

Écrire

avec

think
SRSD

6e année



ONlit

L'approche thinkSRSD

Le modèle SRSD (Self-Regulated Strategy Development) est une approche pédagogique structurée et explicite conçue pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture en leur enseignant à la fois des stratégies d'écriture et des compétences d'autorégulation. Le modèle SRSD vise à fournir aux élèves des stratégies claires et simples pour les aider à écrire, tout en leur enseignant comment planifier, suivre et évaluer la progression de leur écriture.

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD transforme la recherche en pratique et vise à fournir au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD. Consulter le [site Web thinkSRSD](#) et la [bibliothèque de ressources d'ONlit](#) pour découvrir les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques.

L'approche thinkSRSD propose des stratégies d'écriture claires et efficaces et aide les élèves à gérer le processus d'écriture.

- Modelage – Le personnel enseignant modèle le processus d'écriture en réfléchissant à voix haute pendant l'écriture, une étape cruciale qui montre aux élèves comment appliquer les stratégies, prendre des décisions en temps réel et expliquer leur processus de réflexion.
- Pratique commune – Après le modelage, les élèves s'engagent dans une pratique guidée. Le personnel enseignant et les élèves collaborent à la rédaction ou à la révision d'un texte, ce qui permet aux élèves de mettre en pratique l'approche avec un soutien.
- Mise en pratique – Les élèves écrivent ensuite de manière autonome, en appliquant l'approche, tandis que le personnel enseignant suit leurs progrès et leur apporte un soutien individuel si nécessaire. Les élèves sont encouragés à prendre en charge le processus, en suivant les étapes par eux-mêmes tout en étant capables de s'auto-évaluer et de s'améliorer.
- Autorégulation – Les élèves se fixent des objectifs, suivent leurs progrès et évaluent leur travail au fur et à mesure de leur révision, en réfléchissant à leur écriture et en apportant des améliorations.

Tout au long du processus, thinkSRSD met l'accent sur la motivation en fixant des objectifs et en encourageant la réflexion sur les réussites. Les élèves sont encouragés à célébrer leurs succès, petits ou grands, et à reconnaître leurs progrès dans leurs écrits. On enseigne aux élèves l'importance de la persévérance et comment rester motivés pendant le processus d'écriture en reconnaissant leurs réalisations et en les encourageant à poursuivre leurs efforts.

L'approche thinkSRSD permet aux élèves non seulement d'apprendre à écrire efficacement, mais aussi de développer les compétences nécessaires pour réguler et gérer leur processus d'écriture, les amenant ainsi à développer leur confiance en soi et leur indépendance.

Un soutien supplémentaire est disponible en anglais sur le [site Web thinkSRSD](#) et par le biais de cette [vidéo d'introduction gratuite](#). Envisagez d'approfondir vos connaissances grâce à ce cours de [développement professionnel en ligne](#), qui comprend des vidéos de cours pour chaque niveau, l'accès à des gammes de plans de cours, une vidéo de conseils et le guide *Releasing Writers*.

ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, qui donne aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.

Le cycle PORAR

Le cycle PORAR est au cœur du modèle thinkSRSD et fournit un cadre clair et systématique que les élèves peuvent suivre tout au long du processus d'écriture.

P – planifier

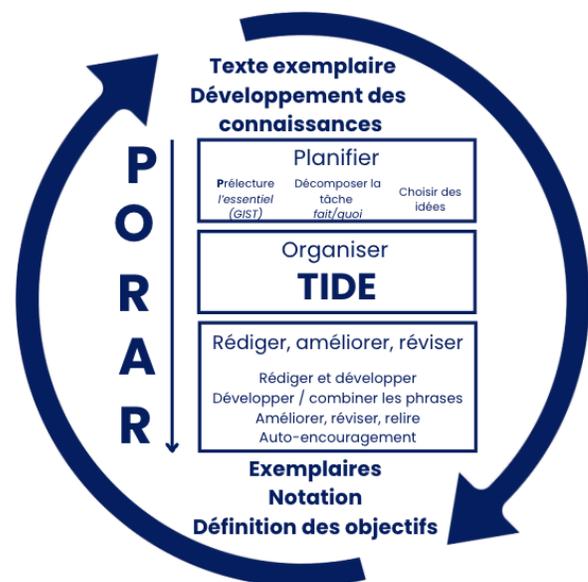
O – organiser

R – rédiger

A – améliorer

R – réviser et relire

thinkSRSD Cycle PORAR



L'approche thinkSRSD comporte trois piliers

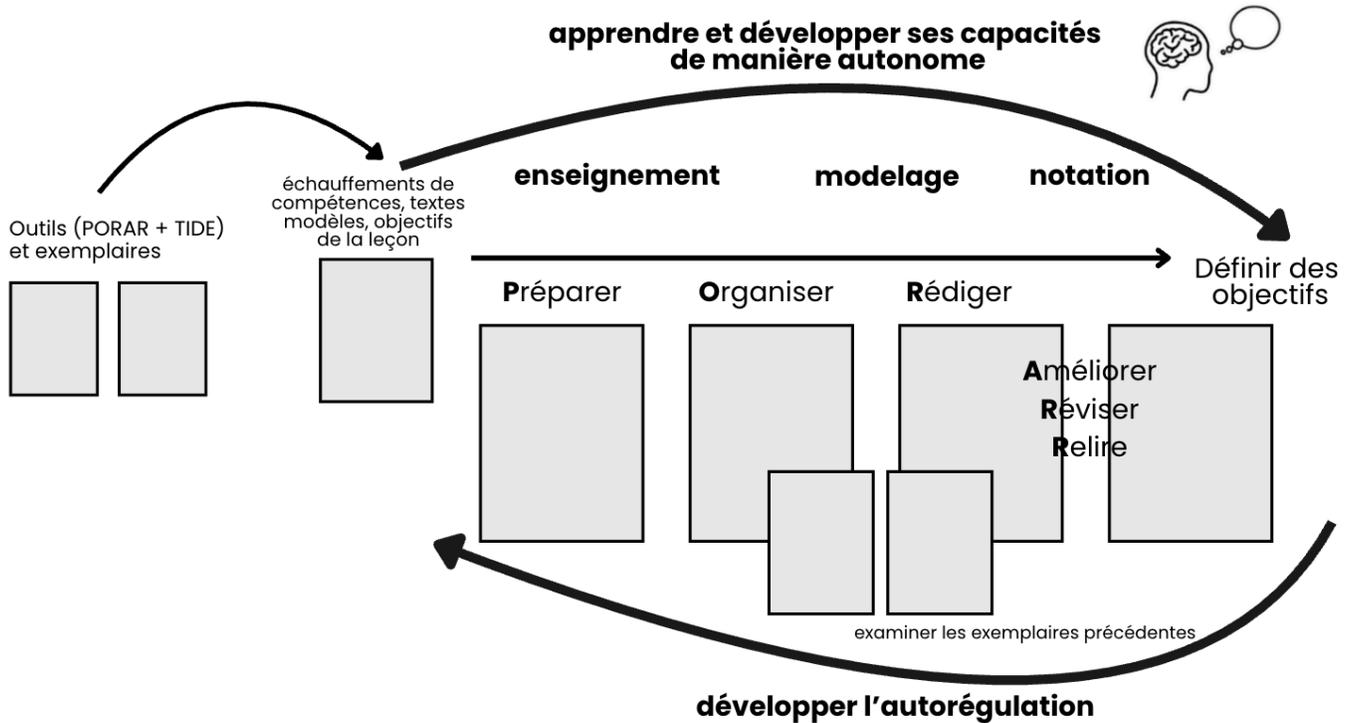
- Le processus d'écriture - Ce que vous enseignez. C'est ainsi que nous commençons, en initiant les élèves au processus d'écriture
- La boîte à outils - Nous fournissons aux élèves une boîte à outils simple comportant des outils et des schémas pour les aider à démarrer
- Le développement des compétences

