

Écrire

avec

think
SRSD

2e année



ONlit

L'approche thinkSRSD

Le modèle SRSD (Self-Regulated Strategy Development) est une approche pédagogique structurée et explicite conçue pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture en leur enseignant à la fois des stratégies d'écriture et des compétences d'autorégulation. Le modèle SRSD vise à fournir aux élèves des stratégies claires et simples pour les aider à écrire, tout en leur enseignant comment planifier, suivre et évaluer la progression de leur écriture.

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD transforme la recherche en pratique et vise à fournir au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD. Consulter le [site Web thinkSRSD](#) et la [bibliothèque de ressources d'ONlit](#) pour découvrir les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques.

L'approche thinkSRSD propose des stratégies d'écriture claires et efficaces et aide les élèves à gérer le processus d'écriture.

- **Modelage** – Le personnel enseignant modèle le processus d'écriture en réfléchissant à voix haute pendant l'écriture, une étape cruciale qui montre aux élèves comment appliquer les stratégies, prendre des décisions en temps réel et expliquer leur processus de réflexion.
- **Pratique commune** – Après le modelage, les élèves s'engagent dans une pratique guidée. Le personnel enseignant et les élèves collaborent à la rédaction ou à la révision d'un texte, ce qui permet aux élèves de mettre en pratique l'approche avec un soutien.
- **Mise en pratique** – Les élèves écrivent ensuite de manière autonome, en appliquant l'approche, tandis que le personnel enseignant suit leurs progrès et leur apporte un soutien individuel si nécessaire. Les élèves sont encouragés à prendre en charge le processus, en suivant les étapes par eux-mêmes tout en étant capables de s'auto-évaluer et de s'améliorer.
- **Autorégulation** – Les élèves se fixent des objectifs, suivent leurs progrès et évaluent leur travail au fur et à mesure de leur révision, en réfléchissant à leur écriture et en apportant des améliorations.

Tout au long du processus, thinkSRSD met l'accent sur la motivation en fixant des objectifs et en encourageant la réflexion sur les réussites. Les élèves sont encouragés à célébrer leurs succès, petits ou grands, et à reconnaître leurs progrès dans leurs écrits. On enseigne aux élèves l'importance de la persévérance et comment rester motivés pendant le processus d'écriture en reconnaissant leurs réalisations et en les encourageant à poursuivre leurs efforts.

L'approche thinkSRSD permet aux élèves non seulement d'apprendre à écrire efficacement, mais aussi de développer les compétences nécessaires pour réguler et gérer leur processus d'écriture, les amenant ainsi à développer leur confiance en soi et leur indépendance.

Un soutien supplémentaire est disponible en anglais sur le [site Web thinkSRSD](#) et par le biais de cette [vidéo d'introduction gratuite](#). Envisagez d'approfondir vos connaissances grâce à ce cours de [développement professionnel en ligne](#), qui comprend des vidéos de cours pour chaque niveau, l'accès à des gammes de plans de cours, une vidéo de conseils et le guide *Releasing Writers*.

ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, qui donne aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.

Le cycle PORAR

Le cycle PORAR est au cœur du modèle thinkSRSD et fournit un cadre clair et systématique que les élèves peuvent suivre tout au long du processus d'écriture.

