

# Écrire

avec

*think*  
SRSD

3e année



ONlit

# L'approche thinkSRSD

Le modèle SRSD (Self-Regulated Strategy Development) est une approche pédagogique structurée et explicite conçue pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture en leur enseignant à la fois des stratégies d'écriture et des compétences d'autorégulation. Le modèle SRSD vise à fournir aux élèves des stratégies claires et simples pour les aider à écrire, tout en leur enseignant comment planifier, suivre et évaluer la progression de leur écriture.

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD transforme la recherche en pratique et vise à fournir au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD. Consulter le [site Web thinkSRSD](#) et la [bibliothèque de ressources d'ONlit](#) pour découvrir les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques.

L'approche thinkSRSD propose des stratégies d'écriture claires et efficaces et aide les élèves à gérer le processus d'écriture.

- Modelage – Le personnel enseignant modèle le processus d'écriture en réfléchissant à voix haute pendant l'écriture, une étape cruciale qui montre aux élèves comment appliquer les stratégies, prendre des décisions en temps réel et expliquer leur processus de réflexion.
- Pratique commune – Après le modelage, les élèves s'engagent dans une pratique guidée. Le personnel enseignant et les élèves collaborent à la rédaction ou à la révision d'un texte, ce qui permet aux élèves de mettre en pratique l'approche avec un soutien.
- Mise en pratique – Les élèves écrivent ensuite de manière autonome, en appliquant l'approche, tandis que le personnel enseignant suit leurs progrès et leur apporte un soutien individuel si nécessaire. Les élèves sont encouragés à prendre en charge le processus, en suivant les étapes par eux-mêmes tout en étant capables de s'auto-évaluer et de s'améliorer.
- Autorégulation – Les élèves se fixent des objectifs, suivent leurs progrès et évaluent leur travail au fur et à mesure de leur révision, en réfléchissant à leur écriture et en apportant des améliorations.

Tout au long du processus, thinkSRSD met l'accent sur la motivation en fixant des objectifs et en encourageant la réflexion sur les réussites. Les élèves sont encouragés à célébrer leurs succès, petits ou grands, et à reconnaître leurs progrès dans leurs écrits. On enseigne aux élèves l'importance de la persévérance et comment rester motivés pendant le processus d'écriture en reconnaissant leurs réalisations et en les encourageant à poursuivre leurs efforts.

L'approche thinkSRSD permet aux élèves non seulement d'apprendre à écrire efficacement, mais aussi de développer les compétences nécessaires pour réguler et gérer leur processus d'écriture, les amenant ainsi à développer leur confiance en soi et leur indépendance.

Un soutien supplémentaire est disponible en anglais sur le [site Web thinkSRSD](#) et par le biais de cette [vidéo d'introduction gratuite](#). Envisagez d'approfondir vos connaissances grâce à ce cours de [développement professionnel en ligne](#), qui comprend des vidéos de cours pour chaque niveau, l'accès à des gammes de plans de cours, une vidéo de conseils et le guide *Releasing Writers*.

**ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, qui donne aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.**

## Le cycle PORAR

Le cycle PORAR est au cœur du modèle thinkSRSD et fournit un cadre clair et systématique que les élèves peuvent suivre tout au long du processus d'écriture.