| Écriture autonome et compétente | | | | |
|---|--|---|---|------------------------------|
| Le processus d'écriture | La boîte à outils | Le développement des compétences | | |
| P réparer | Prélecture pour l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées | Compétences syntaxiques et lexicales | | |
| O rganiser | <table border="1"> <tr> <td>TIDE Thème Informations et détails En conclusion</td> <td>Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions</td> </tr> </table> | TIDE Thème Informations et détails En conclusion | Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions | Prise de notes, organisation |
| TIDE Thème Informations et détails En conclusion | Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions | | | |
| R édiger | Développer et combiner les phrases | Variation et cohésion des phrases | | |
| A méliorer | PAVO : ponctuation, accord, verbe, orthographe | Pratique délibérée des conventions, de la grammaire et de l'usage | | |
| R éviser et relire | ARMÉ : ajouter, retirer, modifier, échanger | Améliorer le contenu, le style et le message | | |
| L'autorégulation par un apprentissage autonome, la définition d'objectifs et une évaluation indépendante et par les pairs | | | | |

L'autorégulation est intégrée tout au long du processus, le personnel enseignant rendant visibles leur propre réflexion et autorégulation à mesure du traitement de la tâche complexe de l'écriture. En effectuant les cycles PORAR, les élèves suivent un apprentissage autonome, se fixent des objectifs personnels et utilisent les commentaires pour guider leur progression et améliorer leurs compétences en écriture.

C'est un système cyclique par lequel les élèves parcourent régulièrement, qui s'inscrit dans les programmes actuels de haute qualité.

Les cycles PORAR sont mis en œuvre régulièrement avec de nouveaux textes de haute qualité. Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, les élèves peuvent se fixer des objectifs en fonction de ce qui a été appris, discuter de ce qui a été bien fait et des points à améliorer.



Vous enrichissez les compétences en écriture en introduisant divers types d'écrits. Utilisez l'approche thinkSRSD pour les écrits informatifs et le modèle d'organisation TIDE. Cela permettra aux élèves d'augmenter leur confiance en soi et de se familiariser avec le processus. À mesure que les élèves maîtrisent la langue, passez à l'écriture narrative en utilisant le cadre organisationnel CSPACE. Parallèlement, il est essentiel de dispenser régulièrement un enseignement explicite des compétences en écriture, afin de s'assurer que les élèves disposent de bases solides sur lesquelles s'appuyer.

La trousse à outils

Prélecture pour comprendre l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées

Cette partie de la trousse à outils thinkSRSD se concentre sur deux stratégies essentielles qui constituent la base d'une écriture réussie : la prélecture pour en saisir l'essentiel (GIST) et la décomposition de l'incitation pour choisir des idées. Cette phase est conçue pour permettre aux élèves de commencer leur processus d'écriture en développant leur compréhension, en identifiant les idées clés et en organisant leurs pensées. Cette instruction sur l'essentiel est basée sur les travaux de Sharon Vaughn, Kay Wijekumar et du point de vue de l'écriture de Charles Haynes.

- Développer et combiner les phrases

Développer et combiner les phrases sont des stratégies clés de la trousse thinkSRSD qui aident les élèves à élaborer des phrases plus fortes et plus complexes. Ces stratégies font partie d'une approche plus large visant à améliorer la fluidité de l'écriture et la structure des phrases.

- PAVO : Ponctuation, Accord, Verbe, Orthographe

PAVO vise à encourager l'autorégulation et à aider les élèves à réviser et à améliorer leurs écrits. Il est généralement utilisé après la rédaction pour s'assurer que les textes des élèves sont à la fois clairs et corrects. Il les encourage à identifier et à corriger eux-mêmes leurs erreurs, ce qui contribue à renforcer l'efficacité personnelle en écriture.

- ARMÉ : Ajouter, Retirer, Modifier, Échanger

ARMÉ est un outil de révision utilisé après que les élèves ont terminé une ébauche. Il vise à améliorer le contenu et l'organisation de l'écriture, plutôt qu'à corriger uniquement les erreurs mécaniques, comme le fait PAVO. Cette stratégie encourage les élèves à évaluer leur écriture de manière plus critique et à y apporter des modifications réfléchies pour améliorer la clarté, la fluidité et l'impact. L'autoréflexion impliquée dans l'auto-évaluation de leur propre travail soutient davantage le processus de révision, car les élèves évaluent leurs points forts et leurs domaines à améliorer, ce qui conduit à des révisions plus significatives et à une compréhension plus approfondie de leur écriture.

Notation et définition des objectifs

Dans l'approche thinkSRSD, la notation et la définition des objectifs jouent un rôle important dans le développement des compétences en écriture et le suivi des progrès des élèves au fil du temps. Ces stratégies sont conçues pour développer l'autorégulation, la réflexion et un état d'esprit de croissance, à mesure que les élèves prennent conscience de leurs points forts et des domaines à améliorer.

La notation

La notation fournit aux élèves une rétroaction claire sur leurs points forts et sur les domaines à améliorer. Cela les aide à comprendre à quoi ressemble une bonne rédaction et leur donne un objectif à atteindre. Les élèves peuvent ainsi se concentrer sur les éléments spécifiques de la rédaction qui doivent être améliorés, ce qui rend la rétroaction plus concrète. Des exemples de grilles d'évaluation sont disponibles dans la section correspondante pour chaque année scolaire.