P – planifier

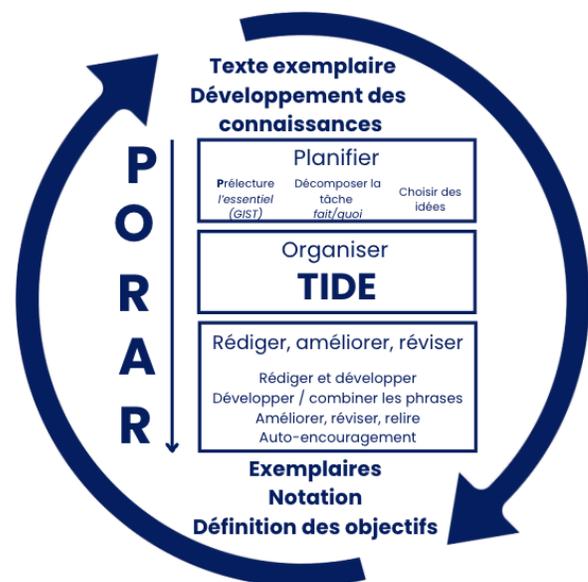
O – organiser

R – rédiger

A – améliorer

R – réviser et relire

thinkSRSD Cycle PORAR



L'approche thinkSRSD comporte trois piliers

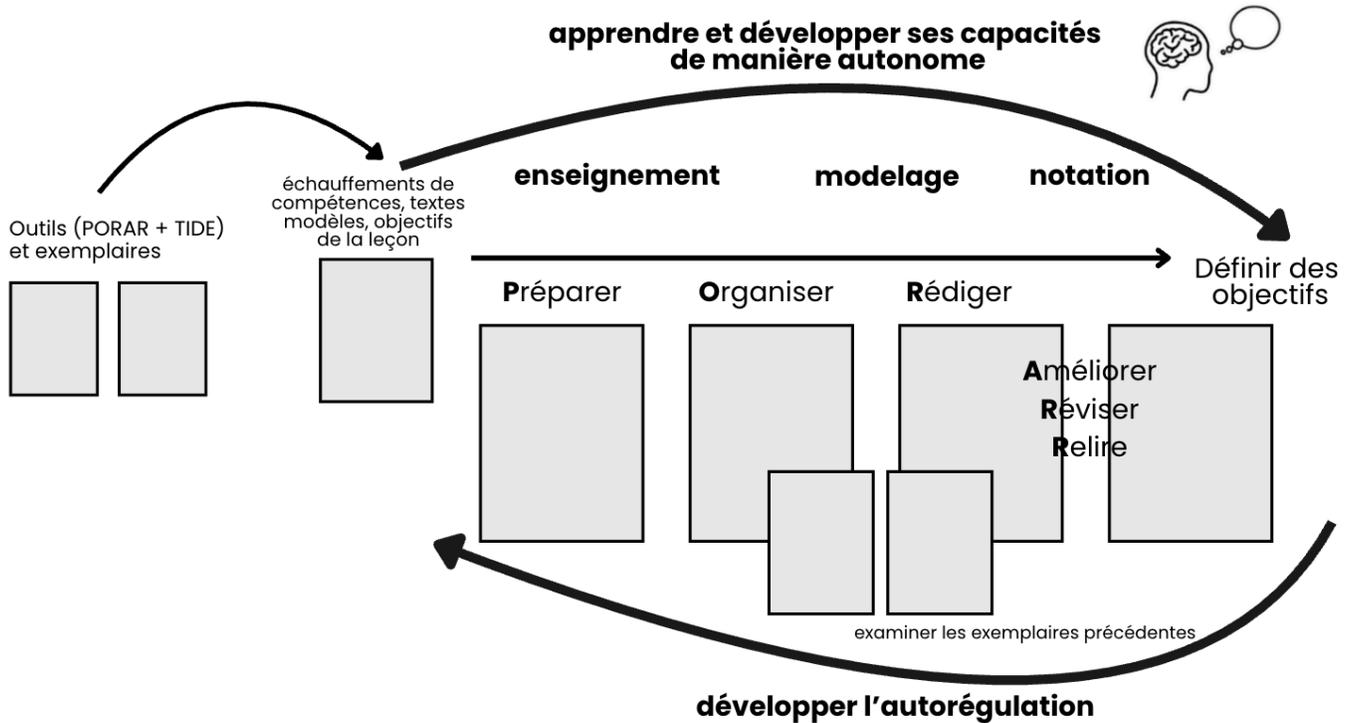
- Le processus d'écriture - Ce que vous enseignez. C'est ainsi que nous commençons, en initiant les élèves au processus d'écriture
- La boîte à outils - Nous fournissons aux élèves une boîte à outils simple comportant des outils et des schémas pour les aider à démarrer
- Le développement des compétences