P – planifier

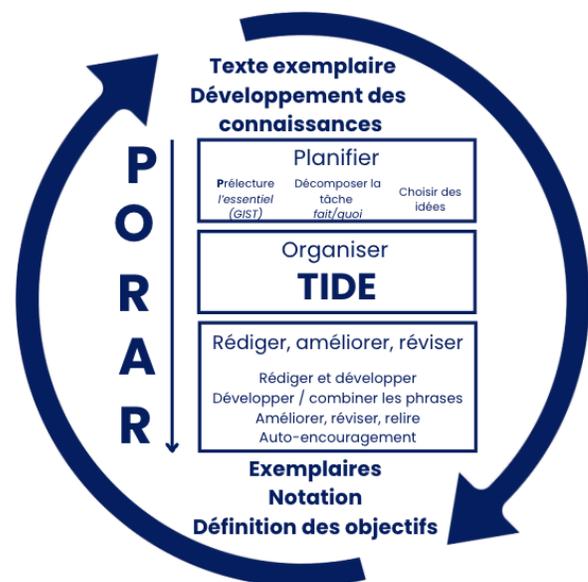
O – organiser

R – rédiger

A – améliorer

R – réviser et relire

### thinkSRSD Cycle PORAR



# L'approche thinkSRSD comporte trois piliers

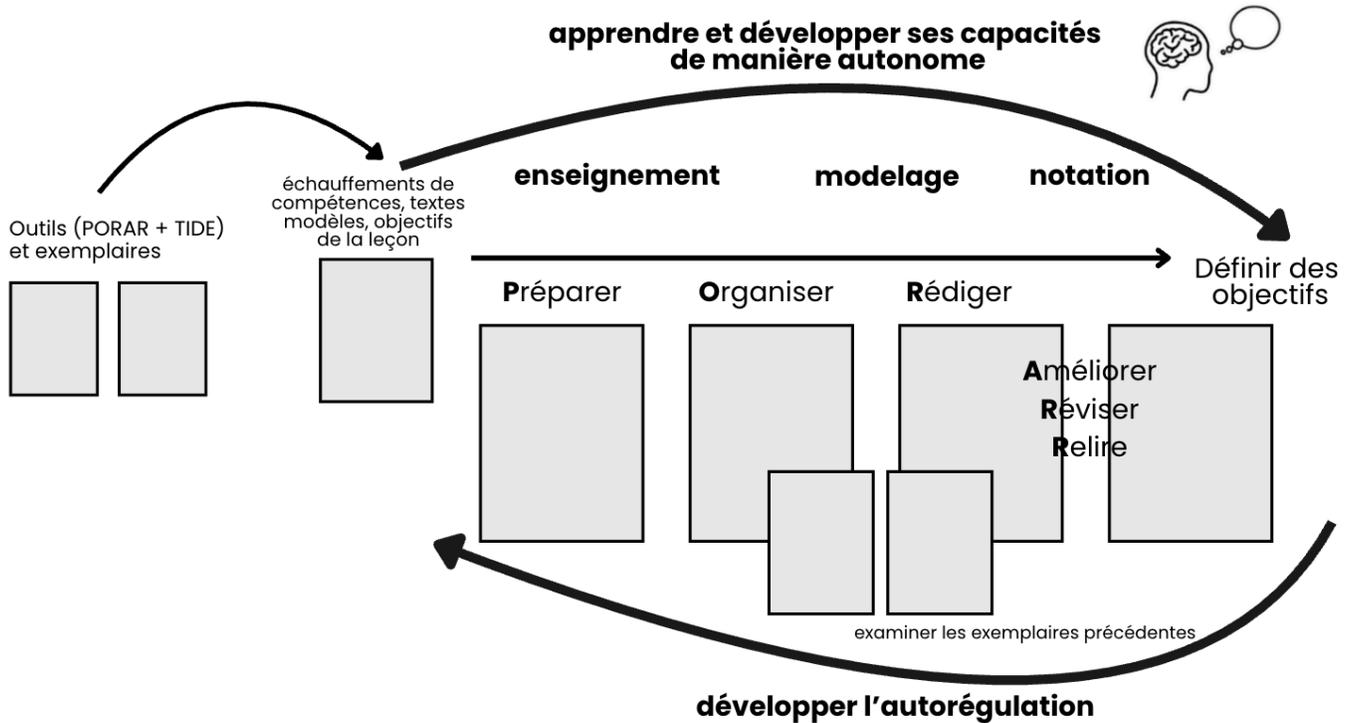
- Le processus d'écriture - Ce que vous enseignez. C'est ainsi que nous commençons, en initiant les élèves au processus d'écriture
- La boîte à outils - Nous fournissons aux élèves une boîte à outils simple comportant des outils et des schémas pour les aider à démarrer
- Le développement des compétences

| Écriture autonome et compétente   |   |   |
|---|---|---|
| Le processus d'écriture   | La boîte à outils   | Le développement des compétences                                  |
| <b>P</b> réparer  | Prélecture pour l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées  | Compétences syntaxiques et lexicales                              |
| <b>O</b> rganiser   | <b>TIDE</b><br>Thème<br>Informations et détails<br>En conclusion  | Prise de notes, organisation                                      |
| <b>R</b> édiger   | <b>Les 6 P</b><br>Personnage<br>Place / lieu<br>Problème / conflit<br>Péripéties<br>Point culminant<br>Poésie / sentiments / émotions | Variation et cohésion des phrases                                 |
| <b>A</b> méliorer   | <b>PAVO</b> : ponctuation, accord, verbe, orthographe   | Pratique délibérée des conventions, de la grammaire et de l'usage |
| <b>R</b> éviser et relire   | <b>ARMÉ</b> : ajouter, retirer, modifier, échanger  | Améliorer le contenu, le style et le message                      |
| L'autorégulation par un apprentissage autonome, la définition d'objectifs et une évaluation indépendante et par les pairs |   |   |

L'autorégulation est intégrée tout au long du processus, le personnel enseignant rendant visibles leur propre réflexion et autorégulation à mesure du traitement de la tâche complexe de l'écriture. En effectuant les cycles PORAR, les élèves suivent un apprentissage autonome, se fixent des objectifs personnels et utilisent les commentaires pour guider leur progression et améliorer leurs compétences en écriture.

C'est un système cyclique par lequel les élèves parcourent régulièrement, qui s'inscrit dans les programmes actuels de haute qualité.

Les cycles PORAR sont mis en œuvre régulièrement avec de nouveaux textes de haute qualité. Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, les élèves peuvent se fixer des objectifs en fonction de ce qui a été appris, discuter de ce qui a été bien fait et des points à améliorer.



Vous enrichissez les compétences en écriture en introduisant divers types d'écrits. Utilisez l'approche thinkSRSD pour les écrits informatifs et le modèle d'organisation TIDE. Cela permettra aux élèves d'augmenter leur confiance en soi et de se familiariser avec le processus. À mesure que les élèves maîtrisent la langue, passez à l'écriture narrative en utilisant le cadre organisationnel CSPACE. Parallèlement, il est essentiel de dispenser régulièrement un enseignement explicite des compétences en écriture, afin de s'assurer que les élèves disposent de bases solides sur lesquelles s'appuyer.

# La trousse à outils

Prélecture pour comprendre l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées

Cette partie de la trousse à outils thinkSRSD se concentre sur deux stratégies essentielles qui constituent la base d'une écriture réussie : la prélecture pour en saisir l'essentiel (GIST) et la décomposition de l'incitation pour choisir des idées. Cette phase est conçue pour permettre aux élèves de commencer leur processus d'écriture en développant leur compréhension, en identifiant les idées clés et en organisant leurs pensées. Cette instruction sur l'essentiel est basée sur les travaux de Sharon Vaughn, Kay Wijekumar et du point de vue de l'écriture de Charles Haynes.

- Développer et combiner les phrases

Développer et combiner les phrases sont des stratégies clés de la trousse thinkSRSD qui aident les élèves à élaborer des phrases plus fortes et plus complexes. Ces stratégies font partie d'une approche plus large visant à améliorer la fluidité de l'écriture et la structure des phrases.

- PAVO : Ponctuation, Accord, Verbe, Orthographe

PAVO vise à encourager l'autorégulation et à aider les élèves à réviser et à améliorer leurs écrits. Il est généralement utilisé après la rédaction pour s'assurer que les textes des élèves sont à la fois clairs et corrects. Il les encourage à identifier et à corriger eux-mêmes leurs erreurs, ce qui contribue à renforcer l'efficacité personnelle en écriture.

- ARMÉ : Ajouter, Retirer, Modifier, Échanger

ARMÉ est un outil de révision utilisé après que les élèves ont terminé une ébauche. Il vise à améliorer le contenu et l'organisation de l'écriture, plutôt qu'à corriger uniquement les erreurs mécaniques, comme le fait PAVO. Cette stratégie encourage les élèves à évaluer leur écriture de manière plus critique et à y apporter des modifications réfléchies pour améliorer la clarté, la fluidité et l'impact. L'autoréflexion impliquée dans l'auto-évaluation de leur propre travail soutient davantage le processus de révision, car les élèves évaluent leurs points forts et leurs domaines à améliorer, ce qui conduit à des révisions plus significatives et à une compréhension plus approfondie de leur écriture.