La définition des objectifs

La définition des objectifs au sein de thinkSRSD vise à aider les élèves à se fixer des objectifs spécifiques, mesurables et réalisables en rapport avec leurs progrès en écriture. Lorsque les élèves se fixent leurs propres objectifs en écriture, leurs apprentissages deviennent plus engagés, motivés, réfléchis et stratégiques, ce qui est essentiel pour développer l'autorégulation. La définition des objectifs contribue à développer la détermination et la volonté de progresser de l'élève, qui prend conscience que l'amélioration de son écriture nécessite de la pratique et des efforts au fil du temps.

Démarrer avec thinkSRSD

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD met en pratique les résultats de la recherche, en fournissant au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD en classe. Visitez le [site Web de thinkSRSD](#) et consultez les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques*, ou inscrivez-vous à l'un des cours en ligne* pour en savoir plus. (*disponibles en anglais seulement à ce moment)

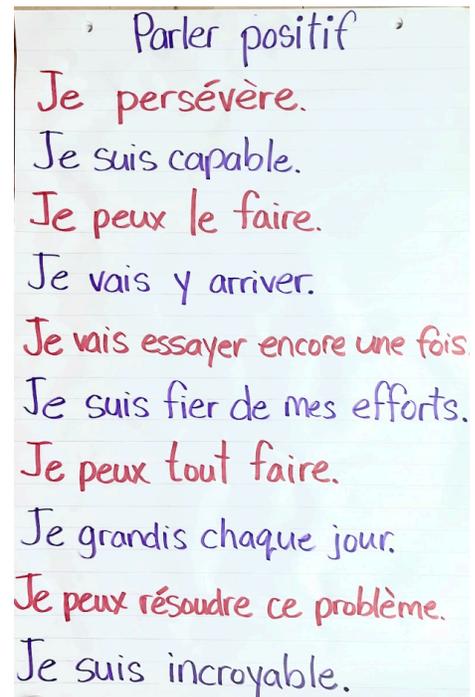
ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, en donnant aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.

Leçon 0 : Préévaluation

Partie 1 :

Avant de passer au premier cycle PORAR, une tâche de préécriture facultative est disponible pour déterminer les connaissances des élèves sur les types de textes.

Expliquez aux élèves la signification du terme PAE - pas encore appris. Précisez que lorsque l'on rencontre un concept qui n'a pas encore été appris, on peut écrire PAE sur la feuille d'évaluation de préécriture.



Partie 2 :

Le premier cycle PORAR que vous effectuez avec les élèves est généralement précédé d'une brève évaluation de leurs compétences de base. Cela vous permet de voir comment les élèves se concentrent, raisonnent et sélectionnent des preuves. Cette évaluation vous fournit également des échantillons d'écriture qui peuvent être utilisés plus tard pour motiver les élèves et leur montrer les progrès réalisés. Veuillez noter qu'aucun enseignement explicite ne doit avoir lieu à ce stade (faites appel à votre jugement professionnel en ce qui concerne les soutiens/accommodements du PEI).

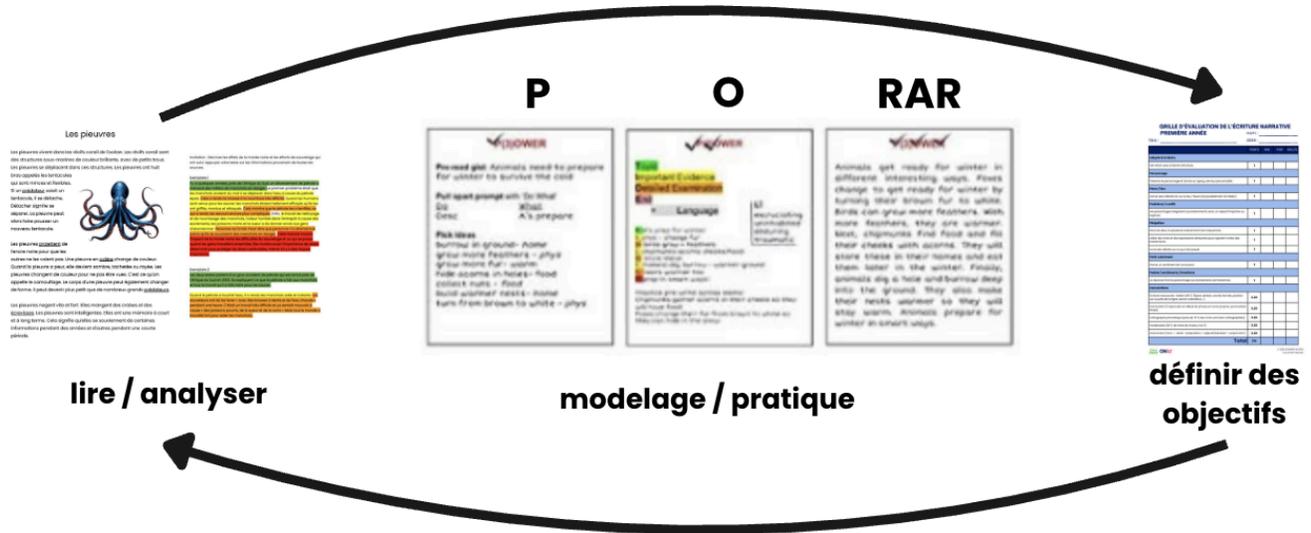
Avant de commencer la préévaluation, élaborer ensemble un tableau d'ancrage du dialogue personnel positif. Ce tableau peut être enrichi et développé au cours de l'année à partir de cette base.

Choisissez un texte thinkSRSD pour une lecture partagée et consultez des ressources supplémentaires telles que des vidéos. Donnez aux élèves l'incitation désignée et demandez-leur de créer une courte réponse écrite. Utilisez le texte qui vous semble le plus approprié pour vos élèves à ce moment-là, en gardant à l'esprit que nous voulons toujours avoir des attentes de haut niveau.

**Veuillez noter que ces documents sont d'intérêt général et ne sont pas liés aux programmes-cadres de l'Ontario.*

Recueillez les rédactions de la préévaluation. N'oubliez pas que cette évaluation est censée être une évaluation diagnostique qui servira à la fois à déterminer les prochaines étapes de votre enseignement et à obtenir des informations sur le point de départ des élèves.

Les cycles PORAR fonctionnent avec vos ressources actuelles



Leçon 1 : PORAR et TIDE

Après avoir rédigé un échantillon de préévaluation, vous passerez à votre premier cycle PORAR. Pour ce cycle, vous utiliserez le texte choisi pour votre préévaluation. Tous les autres cycles PORAR suivent ces étapes, mais une préévaluation n'est requise que pour le premier cycle.