Écriture autonome et compétente				
Le processus d'écriture	La boîte à outils	Le développement des compétences		
P réparer	Prélecture pour l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées	Compétences syntaxiques et lexicales		
O rganiser	<table border="1"> <tr> <td>TIDE Thème Informations et détails En conclusion</td> <td>Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions</td> </tr> </table>	TIDE Thème Informations et détails En conclusion	Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions	Prise de notes, organisation
TIDE Thème Informations et détails En conclusion	Les 6 P Personnage Place / lieu Problème / conflit Péripéties Point culminant Poésie / sentiments / émotions			
R édiger	Développer et combiner les phrases	Variation et cohésion des phrases		
A méliorer	PAVO : ponctuation, accord, verbe, orthographe	Pratique délibérée des conventions, de la grammaire et de l'usage		
R éviser et relire	ARMÉ : ajouter, retirer, modifier, échanger	Améliorer le contenu, le style et le message		
L'autorégulation par un apprentissage autonome, la définition d'objectifs et une évaluation indépendante et par les pairs				

L'autorégulation est intégrée tout au long du processus, le personnel enseignant rendant visibles leur propre réflexion et autorégulation à mesure du traitement de la tâche complexe de l'écriture. En effectuant les cycles PORAR, les élèves suivent un apprentissage autonome, se fixent des objectifs personnels et utilisent les commentaires pour guider leur progression et améliorer leurs compétences en écriture.

C'est un système cyclique par lequel les élèves parcourent régulièrement, qui s'inscrit dans les programmes actuels de haute qualité.

Les cycles PORAR sont mis en œuvre régulièrement avec de nouveaux textes de haute qualité. Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, les élèves peuvent se fixer des objectifs en fonction de ce qui a été appris, discuter de ce qui a été bien fait et des points à améliorer.



Vous enrichissez les compétences en écriture en introduisant divers types d'écrits. Utilisez l'approche thinkSRSD pour les écrits informatifs et le modèle d'organisation TIDE. Cela permettra aux élèves d'augmenter leur confiance en soi et de se familiariser avec le processus. À mesure que les élèves maîtrisent la langue, passez à l'écriture narrative en utilisant le cadre organisationnel CSPACE. Parallèlement, il est essentiel de dispenser régulièrement un enseignement explicite des compétences en écriture, afin de s'assurer que les élèves disposent de bases solides sur lesquelles s'appuyer.

La trousse à outils

Prélecture pour comprendre l'essentiel (GIST), décomposer la tâche et choisir des idées

Cette partie de la trousse à outils thinkSRSD se concentre sur deux stratégies essentielles qui constituent la base d'une écriture réussie : la prélecture pour en saisir l'essentiel (GIST) et la décomposition de l'incitation pour choisir des idées. Cette phase est conçue pour permettre aux élèves de commencer leur processus d'écriture en développant leur compréhension, en identifiant les idées clés et en organisant leurs pensées. Cette instruction sur l'essentiel est basée sur les travaux de Sharon Vaughn, Kay Wijekumar et du point de vue de l'écriture de Charles Haynes.

- Développer et combiner les phrases

Développer et combiner les phrases sont des stratégies clés de la trousse thinkSRSD qui aident les élèves à élaborer des phrases plus fortes et plus complexes. Ces stratégies font partie d'une approche plus large visant à améliorer la fluidité de l'écriture et la structure des phrases.

- PAVO : Ponctuation, Accord, Verbe, Orthographe

PAVO vise à encourager l'autorégulation et à aider les élèves à réviser et à améliorer leurs écrits. Il est généralement utilisé après la rédaction pour s'assurer que les textes des élèves sont à la fois clairs et corrects. Il les encourage à identifier et à corriger eux-mêmes leurs erreurs, ce qui contribue à renforcer l'efficacité personnelle en écriture.

- ARMÉ : Ajouter, Retirer, Modifier, Échanger

ARMÉ est un outil de révision utilisé après que les élèves ont terminé une ébauche. Il vise à améliorer le contenu et l'organisation de l'écriture, plutôt qu'à corriger uniquement les erreurs mécaniques, comme le fait PAVO. Cette stratégie encourage les élèves à évaluer leur écriture de manière plus critique et à y apporter des modifications réfléchies pour améliorer la clarté, la fluidité et l'impact. L'autoréflexion impliquée dans l'auto-évaluation de leur propre travail soutient davantage le processus de révision, car les élèves évaluent leurs points forts et leurs domaines à améliorer, ce qui conduit à des révisions plus significatives et à une compréhension plus approfondie de leur écriture.