# Notation et définition des objectifs

Dans l'approche thinkSRSD, la notation et la définition des objectifs jouent un rôle important dans le développement des compétences en écriture et le suivi des progrès des élèves au fil du temps. Ces stratégies sont conçues pour développer l'autorégulation, la réflexion et un état d'esprit de croissance, à mesure que les élèves prennent conscience de leurs points forts et des domaines à améliorer.

## La notation

La notation fournit aux élèves une rétroaction claire sur leurs points forts et sur les domaines à améliorer. Cela les aide à comprendre à quoi ressemble une bonne rédaction et leur donne un objectif à atteindre. Les élèves peuvent ainsi se concentrer sur les éléments spécifiques de la rédaction qui doivent être améliorés, ce qui rend la rétroaction plus concrète. Des exemples de grilles d'évaluation sont disponibles dans la section correspondante pour chaque année scolaire.

## La définition des objectifs

La définition des objectifs au sein de thinkSRSD vise à aider les élèves à se fixer des objectifs spécifiques, mesurables et réalisables en rapport avec leurs progrès en écriture. Lorsque les élèves se fixent leurs propres objectifs en écriture, leurs apprentissages deviennent plus engagés, motivés, réfléchis et stratégiques, ce qui est essentiel pour développer l'autorégulation. La définition des objectifs contribue à développer la détermination et la volonté de progresser de l'élève, qui prend conscience que l'amélioration de son écriture nécessite de la pratique et des efforts au fil du temps.

# Démarrer avec thinkSRSD

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD met en pratique les résultats de la recherche, en fournissant au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD en classe. Visitez le [site Web de thinkSRSD](#) et consultez les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques\*, ou inscrivez-vous à l'un des cours en ligne\* pour en savoir plus. (\*disponibles en anglais seulement à ce moment)

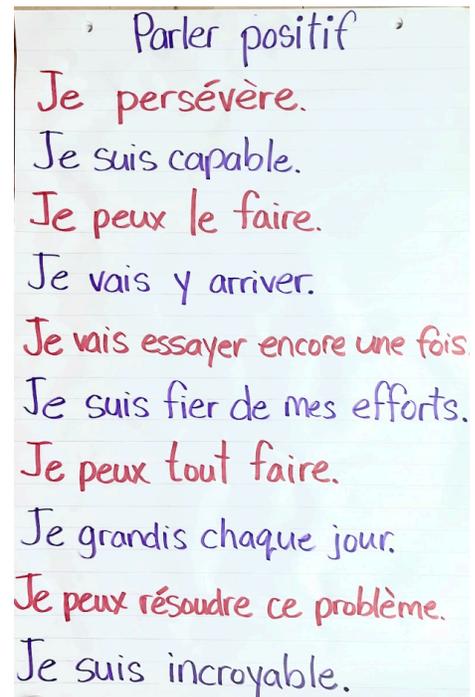
**ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, en donnant aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.**

## Leçon 0 : Préévaluation

### Partie 1 :

Avant de passer au premier cycle PORAR, une tâche de préécriture facultative est disponible pour déterminer les connaissances des élèves sur les types de textes.

Expliquez aux élèves la signification du terme PAE - pas encore appris. Précisez que lorsque l'on rencontre un concept qui n'a pas encore été appris, on peut écrire PAE sur la feuille d'évaluation de préécriture.



## Partie 2 :

Le premier cycle PORAR que vous effectuez avec les élèves est généralement précédé d'une brève évaluation de leurs compétences de base. Cela vous permet de voir comment les élèves se concentrent, raisonnent et sélectionnent des preuves. Cette évaluation vous fournit également des échantillons d'écriture qui peuvent être utilisés plus tard pour motiver les élèves et leur montrer les progrès réalisés. Veuillez noter qu'aucun enseignement explicite ne doit avoir lieu à ce stade (faites appel à votre jugement professionnel en ce qui concerne les soutiens/accommodements du PEI).

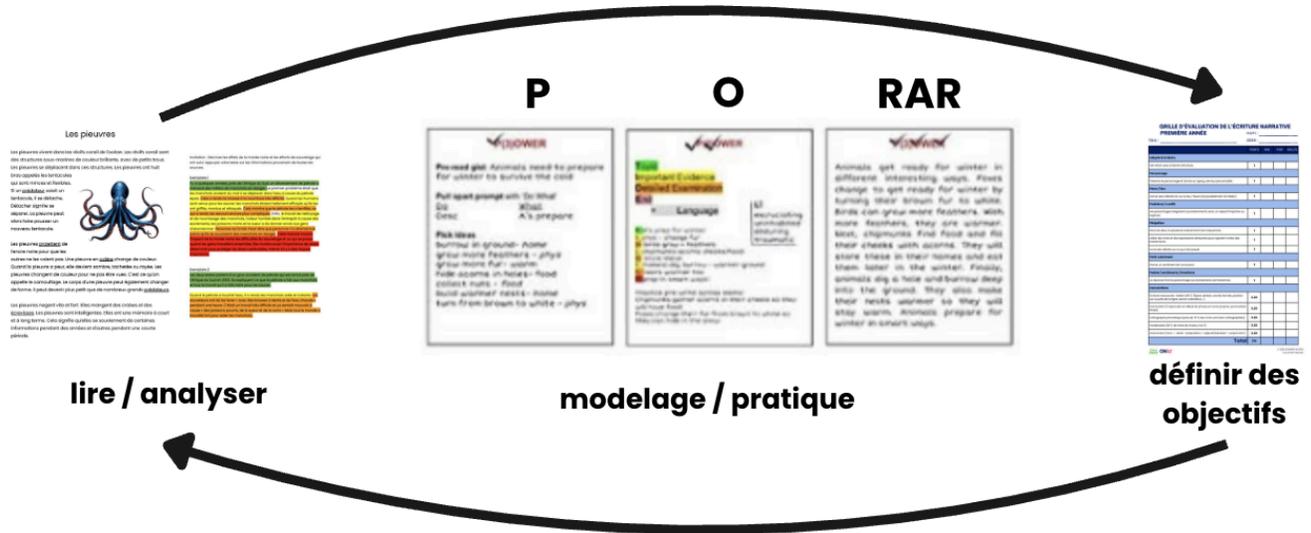
Avant de commencer la préévaluation, élaborer ensemble un tableau d'ancrage du dialogue personnel positif. Ce tableau peut être enrichi et développé au cours de l'année à partir de cette base.