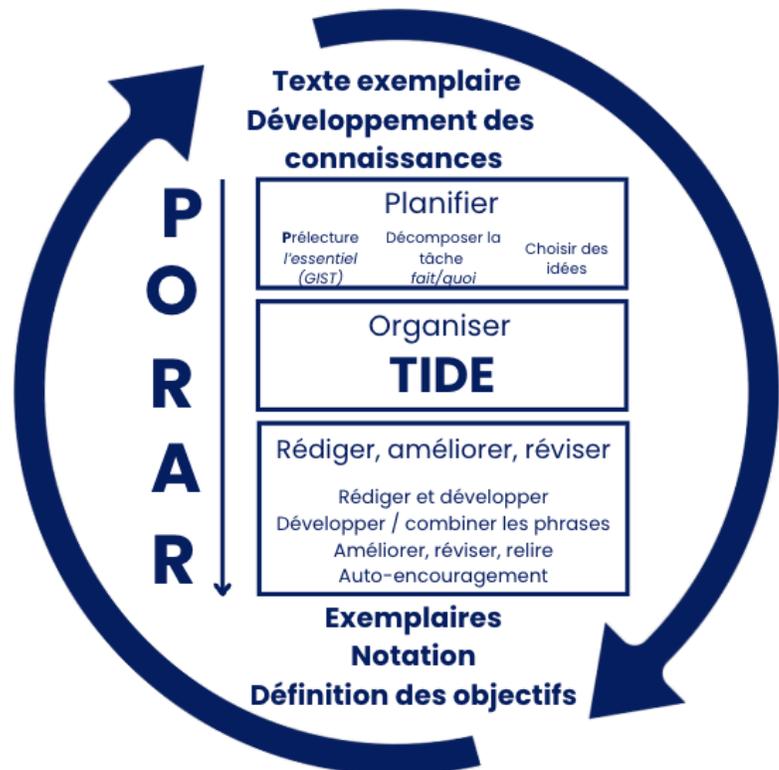
Le cycle commence par la présentation d'une réponse exemplaire forte à la même incitation que celle utilisée pour la préévaluation. Discutez avec les élèves des points forts de l'exemplaire, annotez-le, attribuez-lui un code couleur et discutez-en.

Introduire PORAR comme stratégie pour travailler le processus d'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2, D3 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- P – Planifier : décomposer la tâche en utilisant « faire/quoi » – Que demande la tâche d'écriture ? Choisir des idées.
- O – Organiser les idées dans un plan TIDE.
- R – Rédiger et ajouter, développer en phrases riches et en idées plus élaborées.
- A – Améliorer
- R – Réviser et relire

thinkSRSD Cycle PORAR



Introduire TIDE comme stratégie pour organiser les idées pour l'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- T - thème
- I - informations
- D - détails
- E - en conclusion

Avec les schémas PORAR et TIDE, analysez ensemble l'exemplaire

Les textes modèles et les exemplaires servent à montrer aux élèves à quoi ressemble une bonne écriture. Utilisez des textes qui reflètent vos objectifs d'apprentissage et les compétences d'écriture que vous visez, analysez-les ensemble, mettez en évidence les critères de réussite et utilisez le texte pour enseigner les compétences.

ThinkSRSD utilise une codification par couleurs pour faciliter la compréhension de la structure :

vert – thème, introduction, le sujet du texte

jaune – idées importantes, informations – points clés ou arguments

orange – détails et exemples

rouge/rose – en conclusion ou résumé

Formulez un énoncé de l'essentiel, le GIST, pour développer la compréhension. Le GIST indique le sujet de l'écrit. L'énoncé GIST répond aux questions suivantes :

- Qui (ou quoi) – De qui ou de quoi traite le texte ?
- Fait quoi (action) – Quels sont les événements importants ?
- Quand/où
- Pourquoi/Que s'est-il passé (*c'est un bon endroit pour intégrer l'activité de phrase parce que, mais, donc, tiré de The Writing Revolution*)

**notez que les trois premiers points – qui, fait quoi, quand/où – sont probablement tout ce dont les élèves de la maternelle/jardins d'enfants à la 2e année ont besoin. Faites la différenciation en fonction de votre classe.*

| Formulez l'essentiel (le GIST) | | | |
|---------------------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| qui | fait quoi | quand / où | que s'est-il passé |
| | | | |

L'énoncé GIST est très similaire à la pratique de la réduction des paragraphes. Il s'agit de prendre la pratique orale de la réduction des paragraphes et de la transcrire dans un GIST structuré. Voir ce lien d'ONlit pour en savoir plus sur la réduction des paragraphes.

Leçon 2 : Écriture collaborative

La leçon 2 porte sur le transfert graduel des responsabilités. Le personnel enseignant et les élèves pratiquent ensemble toutes les étapes du processus d'écriture, le personnel enseignant notant le travail au fur et à mesure, en écrivant sur une surface que tous les élèves peuvent voir.

Accordez progressivement plus de responsabilités aux élèves, en passant d'une pratique guidée à une pratique autonome. Différenciez l'enseignement pendant la phase d'écriture et offrez un soutien ciblé et basé sur les compétences.

Étapes de préparation / considérations :

1. Définir la tâche : Choisir des sources riches en contenu et définir un objectif.
2. Préparer un plan : Développer un plan détaillé et un exemplaire, en anticipant les réponses des élèves.
3. Assurer une bonne compréhension : Faire des lectures partagées, enseigner le vocabulaire de manière explicite et discuter du sujet. Utiliser des textes liés aux domaines de contenu pour aider les élèves à acquérir des connaissances.
4. Favoriser le discours académique : La langue orale est la base et un égaliseur pour les élèves. Les petits groupes/partenaires pourraient travailler ensemble pour construire un énoncé GIST, déterminer le faire/quoi ou développer TIDE en renforçant les capacités.
5. Modeler « Du schéma à l'écriture » : Cela nécessitera un enseignement explicite avec de nombreuses possibilités de pratique, y compris des consignes directes et une pratique de l'expansion de phrases. Le cycle PORAR devra être modelé plusieurs fois.

N'oubliez pas de modeler des compétences et des stratégies d'adaptation - écrire est un travail difficile ! Rendez votre réflexion visible en pensant à haute voix.

Leçon 3 : Notation et définition des objectifs

ThinkSRSD est axé sur l'évaluation centrée sur l'élève. L'accent est mis sur la notation et non sur l'évaluation. La notation est utilisée pour approfondir la compréhension des caractéristiques efficaces de l'écriture afin que nous puissions mieux progresser vers la réalisation de nos objectifs.

Étapes de la notation

1. Noter un exemplaire en grand groupe pour assurer la compréhension.
 - Donner aux élèves une fusée ou une échelle de notation.
 - Faites appel au guide de notation pour identifier avec les élèves les points forts et les points à améliorer, en utilisant l'auto-évaluation selon le cas.
 - Engager les élèves dans des discussions sur les choix de notation et la définition des objectifs.
 - Plus tard, cette activité peut être réalisée en petits groupes/binômes (après environ 10 séances de pratique).
2. Évaluer ensemble un exemplaire d'écriture sous la norme.
3. Encourager les élèves à réviser leur travail, en faisant une critique du contenu et des améliorations possibles, ainsi que de la mécanique.
4. Encourager les élèves à se parler de manière positive, à s'écrire des mots encourageants, à renforcer leur confiance en eux et à développer leur état d'esprit de croissance.