Notation et définition des objectifs

Dans l'approche thinkSRSD, la notation et la définition des objectifs jouent un rôle important dans le développement des compétences en écriture et le suivi des progrès des élèves au fil du temps. Ces stratégies sont conçues pour développer l'autorégulation, la réflexion et un état d'esprit de croissance, à mesure que les élèves prennent conscience de leurs points forts et des domaines à améliorer.

La notation

La notation fournit aux élèves une rétroaction claire sur leurs points forts et sur les domaines à améliorer. Cela les aide à comprendre à quoi ressemble une bonne rédaction et leur donne un objectif à atteindre. Les élèves peuvent ainsi se concentrer sur les éléments spécifiques de la rédaction qui doivent être améliorés, ce qui rend la rétroaction plus concrète. Des exemples de grilles d'évaluation sont disponibles dans la section correspondante pour chaque année scolaire.

La définition des objectifs

La définition des objectifs au sein de thinkSRSD vise à aider les élèves à se fixer des objectifs spécifiques, mesurables et réalisables en rapport avec leurs progrès en écriture. Lorsque les élèves se fixent leurs propres objectifs en écriture, leurs apprentissages deviennent plus engagés, motivés, réfléchis et stratégiques, ce qui est essentiel pour développer l'autorégulation. La définition des objectifs contribue à développer la détermination et la volonté de progresser de l'élève, qui prend conscience que l'amélioration de son écriture nécessite de la pratique et des efforts au fil du temps.

Démarrer avec thinkSRSD

ThinkSRSD est une marque et une ressource pédagogique qui applique le modèle SRSD pour aider les élèves à améliorer leurs compétences en écriture. ThinkSRSD met en pratique les résultats de la recherche, en fournissant au personnel enseignant des outils, des stratégies et un soutien pour mettre en œuvre efficacement le modèle SRSD en classe. Visitez le [site Web de thinkSRSD](#) et consultez les ressources gratuites et les vidéos pédagogiques*, ou inscrivez-vous à l'un des cours en ligne* pour en savoir plus. (*disponibles en anglais seulement à ce moment)

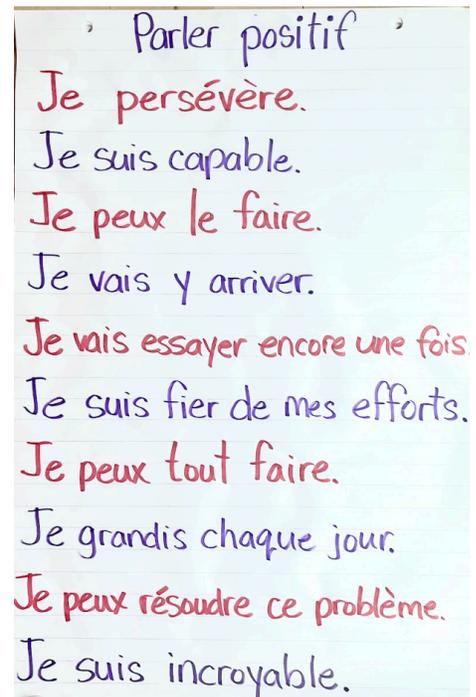
ThinkSRSD est fondé avant tout sur l'autorégulation, en donnant aux élèves la capacité et l'autonomie nécessaires pour se débrouiller de manière indépendante tout au long du processus d'écriture.

Leçon 0 : Préévaluation

Partie 1 :

Avant de passer au premier cycle PORAR, une tâche de préécriture facultative est disponible pour déterminer les connaissances des élèves sur les types de textes.

Expliquez aux élèves la signification du terme PAE - pas encore appris. Précisez que lorsque l'on rencontre un concept qui n'a pas encore été appris, on peut écrire PAE sur la feuille d'évaluation de préécriture.