Choisissez un texte thinkSRSD pour une lecture partagée et consultez des ressources supplémentaires telles que des vidéos. Donnez aux élèves l'incitation désignée et demandez-leur de créer une courte réponse écrite. Utilisez le texte qui vous semble le plus approprié pour vos élèves à ce moment-là, en gardant à l'esprit que nous voulons toujours avoir des attentes de haut niveau.

*\*Veuillez noter que ces documents sont d'intérêt général et ne sont pas liés aux programmes-cadres de l'Ontario.*

Recueillez les rédactions de la préévaluation. N'oubliez pas que cette évaluation est censée être une évaluation diagnostique qui servira à la fois à déterminer les prochaines étapes de votre enseignement et à obtenir des informations sur le point de départ des élèves.

## Les cycles PORAR fonctionnent avec vos ressources actuelles



## Leçon 1 : PORAR et TIDE

Après avoir rédigé un échantillon de préévaluation, vous passerez à votre premier cycle PORAR. Pour ce cycle, vous utiliserez le texte choisi pour votre préévaluation. Tous les autres cycles PORAR suivent ces étapes, mais une préévaluation n'est requise que pour le premier cycle.

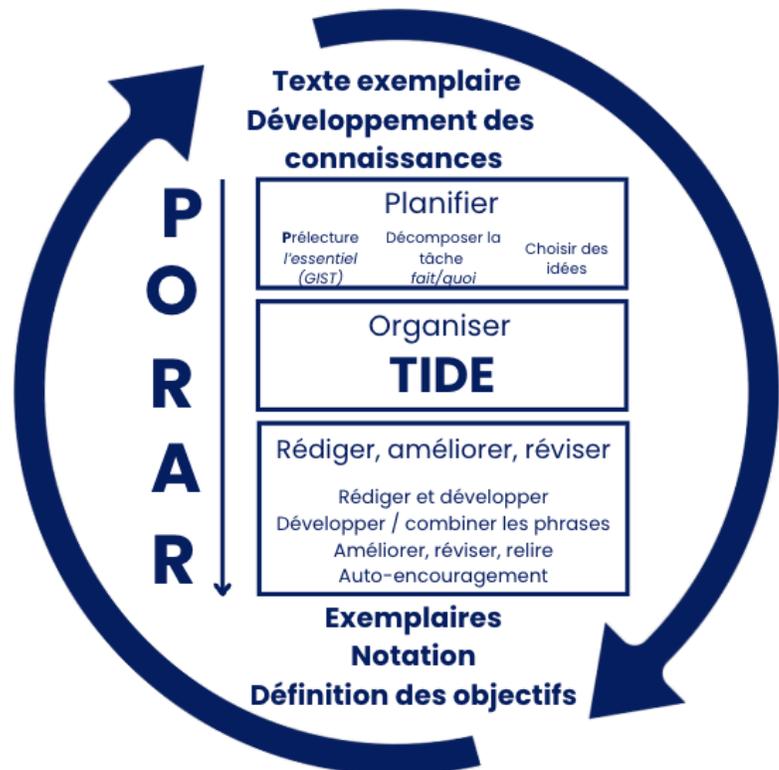
Le cycle commence par la présentation d'une réponse exemplaire forte à la même incitation que celle utilisée pour la préévaluation. Discutez avec les élèves des points forts de l'exemplaire, annotez-le, attribuez-lui un code couleur et discutez-en.

## Introduire PORAR comme stratégie pour travailler le processus d'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2, D3 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- P - Planifier : décomposer la tâche en utilisant « faire/quoi » - Que demande la tâche d'écriture ? Choisir des idées.
- O - Organiser les idées dans un plan TIDE.
- R - Rédiger et ajouter, développer en phrases riches et en idées plus élaborées.
- A - Améliorer
- R - Réviser et relire

### **thinkSRSD Cycle PORAR**



## Introduire TIDE comme stratégie pour organiser les idées pour l'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- T - thème
- I - informations
- D - détails
- E - en conclusion

## Avec les schémas PORAR et TIDE, analysez ensemble l'exemplaire

Les textes modèles et les exemplaires servent à montrer aux élèves à quoi ressemble une bonne écriture. Utilisez des textes qui reflètent vos objectifs d'apprentissage et les compétences d'écriture que vous visez, analysez-les ensemble, mettez en évidence les critères de réussite et utilisez le texte pour enseigner les compétences.

ThinkSRSD utilise une codification par couleurs pour faciliter la compréhension de la structure :

**vert** – thème, introduction, le sujet du texte

**jaune** – idées importantes, informations – points clés ou arguments

**orange** – détails et exemples

**rouge/rose** – en conclusion ou résumé

Formulez un énoncé de l'essentiel, le GIST, pour développer la compréhension. Le GIST indique le sujet de l'écrit. L'énoncé GIST répond aux questions suivantes :

- Qui (ou quoi) – De qui ou de quoi traite le texte ?
- Fait quoi (action) – Quels sont les événements importants ?
- Quand/où
- Pourquoi/Que s'est-il passé (*c'est un bon endroit pour intégrer l'activité de phrase parce que, mais, donc, tiré de The Writing Revolution*)

*\*notez que les trois premiers points – qui, fait quoi, quand/où – sont probablement tout ce dont les élèves de la maternelle/jardins d'enfants à la 2e année ont besoin. Faites la différenciation en fonction de votre classe.*

| <b>Formulez l'essentiel (le GIST)</b> |                  |                   |                           |
|---------------------------------------|------------------|-------------------|---------------------------|
| <b>qui</b>                            | <b>fait quoi</b> | <b>quand / où</b> | <b>que s'est-il passé</b> |
|                                       |                  |                   |                           |

L'énoncé GIST est très similaire à la pratique de la réduction des paragraphes. Il s'agit de prendre la pratique orale de la réduction des paragraphes et de la transcrire dans un GIST structuré. Voir ce lien d'ONlit pour en savoir plus sur la réduction des paragraphes.