Un cycle PORAR consiste à répéter les leçons 1, 2 et 3 à plusieurs reprises, en utilisant de nouveaux textes et incitations de haute qualité.

Un cycle PORAR est une structure cohérente et fiable que le personnel enseignant et les élèves utiliseront régulièrement. Les élèves appliqueront leurs objectifs d'un cycle à l'autre, s'améliorant à chaque fois. Au cours de chaque cycle, on peut déterminer où concentrer l'enseignement explicite pour la classe, les groupes ou les élèves individuellement.

Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, invitez les élèves à se fixer des objectifs en fonction de leur apprentissage, à discuter de leurs réussites et de leurs points à améliorer.

Tout au long de l'année, développez les compétences d'écriture en présentant différents types de textes. Commencez par des textes informatifs, en utilisant TIDE, en début d'année pour renforcer la confiance en soi, puis passez à l'écriture narrative, en utilisant les 6 P à mesure que les élèves maîtrisent cette technique.

Sixième année

Cette ressource vous fournit le matériel nécessaire pour effectuer votre premier cycle PORAR. En utilisant les textes modèles les élèves exploreront l'impact de Malala, son combat pour l'égalité des droits et son rôle de militante pour l'éducation. Les élèves apprendront à organiser leurs idées de manière logique et à rédiger un texte sur l'influence de Malala, tout en développant une réflexion personnelle sur l'importance de l'éducation et de l'égalité.

- Textes modèles : Une fois victime d'une balle... et Extraits de l'autobiographie Moi, Malala
- Exemplaires
- Matériels pour le personnel enseignant
- Préévaluation
- Grille d'évaluation
- Réflexion sur l'écriture
- Matériels transversales

Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford

ONlit, adapté de *The Two Way*, NPR

Malala Yousafzai n'avait que 15 ans lorsqu'elle a eu une balle tirée sur par un taliban au Pakistan pour avoir fait campagne en faveur de l'éducation des filles. Elle a été acceptée à Oxford, l'une des universités les plus prestigieuses au monde.



À Oxford, Malala étudiera la philosophie, la politique et l'économie.

Être admise à une université prestigieuse n'est que la dernière des réalisations de Malala. Elle est également la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix. Elle a été colauréate en 2014 avec Kailish Satyarthi, défenseur des droits des enfants en Inde. Le comité Nobel a cité leur « lutte contre la répression des enfants et des jeunes et pour le droit de tous les élèves à l'éducation ».

Il y a un peu plus d'un mois, Malala a affiché ce message le dernier jour de ses études secondaires : « J'ai apprécié mes années d'école et je suis enthousiaste pour mon avenir. Mais je ne peux m'empêcher de penser aux millions de filles à travers le monde qui ne termineront jamais leurs études. J'étais presque l'une de ces filles. »

L'histoire de Malala est captivante. Née au Pakistan, elle a passé son enfance dans la vallée de Swat. Son père, un enseignant, insistait pour qu'elle aille à l'école. Mais en 2007, les talibans ont pris le contrôle de la vallée et interdit l'éducation des filles. C'est alors que Malala a commencé un blogue pour la BBC sur la vie sous le régime taliban.



En 2011, lorsque l'armée pakistanaise a finalement affaibli l'emprise des talibans, Malala a repris ses études et a commencé à plaider ouvertement en faveur de l'éducation des filles. En 2012, alors qu'elle rentrait après les cours, un homme armé masqué est monté à bord son autobus, l'a appelée par son nom, puis lui a tiré dans la tête, le cou et les épaules. Elle a survécu, mais a été transportée

par avion dans un état critique pour être soignée à Londres. Après plusieurs interventions chirurgicales, elle a déménagé avec sa famille en Angleterre, à Birmingham.

En 2013, Malala et son père ont fondé le Fond Malala, une organisation consacrée à l'accès à l'éducation pour les filles du monde entier.

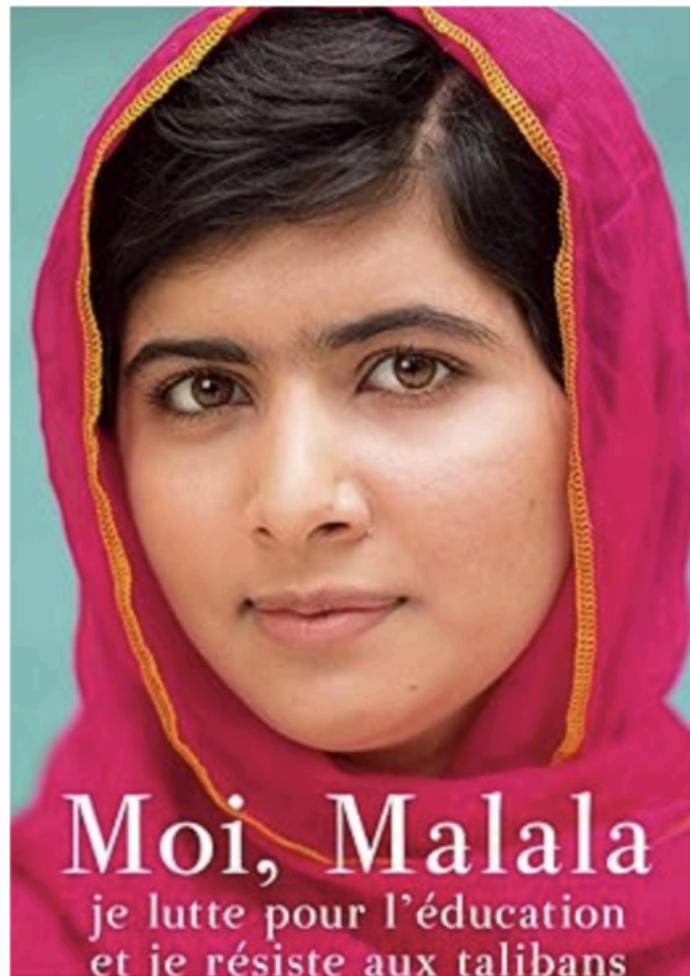
S'adressant aux Nations Unies à l'occasion de son 16e anniversaire, Malala a vivement encouragé d'autres jeunes femmes à passer à l'action : « Si vous voulez un avenir brillant, commencez par travailler dès maintenant sans attendre que d'autres le fassent pour vous ».

Extraits de l'autobiographie « Moi, Malala »

Yousafzia, M. (2013). *Moi, Malala : Je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans*. Calmann-Lévy, pour la traduction française.

