutes pour en discuter. Reformulez les idées principales avec vos propres mots. Donnez des exemples concrets et partagez vos réflexions sur l'importance de l'imagination dans le processus de résistance.

Accent sur les morphèmes

Afro + futur + iste

- Préfixe - Afro : dérivé du mot Afrique, qui fait référence au continent africain et à ses cultures, peuples et diasporas
- Base - futur : du latin futurus, qui va être ou qui doit être
- Suffixe - iste : créer un adjectif ou un nom désignant une personne ou une chose associée à une idée ou un mouvement

Ainsi, le mot Afrofuturiste signifie une combinaison de la vision de l'Afrique et de ses cultures avec une perspective futuriste

Mots de même famille

- Afrofuturisme : le mouvement culturel et artistique qui combine l'imaginaire africain avec des éléments futuristes et technologiques
- futurisme : un mouvement artistique et culturel qui met l'accent sur le futur, les avancées technologiques et la rupture avec le passé

Accent sur le vocabulaire

- ancienne : qui appartient à un temps lointain, qui date d'il y a longtemps
- passionnant : qui est très intéressant et qui capte beaucoup d'attention
- symbolique : qui représente quelque chose d'autre, souvent une idée ou un concept
- ludique : qui est amusant, qui a un rapport avec le jeu ou le plaisir

Mots spécialisés

- talentueux : qui a beaucoup de capacités ou de compétences dans un domaine
- œuvre : un travail ou une création artistique
- folklore : les tradition, les légendes et les histoires populaires d'un groupe ou d'une culture

La syntaxe

L'usage des **articles définis et indéfinis** est une partie importante de la syntaxe en français. Il permet de déterminer si on parle de quelque chose de précis ou de général.

- Les articles définis - le, la, les - servent à décrire des choses ou de personnes précises, déjà connues ou mentionnées.
 - *Il imagine un futur où **la** culture africaine et **la** technologie se mêlent...*
- Les articles indéfinis - un, une, des - sont utilisés pour parler de choses ou de personnes qui ne sont pas encore précisées ou qui sont inconnues
 - *Ekow Nimako est un artiste d'origine ghanéenne basé à Toronto...*

Questions de compréhension

Dans le texte : Qu'est-ce que l'Afrofuturisme ?

Inférence : Décrivez l'art de Nimako.

Établir des liens : Aimeriez-vous voir une exposition des œuvres de Nimako ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

Approfondissement : Faites des recherches sur un autre artiste qui célèbre l'identité africaine.

Plonger dans l'univers Afrofuturiste de l'artiste Ekow Nimako

Imaginez un monde où les anciennes cultures africaines se mélangent avec des technologies futuristes, créant quelque chose de tout à fait nouveau et passionnant. C'est ce que fait Ekow Nimako, un artiste talentueux. Il utilise sa créativité pour explorer l'Afrofuturisme. L'Afrofuturisme, un mouvement qui mélange la culture africaine avec des idées et des technologies du futur. Nimako imagine un avenir où la culture africaine et la technologie se combinent pour offrir de nouvelles possibilités. Ce mouvement ne consiste pas seulement de technologie futuriste, mais aussi de redéfinir l'histoire et la culture pour célébrer l'identité africaine.

Ekow Nimako est l'un des artistes les plus importants dans ce mouvement.

Qui est Ekow Nimako ?

Ekow Nimako est un artiste d'origine ghanéenne qui vit à Toronto, mais son art a été montré partout dans le monde. Il a étudié à l'université York et est connu pour ses sculptures originales. Ses œuvres mélangent souvent les traditions africaines anciennes et la technologie moderne, en utilisant des briques Lego noires. L'art de Nimako pousse les gens à réfléchir sur la façon dont le passé et l'avenir peuvent se rencontrer de manière créative.

Ekow explique : Il y a une essence de vie dans mon travail. Les sculptures sont faites de plastique, elles ont un côté artificiel. Mais c'est ce côté artificiel que je veux dépasser en y ajoutant de la vie, surtout en prenant du temps pour créer les yeux de chaque sculpture.

Chaque sculpture demande entre 50 et 800 heures de travail, et Ekow dit qu'il n'est jamais pressé.

La vision artistique d'Ekow Nimako

L'art de Ekow Nimako est très lié à l'Afrofuturisme. Parmi ses œuvres les plus célèbres, on trouve des sculptures représentant des personnages du folklore africain ou des symboles traditionnels, mais avec une touche moderne. Ce qui est unique dans son travail c'est l'utilisation des briques LEGO noires, qui est un choix symbolique. En utilisant des briques LEGO, Ekow montre comment quelque chose de ludique et moderne peut servir à explorer des thèmes importants liés à l'histoire et à la culture.

Ekow explique : Les choses que je construis viennent de mon amour pour Star Wars et les structures de science-fiction. Je veux recréer ces mythes et histoires pour leur donner une forme physique.

Pourquoi les sculptures de Nimako sont-elles importantes ?	379
Les sculptures de Nimako sont importantes parce qu'elles nous font voir l'art et l'histoire sous un nouveau jour. En utilisant des briques LEGO, un matériau que tout le monde connaît, Nimako transforme un objet simple en une œuvre qui parle de la culture africaine et de l'avenir. Son travail nous fait penser à la façon dont le passé et le futur sont connectés, et nous aide à imaginer notre histoire de manière différente.	392 407 421 438 452
Ekow a aussi été inspiré par le film Transformers. Il raconte : C'était en 2007, l'année où je suis allé à l'école, que le film Transformers est sorti. J'ai toujours aimé Transformers, et voir ce film a été un moment important pour moi. Cela m'a poussé à recommencer à jouer avec les Lego. Quand j'étais enfant, je regardais Transformers et je construisais des choses. Après le film, j'avais plein de nouvelles idées, mais je ne savais pas comment les exprimer. Puis j'ai commencé à construire des Transformers avec des Lego.	469 484 499 512 528 540 543
Quel impact l'Afrofuturisme a-t-il sur nous ?	551
L'Afrofuturisme, comme on le voit dans l'art de Nimako, a un grand impact sur la façon dont nous voyons l'avenir. Il touche des gens partout dans le monde et nous montre que la technologie et le progrès ne sont pas seulement liés aux gadgets et aux machines, mais aussi à l'expression de la culture et de l'art. Il nous fait comprendre que le futur peut être un endroit où différentes cultures se rencontrent, et où l'imagination joue un rôle important pour façonner ce qui va arriver.	566 581 596 611 624 637
Le travail de Ekow Nimako est un exemple fascinant de la façon dont l'art peut mélanger des idées et des cultures pour créer quelque chose de nouveau. En découvrant son art, on peut voir toutes les possibilités qui s'ouvrent quand on imagine l'avenir à travers les yeux de différentes cultures.	652 665 678 687