## Leçon 2 : Écriture collaborative

La leçon 2 porte sur le transfert graduel des responsabilités. Le personnel enseignant et les élèves pratiquent ensemble toutes les étapes du processus d'écriture, le personnel enseignant notant le travail au fur et à mesure, en écrivant sur une surface que tous les élèves peuvent voir.

Accordez progressivement plus de responsabilités aux élèves, en passant d'une pratique guidée à une pratique autonome. Différenciez l'enseignement pendant la phase d'écriture et offrez un soutien ciblé et basé sur les compétences.

Étapes de préparation / considérations :

1. Définir la tâche : Choisir des sources riches en contenu et définir un objectif.
2. Préparer un plan : Développer un plan détaillé et un exemplaire, en anticipant les réponses des élèves.
3. Assurer une bonne compréhension : Faire des lectures partagées, enseigner le vocabulaire de manière explicite et discuter du sujet. Utiliser des textes liés aux domaines de contenu pour aider les élèves à acquérir des connaissances.
4. Favoriser le discours académique : La langue orale est la base et un égaliseur pour les élèves. Les petits groupes/partenaires pourraient travailler ensemble pour construire un énoncé GIST, déterminer le faire/quoi ou développer TIDE en renforçant les capacités.
5. Modeler « Du schéma à l'écriture » : Cela nécessitera un enseignement explicite avec de nombreuses possibilités de pratique, y compris des consignes directes et une pratique de l'expansion de phrases. Le cycle PORAR devra être modelé plusieurs fois.

N'oubliez pas de modeler des compétences et des stratégies d'adaptation - écrire est un travail difficile ! Rendez votre réflexion visible en pensant à haute voix.

## Leçon 3 : Notation et définition des objectifs

ThinkSRSD est axé sur l'évaluation centrée sur l'élève. L'accent est mis sur la notation et non sur l'évaluation. La notation est utilisée pour approfondir la compréhension des caractéristiques efficaces de l'écriture afin que nous puissions mieux progresser vers la réalisation de nos objectifs.

### Étapes de la notation

1. Noter un exemplaire en grand groupe pour assurer la compréhension.
  - Donner aux élèves une fusée ou une échelle de notation.
  - Faites appel au guide de notation pour identifier avec les élèves les points forts et les points à améliorer, en utilisant l'auto-évaluation selon le cas.
  - Engager les élèves dans des discussions sur les choix de notation et la définition des objectifs.
  - Plus tard, cette activité peut être réalisée en petits groupes/binômes (après environ 10 séances de pratique).
2. Évaluer ensemble un exemplaire d'écriture sous la norme.
3. Encourager les élèves à réviser leur travail, en faisant une critique du contenu et des améliorations possibles, ainsi que de la mécanique.
4. Encourager les élèves à se parler de manière positive, à s'écrire des mots encourageants, à renforcer leur confiance en eux et à développer leur état d'esprit de croissance.

**Un cycle PORAR consiste à répéter les leçons 1, 2 et 3 à plusieurs reprises, en utilisant de nouveaux textes et incitations de haute qualité.**

Un cycle PORAR est une structure cohérente et fiable que le personnel enseignant et les élèves utiliseront régulièrement. Les élèves appliqueront leurs objectifs d'un cycle à l'autre, s'améliorant à chaque fois. Au cours de chaque cycle, on peut déterminer où concentrer l'enseignement explicite pour la classe, les groupes ou les élèves individuellement.

**Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, invitez les élèves à se fixer des objectifs en fonction de leur apprentissage, à discuter de leurs réussites et de leurs points à améliorer.**

Tout au long de l'année, développez les compétences d'écriture en présentant différents types de textes. Commencez par des textes informatifs, en utilisant TIDE, en début d'année pour renforcer la confiance en soi, puis passez à l'écriture narrative, en utilisant les 6 P à mesure que les élèves maîtrisent cette technique.

# Troisième année

Cette ressource vous fournit le matériel nécessaire pour effectuer votre premier cycle PORAR. En utilisant les textes modèles les élèves exploreront le monde fascinant des fourmis, en apprenant comment elles construisent leurs nids, cherchent leur nourriture et collaborent au sein de leur colonie. Les élèves organiseront leurs idées de manière logique et rédigeront un texte captivant pour partager leurs apprentissages sur ces insectes extraordinaires !

- Textes modèles : Les royaumes souterrains et Les fourmis : un aperçu plus approfondi
- Exemplaies
- Matériels pour le personnel enseignant
- Préévaluation
- Grille d'évaluation
- Réflexion sur l'écriture
- Matériels transversales

# Les royaumes souterrains

Adapté par ONlit, texte original par Jess Macedo

Savez-vous que sous l'herbe sur laquelle vous marchez, il y a toute une communauté qui travaille fort ? Les fourmis sont des insectes sociaux qui travaillent ensemble. Une colonie peut compter des millions de fourmis.



## La reine

La reine d'une colonie de fourmis n'est pas un membre de la famille royale et ne porte pas de couronne comme les reines humaines. Elle est la chef de la colonie et la seule qui peut reproduire, c'est-à-dire avoir des bébés. La reine peut vivre entre 5 et 30 ans.

## Les fourmis soldats

Toutes les bonnes reines ont des soldats. Les fourmis soldats ont une très grosse tête. Elles utilisent leur énorme tête pour bloquer l'entrée de leur nid et combattre tout insecte qui essaie d'entrer.



## Les fourmis éclaireuses

Les fourmis éclaireuses forment une piste odorante menant à la nourriture qu'elles ont trouvée. Cela permet aux autres fourmis de suivre l'odeur jusqu'à la nourriture, puis de la ramener au nid où elle est stockée dans les tunnels et les chambres pour la colonie.

## Les fourmis ouvrières

Les fourmis ouvrières utilisent leurs mâchoires pour creuser les tunnels et les chambres du nid. Elles gardent les murs solides à l'aide de leur salive. Elles transportent les piles de terre créées par leur travail à l'extérieur.

Tout un royaume ! Chaque membre a un travail qui permet à la colonie de survivre.