- « Mon père disait toujours que les gens du Swat et les professeurs continueraient d'instruire leurs enfants jusqu'à ce qu'il ne rest plus qu'une seule salle de classe, un seul professeur et un seul élève en vie. Jamais, au grand jamais, mes parents n'avaient envisagé de me retirer de l'école. Bien que nous adorions l'école, nous n'avions pas compris à quel point l'instruction était importante jusqu'au moment où les talibans avaient essayé de nous en priver. » p.198

- « Comme mon père, j'ai l'imagination fertile et parfois, durant les cours, mon esprit vagabondait, je me figurais qu'un terroriste viendrait me tirer dessus sur ces marches. Je me demandais ce que je ferais. Enlever ma chaussure pour le frapper avec ? Oui, mais si c'était un taliban, pourquoi aurais-je agi comme lui ? Il aurait mieux valu plaider : D'accord, abats-moi, mais écoute moi avant. Ce que tu fais est mal. Je ne suis pas contre toi. Je veux seulement que toutes les petites filles aient à l'école. » p.26



- « La vie ne se résume pas à inspirer l'oxygène pour expirer du gaz carbonique. » p.167

- « Je me rallierais à tout organisme œuvrant pour la paix, me disait mon père. Si l'on souhaite résoudre un conflit ou une querelle, il faut en premier lieu parler le langage de la vérité. Si tu as mal à la tête et que tu dis au médecin que tu as mal à l'estomac, comment veux-tu qu'il te soigne ? Parle un langage de vérité. La vérité abolit la peur. » p.189
- « Alors que nous passions le col de Malakand, je vis une fillette qui vendait des oranges. Elle traçait des bâtons sur un bout de papier avec un stylo pour compter les oranges qu'elle avait vendues, car elle ne savait ni lire ni écrire. Je la pris en photo et jurai que je ferais tout mon possible pour contribuer à l'instruction de filles comme elle. Telle était la guerre que j'allais mener. » p.287
- « Cela ne me fit rien, je fus peut-être juste effleurée par un petit - alors ils ont osé - satisfait. Mon seul regret était de ne pas avoir pu leur parler avant qu'ils me tirent dessus. Désormais, ils n'entendraient jamais ce que j'avais à dire. Je ne nourrissais même pas la moindre pensée méchante envers l'homme qui m'avait attaquée. Je n'avais aucune pensée de vengeance. Je voulais juste rentrer dans le Swat. Retourner chez moi. » p.364
- « Je ne veux pas qu'on pense à moi comme la fille qui a été attaquée par les talibans, mais comme celle qui lutte pour l'éducation. Je consacrerai ma vie à cette cause. » p.397
- « Prenons nos livres et nos stylos, ai-je dit. Ce sont nos armes les plus puissantes. Un enfant, un professeur, un livre et un stylo peuvent changer le monde. » p.398



Yousafzai, M. (2013). *Moi, Malala : Je lutte pour l'éducation et je résiste aux talibans*. Calmann-Lévy, pour la traduction française.

Les exemplaires

Incitation : Des leaders efficaces peuvent persuader et inspirer l'action. Persuader signifie essayer de faire croire quelque chose à quelqu'un ou de le faire agir. Montrez comment Malala utilise la persuasion pour convaincre le monde de se mobiliser pour les droits des filles et comment ses efforts sont accueillis. Assurez-vous d'utiliser des informations du texte.

Sous niveau

Je vais vous raconter l'histoire de Malala. Malala s'est tirée dessus et a ensuite aidé les autres. Elle voulait aider les filles à recevoir une éducation. J'ai obtenu cette information de l'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford » et de « Moi, Malala ».

Dans l'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford », l'auteur dit que Malala a écrit un blogue. Un détail est que Malala a dit : « J'ai apprécié mes années d'école et je suis enthousiaste pour mon avenir. Mais je ne peux m'empêcher de penser aux millions de filles à travers le monde qui ne termineront jamais leurs études. J'étais presque l'une de ces filles. » Cela montre que Malala pense que l'éducation est importante pour les filles.

Dans le texte « Moi, Malala », Malala dit qu'elle aimerait pouvoir parler aux personnes qui lui ont tiré dessus. Elle leur dirait notamment : « D'accord, abats-moi, mais écoute moi avant. Ce que tu fais est mal. » Un autre détail est que Malala ne veut pas être simplement la fille qui a été attaquée par les talibans.

C'est pourquoi Malala aide les autres.

Exemplaire 1

L'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford » et l'autobiographie « Moi, Malala » racontent l'histoire de Malala Yousafzai, qui a utilisé sa voix et ses actions pour convaincre le monde de s'intéresser aux droits des filles et de passer à l'action.

Dans l'article, l'auteur décrit comment Malala a essayé de changer le monde en utilisant sa voix pour s'exprimer sur son blogue et faire connaître au monde ce qui se passait. En 2007, quand les militants ont pris le contrôle de Swat, la ville natale de Malala, les talibans ont interdit l'éducation des filles. La même année, Malala a commencé à bloguer sur la vie sous la domination des talibans. Les articles de blogue pouvaient être lus par tout le monde, et Malala a pu s'en servir pour informer le monde entier du nombre de filles à qui on refusait l'accès à l'éducation. Elle a utilisé son blogue pour que les autres puissent voir ce qui se passe au Pakistan. Cela a motivé beaucoup de personnes à agir, car elles n'auraient même pas été au courant de ces injustices si elle n'avait pas écrit à leur sujet. Comme Malala semble sympathique et accessible, les gens s'intéressent à elle et veulent aider les personnes bonnes comme elle.

L'histoire de Malala a persuadé le monde d'agir parce qu'elle était admirée. En 2011, Malala a pu retourner à l'école. En rentrant chez elle un jour en 2012, un homme masqué a tiré sur Malala à la tête, au cou et aux épaules.. Malala a survécu à cette expérience et a continué à dénoncer ce qui arrivait aux filles de sa communauté. Dans son autobiographie, Malala a écrit que son seul regret était de ne pas avoir pu leur parler avant qu'ils tirent sur elle, qu'ils n'entendront jamais ce qu'elle avait à dire. L'exemple de Malala montre que nous ne devons jamais abandonner face aux difficultés et que nous devons rester concentrés sur le changement et non sur la haine. Son histoire nous rappelle qu'il ne faut jamais arrêter de défendre nos valeurs et nous encourage à prendre des actions, comme Malala l'a fait.