Partie 2 :

Le premier cycle PORAR que vous effectuez avec les élèves est généralement précédé d'une brève évaluation de leurs compétences de base. Cela vous permet de voir comment les élèves se concentrent, raisonnent et sélectionnent des preuves. Cette évaluation vous fournit également des échantillons d'écriture qui peuvent être utilisés plus tard pour motiver les élèves et leur montrer les progrès réalisés. Veuillez noter qu'aucun enseignement explicite ne doit avoir lieu à ce stade (faites appel à votre jugement professionnel en ce qui concerne les soutiens/accommodements du PEI).

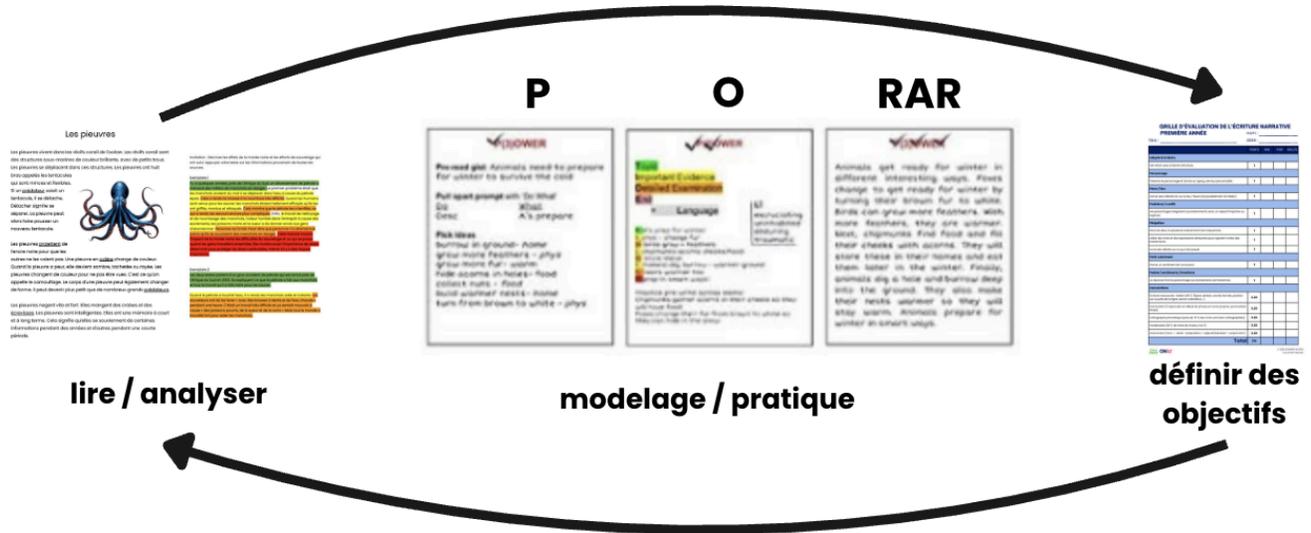
Avant de commencer la préévaluation, élaborer ensemble un tableau d'ancrage du dialogue personnel positif. Ce tableau peut être enrichi et développé au cours de l'année à partir de cette base.

Choisissez un texte thinkSRSD pour une lecture partagée et consultez des ressources supplémentaires telles que des vidéos. Donnez aux élèves l'incitation désignée et demandez-leur de créer une courte réponse écrite. Utilisez le texte qui vous semble le plus approprié pour vos élèves à ce moment-là, en gardant à l'esprit que nous voulons toujours avoir des attentes de haut niveau.

**Veuillez noter que ces documents sont d'intérêt général et ne sont pas liés aux programmes-cadres de l'Ontario.*

Recueillez les rédactions de la préévaluation. N'oubliez pas que cette évaluation est censée être une évaluation diagnostique qui servira à la fois à déterminer les prochaines étapes de votre enseignement et à obtenir des informations sur le point de départ des élèves.

Les cycles PORAR fonctionnent avec vos ressources actuelles



Leçon 1 : PORAR et TIDE

Après avoir rédigé un échantillon de préévaluation, vous passerez à votre premier cycle PORAR. Pour ce cycle, vous utiliserez le texte choisi pour votre préévaluation. Tous les autres cycles PORAR suivent ces étapes, mais une préévaluation n'est requise que pour le premier cycle.