# Les fourmis :

## un aperçu plus approfondi

*Adapté par ONlit, texte original par Jess Macedo*

Les fourmis sont petites, mais ensemble, elles sont des créatures puissantes. Regardons de plus près. La reine des fourmis est au cœur du système. Non seulement elle est la chef de la colonie, mais elle passe toute sa vie à pondre des œufs, tandis que les autres fourmis s'occupent de ses bébés.

Un autre type de fourmis est la fourmi ouvrière. Ces fourmis creusent le nid en utilisant leurs puissantes mâchoires, pour créer des chambres et des tunnels. Elles transportent ensuite les piles de terre à l'extérieur, formant les fourmilières que nous voyons souvent.



La reine pond aussi les œufs qui produisent des fourmis-soldats, qui ont une grosse tête. Ces fourmis soldats utilisent leur tête pour bloquer l'entrée du nid, ce qui empêche les ennemis de toucher la reine ou ses œufs. Elles sont de féroces protectrices, prêtes à combattre tout intrus qui pourrait menacer la colonie. Si vous n'êtes pas une fourmi, vous n'êtes pas le bienvenu !

Les fourmis éclaireuses sortent à l'extérieur pour trouver de la nourriture. Elles laissent une piste odorante derrière elles quand elles reviennent au nid. Les fourmis ouvrières suivent cette piste pour trouver la nourriture et la ramener, la stockant dans les chambres du nid où elle sera conservée.

Il est incroyable de voir comment tous ces œufs se transforment en fourmis avec des tâches si différentes ! Chaque petit insecte est né pour coopérer et remplir un rôle spécifique dans la colonie.

# Les exemplaires

**Incitation :** Les fourmis sont des petits insectes qui vivent ensemble dans des groupes appelés colonies. Chaque fourmi a un travail spécial. Explique ce que font les fourmis pour aider leur colonie. Utilise des détails du passage pour expliquer ta réponse.

## Exemplaire 1

Je pense que les fourmis ouvrières sont celles qui travaillent le plus. Les fourmis ouvrières construisent les tunnels et les chambres pour toutes les autres fourmis de la colonie. Elles doivent creuser et rendre les murs solides pour que le nid soit sûr. Ensuite, les fourmis ouvrières s'occupent des petits de la reine. Elles ont beaucoup d'autres tâches, mais elles doivent quand même garder les nouvelles fourmis qui sortent des œufs que la reine pond. Enfin, les fourmis ouvrières aident à ramasser la nourriture. Sans elles, la colonie n'aurait rien à manger. Les fourmis éclaireuses trouvent la nourriture et laissent une trace de parfum, mais cela ne semble pas aussi difficile que de porter la nourriture. C'est pourquoi je pense que les fourmis ouvrières sont celles qui travaillent le plus.

## Exemplaire 2

Dans une colonie de fourmis, la reine a sûrement le travail le plus important. Son rôle est de pondre des milliers d'œufs pour que de nouvelles fourmis grandissent et aident la colonie à survivre. Sans la reine, la colonie ne pourrait pas vivre et sa population serait en baisse. Les fourmis ouvrières cherchent de la nourriture et les fourmis soldats protègent le nid des ennemis, mais le travail de la reine est essentiel pour que la colonie survive. Elle produit des fourmis ouvrières, soldats et éclaireuses, ce qui montre que sans la reine, il n'y aurait pas d'autres fourmis pour aider la colonie. C'est donc clair, la reine est essentielle à toute la colonie de fourmis.

### Exemplaire 3

Les fourmis font toutes des choses très importantes. Elles ont des tâches différentes afin que tout soit fait et que toute la colonie puisse vivre.

La reine pond des œufs que les autres fourmis vont garder. Ça va permettre d'avoir plus de fourmis ouvrières, d'éclaireurs et de soldats pour que tout le monde puisse travailler ensemble et que la colonie survive.

Les fourmis soldats utilisent leurs grosses têtes pour bloquer l'entrée et protéger la colonie des ennemis. Elles sont très courageuses et s'assurent que toute la colonie est en sécurité pour que les autres fourmis puissent continuer leur travail.

Les fourmis éclaireuses vont chercher de la nourriture. Quand elles en trouvent, elles laissent une trace de parfum pour que d'autres fourmis puissent les aider à rapporter la nourriture. Si elles ne trouvent pas de nourriture, toute la colonie pourrait avoir faim.

Les fourmis ouvrières construisent des nids avec des tunnels et des chambres. Elles utilisent leur salive pour rendre les murs solides. Tout le monde a besoin d'un abri pour vivre.

Les fourmis ne pensent pas qu'à elles-mêmes, elles s'occupent de toute la colonie pour l'aider à survivre. Nous aussi, on peut apprendre à aider les autres autour de nous.

### Sous-niveau

La fourmi soldat a une très grosse tête. Il y a aussi une fourmi éclaireuse. La fourmi éclaireuse cherche la nourriture et la ramène. La fourmi ouvrière construit des tunnels et une pile de terre. Elles utilisent leurs dents pour creuser.

# Matériels pour le personnel enseignant

## **Liens interdisciplinaire :**

- *Il n'y a pas de liens interdisciplinaires avec les programmes-cadres de l'Ontario pour ce texte.*

## **Vocabulaire à enseigner :**

- odeur : ce qu'on sent avec son nez
- stockée : quand quelque chose est mis dans un endroit pour être gardé
- mâchoire : la partie de ta bouche qui bouge quand tu parles ou que tu manges
- puissante : quelque chose de très fort
- fourmilière : une maison des fourmis, où elles vivent et travaillent ensemble
- féroce : très méchant ou très fort

## **Ressources additionnelle en français :**

- Le bus magique : Vol au-dessus d'une fourmilière - disponible sur Idello.org - <https://idello.org/744707/vol-au-dessus-dune-fourmiliere>
- Kididoc : Dans les pattes des fourmis - disponible sur Idello.org - <https://idello.org/gp750901/dans-les-pattes-des-fourmis>

## **L'essentiel : (Gist)**

Qui, a fait quoi, quand/où, pourquoi/qu'est-ce qui c'est passé ?