Malala a continué à défendre les droits des filles de nouvelles manières. Elle est devenue célèbre après que les talibans ont tiré sur elle pour avoir défendu le droit des filles d'aller à l'école. Après son blogue, elle a écrit un livre autobiographique et a donné des discours avec des mots de motivation. Malala a fait un discours aux Nations Unies quand elle avait seize ans. Elle a dit : « Si vous voulez que votre avenir soit brillant, vous devez commencer à travailler maintenant et ne pas attendre quelqu'un d'autre ». Dans son autobiographie, Malala écrit qu'elle ferait tout en son pouvoir pour aider à éduquer des filles comme elle. C'était la guerre qu'elle allait

mener. Malala a inspiré tant de personnes avec ses discours et son livre, et a même remporté le prix Nobel de la paix à l'âge de dix-huit ans. Les gens ordinaires, et pas seulement les blogueurs, peuvent être motivés par Malala pour utiliser leurs propres mots afin d'inspirer les autres.

En conclusion, Malala est une excellente leader qui sait persuader les autres de faire de leur mieux. Elle a utilisé son blogue, a continué à se battre pour le droit des filles à l'éducation après avoir été blessée, et a inspiré les autres avec son autobiographie et ses discours. Elle a inspiré les autres à passer à l'action en utilisant différentes techniques, mais la plus puissante technique est peut-être son propre exemple. Malala est un excellent exemple de ce qu'une personne peut faire pour défendre une cause.

Matériels pour le personnel enseignant

Liens interdisciplinaire :

- *Il n'y a pas de liens interdisciplinaires avec les programmes-cadres de l'Ontario pour ce texte.*

Vocabulaire à enseigner :

- campagne : un effort organisé pour changer quelque chose
- prestigieuse : quelque chose de très respecté et admiré
- captivante : quelque chose qui est très intéressant et qui attire beaucoup notre attention
- régime : un système de gouvernement ou de règles contrôlées
- l'emprise : quand une personne ou un groupe a beaucoup de pouvoir ou d'influence sur un autre groupe
- affaibli : une personne ou une chose est devenue plus faible

Ressources additionnelle en français :

- Idello.org – Top 5 sur Malala Yousafzai :
<https://idello.org/gp746867/top-5-sur-malala-yousafzai>
- Idello.org – Lecture en action : L'activisme au féminin et toi ! :
<https://idello.org/gp962724/lecture-en-action-lactivisme-au-feminin-et-toi>
- TV5 Monde – Malala Yousafzai de passage au Pakistan, au nom de l'éducation des filles :
<https://information.tv5monde.com/terriennes/malala-yousafzai-de-passage-au-pakistan-au-nom-de-leducation-des-filles-2757789>
- TV5 Monde – Malala, prix Nobel de la Paix, diplômée à Oxford :
<https://information.tv5monde.com/terriennes/malala-prix-nobel-de-la-paix-diplomee-oxford-37496>

L'essentiel: (Gist)

Qui, a fait quoi, quand/où, pourquoi/qu'est-ce qui c'est passé ?

| Qui ? | A fait quoi ? | Quand / Où ? | Pourquoi / Qu'est-ce qui c'est passé ? |
|------------------|---|---|--|
| Malala Yousafzai | plaidé pour l'éducation des filles, survécu une attaque des talibans, fondé le Fonds Malala pour soutenir l'éducation des filles, inspiré des jeunes femmes à agir pour leur avenir et maintenant va étudier à Oxford | Malala a grandi dans la vallée de Swat au Pakistan, a été attaquée en 2012, a déménagé en Angleterre après son rétablissement, et a été admise à Oxford en 2020 | Malala a été attaquée par le taliban pour avoir fait campagne en faveur de l'éducation des filles, mais elle a survécu et a continué à se battre pour l'accès à l'éducation pour toutes les filles dans le monde |

- Malala Yousafzai a survécu à une attaque des talibans pour avoir plaidé en faveur de l'éducation des filles et a été acceptée à l'université d'Oxford pour étudier la politique, la philosophie et l'économie.
- Après avoir été attaquée par les talibans, Malala a fondé le Fonds Malala et a continué de défendre l'éducation pour les filles, devenant la plus jeune lauréate du prix Nobel de la paix.
- Malala a grandi au Pakistan sous le régime taliban, a survécu à une tentative d'assassinat, puis a déménagé en Angleterre où elle poursuit ses études et plaide pour l'éducation des filles dans le monde entier.

Les exemplaires avec notation

Incitation : Des leaders efficaces peuvent persuader et inspirer l'action. Persuader signifie essayer de faire croire quelque chose à quelqu'un ou de le faire agir. Montrez comment Malala utilise la persuasion pour convaincre le monde de se mobiliser pour les droits des filles et comment ses efforts sont accueillis. Assurez-vous d'utiliser des informations du texte.

Sous niveau

Je vais vous raconter l'histoire de Malala. Malala s'est tirée dessus et a ensuite aidé les autres. Elle voulait aider les filles à recevoir une éducation. J'ai obtenu cette information de l'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford » et de « Moi, Malala ».

Dans l'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford », l'auteur dit que Malala a écrit un blogue. Un détail est que Malala a dit : « J'ai apprécié mes années d'école et je suis enthousiaste pour mon avenir. Mais je ne peux m'empêcher de penser aux millions de filles à travers le monde qui ne termineront jamais leurs études. J'étais presque l'une de ces filles. » Cela montre que Malala pense que l'éducation est importante pour les filles.

Dans le texte « Moi, Malala », Malala dit qu'elle aimerait pouvoir parler aux personnes qui lui ont tiré dessus. Elle leur dirait notamment : « D'accord, abats-moi, mais écoute moi avant. Ce que tu fais est mal. » Un autre détail est que Malala ne veut pas être simplement la fille qui a été attaquée par les talibans.

C'est pourquoi Malala aide les autres.

Exemplaire 1

L'article « Une fois victime d'une balle pour avoir défendu l'éducation des filles, Malala va à Oxford » et l'autobiographie « Moi, Malala » racontent l'histoire de Malala Yousafzai, qui a utilisé sa voix et ses actions pour convaincre le monde de s'intéresser aux droits des filles et de passer à l'action.

Dans l'article, l'auteur décrit comment Malala a essayé de changer le monde en utilisant sa voix pour s'exprimer sur son blogue et faire connaître au monde ce qui se passait. En 2007, quand les militants ont pris le contrôle de Swat, la ville natale de Malala, les talibans ont interdit l'éducation des filles. La même année, Malala a commencé à bloguer sur la vie sous la domination des talibans. Les articles de blogue pouvaient être lus par tout le monde, et Malala a pu s'en servir pour informer le monde entier du nombre de filles à qui on refusait l'accès à l'éducation. Elle a utilisé son blogue pour que les autres puissent voir ce qui se passe au Pakistan. Cela a motivé beaucoup de personnes à agir, car elles n'auraient même pas été au courant de ces injustices si elle n'avait pas écrit à leur sujet. Comme Malala semble sympathique et accessible, les gens s'intéressent à elle et veulent aider les personnes bonnes comme elle.