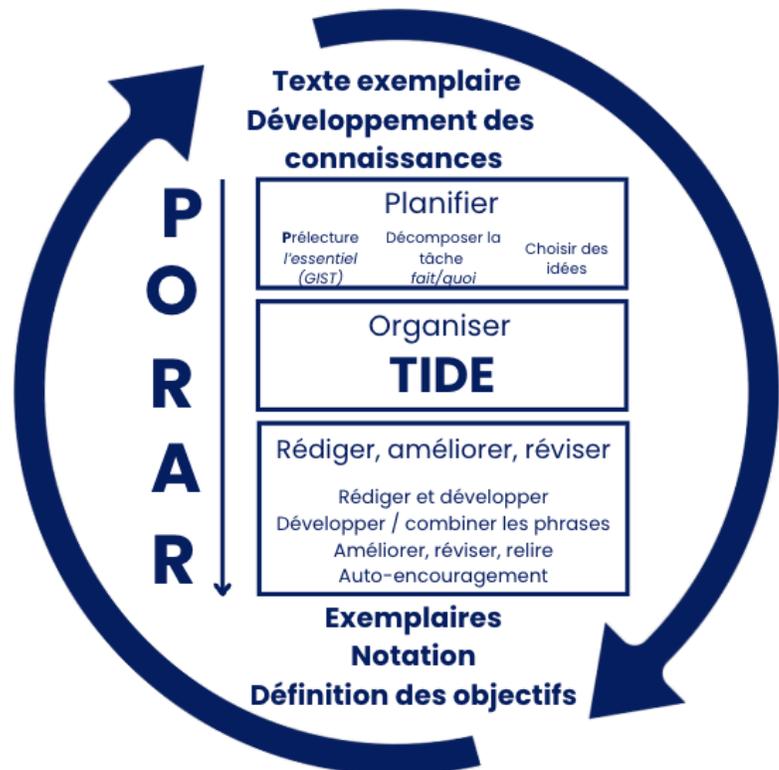
Le cycle commence par la présentation d'une réponse exemplaire forte à la même incitation que celle utilisée pour la préévaluation. Discutez avec les élèves des points forts de l'exemplaire, annotez-le, attribuez-lui un code couleur et discutez-en.

Introduire PORAR comme stratégie pour travailler le processus d'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2, D3 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- P - Planifier : décomposer la tâche en utilisant « faire/quoi » - Que demande la tâche d'écriture ? Choisir des idées.
- O - Organiser les idées dans un plan TIDE.
- R - Rédiger et ajouter, développer en phrases riches et en idées plus élaborées.
- A - Améliorer
- R - Réviser et relire

thinkSRSD Cycle PORAR



Introduire TIDE comme stratégie pour organiser les idées pour l'écriture

(Liens vers le programme-cadre de français de l'Ontario 2023, Attentes générales en écriture D1, D2 et en compréhension de la lecture C2, C3)

- T - thème
- I - informations
- D - détails
- E - en conclusion

Avec les schémas PORAR et TIDE, analysez ensemble l'exemplaire

Les textes modèles et les exemplaires servent à montrer aux élèves à quoi ressemble une bonne écriture. Utilisez des textes qui reflètent vos objectifs d'apprentissage et les compétences d'écriture que vous visez, analysez-les ensemble, mettez en évidence les critères de réussite et utilisez le texte pour enseigner les compétences.

ThinkSRSD utilise une codification par couleurs pour faciliter la compréhension de la structure :

vert – thème, introduction, le sujet du texte

jaune – idées importantes, informations – points clés ou arguments

orange – détails et exemples

rouge/rose – en conclusion ou résumé

Formulez un énoncé de l'essentiel, le GIST, pour développer la compréhension. Le GIST indique le sujet de l'écrit. L'énoncé GIST répond aux questions suivantes :

- Qui (ou quoi) – De qui ou de quoi traite le texte ?
- Fait quoi (action) – Quels sont les événements importants ?
- Quand/où
- Pourquoi/Que s'est-il passé (*c'est un bon endroit pour intégrer l'activité de phrase parce que, mais, donc, tiré de The Writing Revolution*)

**notez que les trois premiers points – qui, fait quoi, quand/où – sont probablement tout ce dont les élèves de la maternelle/jardins d'enfants à la 2e année ont besoin. Faites la différenciation en fonction de votre classe.*

Formulez l'essentiel (le GIST)			
qui	fait quoi	quand / où	que s'est-il passé

L'énoncé GIST est très similaire à la pratique de la réduction des paragraphes. Il s'agit de prendre la pratique orale de la réduction des paragraphes et de la transcrire dans un GIST structuré. Voir ce lien d'ONlit pour en savoir plus sur la réduction des paragraphes.