| <b>Qui ?</b>   | <b>A fait quoi ?</b>  | <b>Quand / Où ?</b>          | <b>Pourquoi / Qu'est-ce qui c'est passé ?</b>  |
|--|---|------------------------------|--|
| les fourmis (la reine, les soldats, les éclaireuses, les ouvrières)  | des rôles spécifique pour soutenir la colonie (la reine pond des œufs, les soldats protègent le nid, les éclaireuses trouvent de la nourriture, les ouvrières creusent des tunnels et transportent de la terre) | dans leur nid, sous la terre | chaque type de fourmi a un travail spécifique qui aide la colonie à survivre, assurer sa protection, trouver de la nourriture et maintenir l'ordre dans le nid |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Les fourmis vivent dans une colonie où chaque membre, comme la reine, les soldats, les éclaireuses et les ouvrières, à un travail essentiel pour la survie du groupe.</li><li>• La reine des fourmis est responsable de la reproduction, tandis que les autres fourmis trouvent de la nourriture, protègent le nid et creusent des tunnels pour leur communauté.</li><li>• Les fourmis travaillent ensemble en suivant des pistes odorantes et en accomplissant des tâches différentes pour que leur colonie puisse rester en sécurité et prospérer.</li></ul> |   |                              |  |

# Les exemplaires avec notation

**Incitation :** Les fourmis sont des petits insectes qui vivent ensemble dans des groupes appelés colonies. Chaque fourmi a un travail spécial. Explique ce que font les fourmis pour aider leur colonie. Utilise des détails du passage pour expliquer ta réponse.

## Exemplaire 1

Je pense que les fourmis ouvrières sont celles qui travaillent le plus. Les fourmis ouvrières construisent les tunnels et les chambres pour toutes les autres fourmis de la colonie. Elles doivent creuser et rendre les murs solides pour que le nid soit sûr. Ensuite, les fourmis ouvrières s'occupent des petits de la reine. Elles ont beaucoup d'autres tâches, mais elles doivent quand même garder les nouvelles fourmis qui sortent des œufs que la reine pond. Enfin, les fourmis ouvrières aident à ramasser la nourriture. Sans elles, la colonie n'aurait rien à manger. Les fourmis éclaireuses trouvent la nourriture et laissent une trace de parfum, mais cela ne semble pas aussi difficile que de porter la nourriture. C'est pourquoi je pense que les fourmis ouvrières sont celles qui travaillent le plus.

## Exemplaire 2

Dans une colonie de fourmis, la reine a sûrement le travail le plus important. Son rôle est de pondre des milliers d'œufs pour que de nouvelles fourmis grandissent et aident la colonie à survivre. Sans la reine, la colonie ne pourrait pas vivre et sa population serait en baisse. Les fourmis ouvrières cherchent de la nourriture et les fourmis soldats protègent le nid des ennemis, mais le travail de la reine est essentiel pour que la colonie survive. Elle produit des fourmis ouvrières, soldats et éclaireuses, ce qui montre que sans la reine, il n'y aurait pas d'autres fourmis pour aider la colonie. C'est donc clair, la reine est essentielle à toute la colonie de fourmis.

### Exemplaire 3

Les fourmis font toutes des choses très importantes. Elles ont des tâches différentes afin que tout soit fait et que toute la colonie puisse vivre.

La reine pond des œufs que les autres fourmis vont garder. Ça va permettre d'avoir plus de fourmis ouvrières, d'éclaireurs et de soldats pour que tout le monde puisse travailler ensemble et que la colonie survive.

Les fourmis soldats utilisent leurs grosses têtes pour bloquer l'entrée et protéger la colonie des ennemis. Elles sont très courageuses et s'assurent que toute la colonie est en sécurité pour que les autres fourmis puissent continuer leur travail.

Les fourmis éclaireuses vont chercher de la nourriture. Quand elles en trouvent, elles laissent une trace de parfum pour que d'autres fourmis puissent les aider à rapporter la nourriture. Si elles ne trouvent pas de nourriture, toute la colonie pourrait avoir faim.

Les fourmis ouvrières construisent des nids avec des tunnels et des chambres. Elles utilisent leur salive pour rendre les murs solides. Tout le monde a besoin d'un abri pour vivre.

Les fourmis ne pensent pas qu'à elles-mêmes, elles s'occupent de toute la colonie pour l'aider à survivre. Nous aussi, on peut apprendre à aider les autres autour de nous.

### Sous-niveau

La fourmi soldat a une très grosse tête. Il y a aussi une fourmi éclaireuse. La fourmi éclaireuse cherche la nourriture et la ramène. La fourmi ouvrière construit des tunnels et une pile de terre. Elles utilisent leurs dents pour creuser.

# Préévaluation des connaissances : 3e année

Que doit contenir une introduction de sujet ?

Qu'est-ce qu'un fait ?

Qu'est-ce qu'une définition ?

Qu'est-ce qu'un détail ?

Que doit contenir une phrase de conclusion ?

Que signifie choisir ses mots pour faire de l'effet ?

Qu'est-ce qu'un mot de liaison ? Comment emploie-t-on les mots de liaison dans ses écrits ?

Qu'est-ce qu'une phrase simple, une phrase composée et une phrase complexe ?

# GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉCRITURE NARRATIVE

## TROISIÈME ANNÉE

nom : \_\_\_\_\_

Titre du texte : \_\_\_\_\_

date : \_\_\_\_\_

|  | POINTS     | MOI | PAIR | ADULTE |
|--|------------|-----|------|--------|
| <b>Adapté à la tâche</b>   |            |     |      |        |
| Liens étroits avec le texte. Répond bien à l'incitation.   | 1          |     |      |        |
| <b>Personnage</b>  |            |     |      |        |
| Personnage établi et personnalité suggérée avec un dialogue intentionnel.  | 1          |     |      |        |
| <b>Place / lieu</b>  |            |     |      |        |
| Temps (matin ensoleillé), lieu (grande maison grise) et/ou météo détaillés.  | 1          |     |      |        |
| <b>Problème / conflit</b>  |            |     |      |        |
| Les personnages répondent à une situation engageante avec un objectif important.<br>L'introduction est intéressante et est suivie d'obstacles. | 1          |     |      |        |
| <b>Péripéties</b>  |            |     |      |        |
| La séquence de l'événement se déroule naturellement et les transitions sont fluides.   | 1          |     |      |        |
| Le dialogue des personnages et/ou leur réaction aux situations est continu et pertinent.   | 1          |     |      |        |
| Les choix de mots donnent des détails descriptifs et développent les événements.   | 1          |     |      |        |
| <b>Point culminant</b>   |            |     |      |        |
| Donne un sentiment de conclusion.  | 1          |     |      |        |
| <b>Poésie / sentiments / émotions</b>  |            |     |      |        |
| La réponse finale du personnage fait ressentir ou réfléchir.   | 1          |     |      |        |
| <b>Conventions</b>   |            |     |      |        |
| Répond aux attentes de l'année scolaire : grammaire, ponctuation, orthographe. Les erreurs dans les conventions n'entravent pas la lisibilité. | 1          |     |      |        |
| <b>Total</b>   | <b>/10</b> |     |      |        |