L'histoire de Malala a persuadé le monde d'agir parce qu'elle était admirée. En 2011, Malala a pu retourner à l'école. En rentrant chez elle un jour en 2012, un homme masqué a tiré sur Malala à la tête, au cou et aux épaules.. Malala a survécu à cette expérience et a continué à dénoncer ce qui arrivait aux filles de sa communauté. Dans son autobiographie, Malala a écrit que son seul regret était de ne pas avoir pu leur parler avant qu'ils tirent sur elle, qu'ils n'entendraient jamais ce qu'elle avait à dire. L'exemple de Malala montre que nous ne devons jamais abandonner face aux difficultés et que nous devons rester concentrés sur le changement et non sur la haine. Son histoire nous rappelle qu'il ne faut jamais arrêter de défendre nos valeurs et nous encourage à prendre des actions, comme Malala l'a fait.

Malala a continué à défendre les droits des filles de nouvelles manières. Elle est devenue célèbre après que les talibans ont tiré sur elle pour avoir défendu le droit des filles d'aller à l'école. Après son blogue, elle a écrit un livre autobiographique et a donné des discours avec des mots de motivation. Malala a fait un discours aux Nations Unies quand elle avait seize ans. Elle a dit : « Si vous voulez que votre avenir soit brillant, vous devez commencer à travailler maintenant et ne pas attendre quelqu'un d'autre ». Dans son autobiographie, Malala écrit qu'elle ferait tout en son pouvoir pour aider à éduquer des filles comme elle. C'était la guerre qu'elle allait

mener. Malala a inspiré tant de personnes avec ses discours et son livre, et a même remporté le prix Nobel de la paix à l'âge de dix-huit ans. Les gens ordinaires, et pas seulement les blogueurs, peuvent être motivés par Malala pour utiliser leurs propres mots afin d'inspirer les autres.

En conclusion, Malala est une excellente leader qui sait persuader les autres de faire de leur mieux. Elle a utilisé son blogue, a continué à se battre pour le droit des filles à l'éducation après avoir été blessée, et a inspiré les autres avec son autobiographie et ses discours. Elle a inspiré les autres à passer à l'action en utilisant différentes techniques, mais la plus puissante technique est peut-être son propre exemple. Malala est un excellent exemple de ce qu'une personne peut faire pour défendre une cause.

Préévaluation des connaissances : 6e année

Que doit contenir une introduction de sujet ?

Qu'est-ce qu'une thèse et qu'est-ce qui fait une thèse de qualité ?

Qu'est-ce qu'un fait, une définition, un détail et une citation ?

Que signifie citer des preuves ?

Que signifie examiner des preuves ?

Que doit contenir une phrase de conclusion ?

Qu'est-ce qu'un langage précis et un vocabulaire spécifique à un domaine ?

Que signifie varier les phrases pour le style et l'intérêt du lecteur ou de la lectrice ?

Qu'est-ce qu'une phrase stylistique ?

Comment des transitions appropriées clarifient-elles les relations entre les idées et les concepts ?
Donnez des exemples.

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉCRITURE NARRATIVE SIXIÈME ANNÉE

nom : _____

Titre du texte : _____

date : _____

| | POINTS | MOI | PAIR | ADULTE |
|--|------------|-----|------|--------|
| Adapté à la tâche | | | | |
| Liens étroits avec le texte. Répond bien à l'incitation. | 1 | | | |
| Personnage | | | | |
| Personnage clairement établi, facile à comprendre et dont la personnalité est suggérée. | 1 | | | |
| Place / lieu | | | | |
| Moment captivant (rayon de soleil à travers les rideaux), lieu (colline brumeuse) et/ou météo. | 1 | | | |
| Problème / conflit | | | | |
| Les personnages réagissent à une situation initiale avec un objectif important. L'introduction est bien construit, intéressant et est suivi d'obstacles. | 1 | | | |
| Péripéties | | | | |
| La séquence des événements se déroule naturellement (plus montrée que raconté), les transitions sont fluides et le rythme varie (ralentit/s'accélère). | 1 | | | |
| Le dialogue et/ou la réponse des personnages aux situations est continu et pertinent. | 1 | | | |
| Le choix des mots (mots concrets, phrases, détails sensoriels) traduisent précisément les expériences. Capacité à montrer sans dire pour créer une image claire. | 1 | | | |
| Point culminant | | | | |
| La conclusion découle des expériences ou des événements racontés. | 1 | | | |
| Poésie / sentiments / émotions | | | | |
| La réponse finale du personnage suscite une réaction telle que la surprise, l'émotion ou l'humour et fait allusion à un thème général | 1 | | | |
| Conventions | | | | |
| Répond aux attentes de l'année scolaire : grammaire, ponctuation, orthographe. Les erreurs dans les conventions n'entravent pas la lisibilité. | 1 | | | |
| Bonus : structures de phrases solides, tension croissante puis ralentissement, introduction captivante | | | | |
| Total | /10 | | | |

RÉUSSITES :

OBJECTIFS :

Réflexion sur mon écriture – 6e année

Réponds aux questions ci-dessous pour analyser ton texte et penser à des améliorations possibles.

Introduction

- Qu'ai-je inclus dans mon introduction ?
- Comment puis-je améliorer mon introduction ?

Ma thèse

- Quelle est ma thèse ?
- Comment puis-je améliorer ma thèse ?

Mes informations (faits, définitions, détails, citations)

- Quels faits, définitions, détails et citations ai-je utilisés comme informations ?
- Pourquoi ces informations sont-elles pertinentes ?
- Comment puis-je rendre mes preuves encore plus pertinentes ?

Mes détails

- Quels détails ai-je inclus pour soutenir mes informations ?
- Comment puis-je améliorer les détails que j'ajoute pour soutenir mes informations ?

Ma conclusion

- Qu'ai-je inclus dans ma conclusion ?

- Comment puis-je améliorer ma conclusion ?

Vocabulaire précis et vocabulaire spécifique au sujet

- Quels mots précis ou techniques ai-je utilisés ?

- Comment puis-je améliorer mon choix de vocabulaire ?

Variation des phrases

- Comment ai-je varié mes phrases pour donner du sens, de l'intérêt et du style ?

- Comment puis-je améliorer cela ?

Transitions et liens entre les idées

- Comment ai-je utilisé des transitions appropriées pour montrer les liens entre mes idées ?

- Comment puis-je améliorer l'utilisation des transitions dans mon texte ?

Organisateur TIDE

Thème :

information et détail

information et détail

information et détail

En conclusion...

Organisateur TIDE

| |
|---------------------------------------|
| T Thème |
| I information et détail |
| D |
| I information et détail |
| D |
| I information et détail |
| D |
| E En conclusion... |

Organisateur TIDE

| | |
|----------------------------------|------------------------|
| T Thème | |
| I information | D détail |
| I information | D détail |
| I information | D détail |
| E En conclusion... | |