**RÉUSSITES :**

**OBJECTIFS :**

# Réflexion sur mon écriture – 3e année

*Prends le temps de réfléchir à chaque partie de ton texte. Ces questions t'aideront à améliorer ton écriture.*

## Introduction

- Qu'ai-je inclus dans mon introduction ?
  
- Comment puis-je améliorer mon introduction ?

## Mes informations (faits, définitions et détails)

- Quelles informations ai-je incluses pour soutenir mon sujet ?
  
- Comment puis-je améliorer les informations que j'ai incluses ?

## Ma compréhension des informations

- Comment ai-je montré que je comprends mes informations ? (Est-ce que je les ai expliquées avec mes propres mots ? Est-ce que j'ai ajouté des détails ? Est-ce que j'ai montré le lien avec le thème ?)
  
- Comment puis-je mieux démontrer ma compréhension ?

## Ma conclusion

- Qu'ai-je inclus dans ma conclusion ?
  
- Comment puis-je améliorer ma conclusion ?

## Les liens dans mon textes

- Quels mots de liaison ai-je utilisé ? (Comment ai-je répété certains mots importants ou utilisé des synonymes pour faire des liens ?)
  
- Comment puis-je améliorer les liens dans mon texte ?

T



I-D



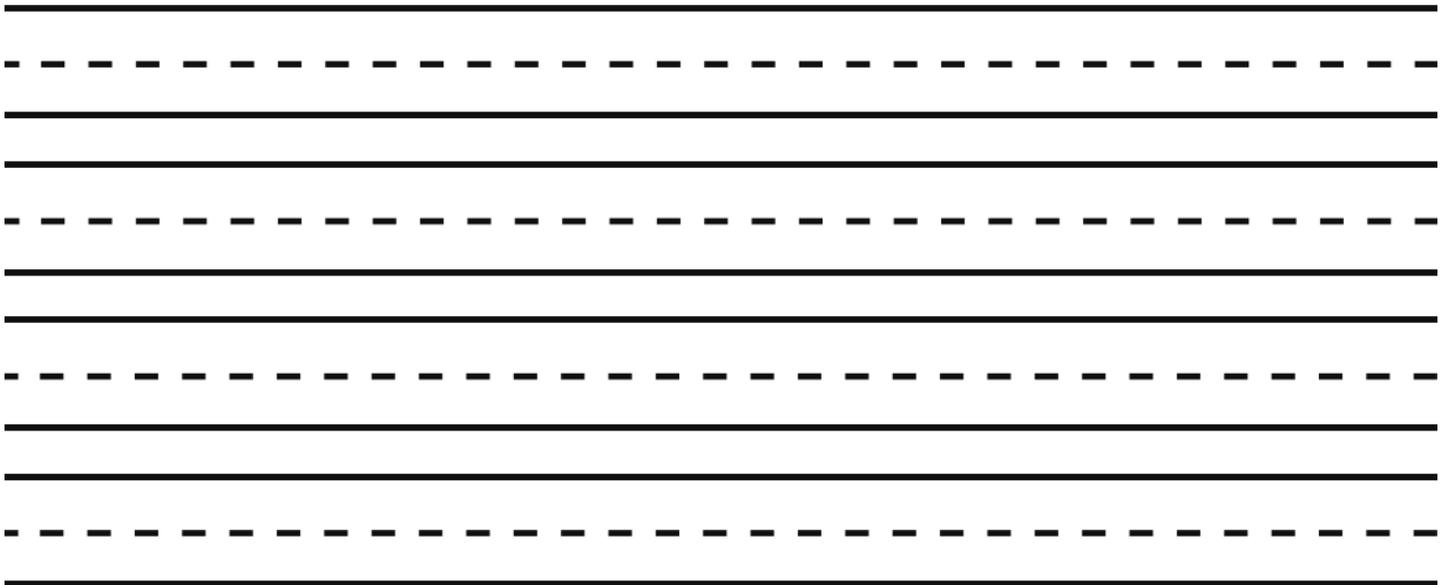
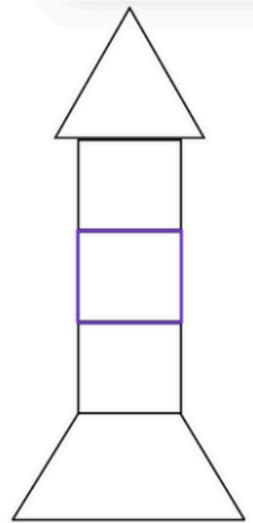
I-D



I-D



E



# Organisateur TIDE

**Thème :**

**information et détail**

**information et détail**

**information et détail**

**En conclusion...**

# Organisateur TIDE

|                                       |
|---------------------------------------|
| <b>T</b> <b>Thème</b>                 |
| <b>I</b> <b>information et détail</b> |
| <b>D</b>                              |
| <b>I</b> <b>information et détail</b> |
| <b>D</b>                              |
| <b>I</b> <b>information et détail</b> |
| <b>D</b>                              |
| <b>E</b> <b>En conclusion...</b>      |

# Organisateur TIDE

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>T</b> <b>Thème</b>            |                        |
| <b>I</b> <b>information</b>      | <b>D</b> <b>détail</b> |
| <b>I</b> <b>information</b>      | <b>D</b> <b>détail</b> |
| <b>I</b> <b>information</b>      | <b>D</b> <b>détail</b> |
| <b>E</b> <b>En conclusion...</b> |                        |