Leçon 2 : Écriture collaborative

La leçon 2 porte sur le transfert graduel des responsabilités. Le personnel enseignant et les élèves pratiquent ensemble toutes les étapes du processus d'écriture, le personnel enseignant notant le travail au fur et à mesure, en écrivant sur une surface que tous les élèves peuvent voir.

Accordez progressivement plus de responsabilités aux élèves, en passant d'une pratique guidée à une pratique autonome. Différenciez l'enseignement pendant la phase d'écriture et offrez un soutien ciblé et basé sur les compétences.

Étapes de préparation / considérations :

1. Définir la tâche : Choisir des sources riches en contenu et définir un objectif.
2. Préparer un plan : Développer un plan détaillé et un exemplaire, en anticipant les réponses des élèves.
3. Assurer une bonne compréhension : Faire des lectures partagées, enseigner le vocabulaire de manière explicite et discuter du sujet. Utiliser des textes liés aux domaines de contenu pour aider les élèves à acquérir des connaissances.
4. Favoriser le discours académique : La langue orale est la base et un égaliseur pour les élèves. Les petits groupes/partenaires pourraient travailler ensemble pour construire un énoncé GIST, déterminer le faire/quoi ou développer TIDE en renforçant les capacités.
5. Modeler « Du schéma à l'écriture » : Cela nécessitera un enseignement explicite avec de nombreuses possibilités de pratique, y compris des consignes directes et une pratique de l'expansion de phrases. Le cycle PORAR devra être modelé plusieurs fois.

N'oubliez pas de modeler des compétences et des stratégies d'adaptation - écrire est un travail difficile ! Rendez votre réflexion visible en pensant à haute voix.

Leçon 3 : Notation et définition des objectifs

ThinkSRSD est axé sur l'évaluation centrée sur l'élève. L'accent est mis sur la notation et non sur l'évaluation. La notation est utilisée pour approfondir la compréhension des caractéristiques efficaces de l'écriture afin que nous puissions mieux progresser vers la réalisation de nos objectifs.

Étapes de la notation

1. Noter un exemplaire en grand groupe pour assurer la compréhension.
 - Donner aux élèves une fusée ou une échelle de notation.
 - Faites appel au guide de notation pour identifier avec les élèves les points forts et les points à améliorer, en utilisant l'auto-évaluation selon le cas.
 - Engager les élèves dans des discussions sur les choix de notation et la définition des objectifs.
 - Plus tard, cette activité peut être réalisée en petits groupes/binômes (après environ 10 séances de pratique).
2. Évaluer ensemble un exemplaire d'écriture sous la norme.
3. Encourager les élèves à réviser leur travail, en faisant une critique du contenu et des améliorations possibles, ainsi que de la mécanique.
4. Encourager les élèves à se parler de manière positive, à s'écrire des mots encourageants, à renforcer leur confiance en eux et à développer leur état d'esprit de croissance.

Un cycle PORAR consiste à répéter les leçons 1, 2 et 3 à plusieurs reprises, en utilisant de nouveaux textes et incitations de haute qualité.

Un cycle PORAR est une structure cohérente et fiable que le personnel enseignant et les élèves utiliseront régulièrement. Les élèves appliqueront leurs objectifs d'un cycle à l'autre, s'améliorant à chaque fois. Au cours de chaque cycle, on peut déterminer où concentrer l'enseignement explicite pour la classe, les groupes ou les élèves individuellement.

Cette répétition renforce la confiance et l'indépendance des élèves au fil du temps. Après chaque cycle, invitez les élèves à se fixer des objectifs en fonction de leur apprentissage, à discuter de leurs réussites et de leurs points à améliorer.

Tout au long de l'année, développez les compétences d'écriture en présentant différents types de textes. Commencez par des textes informatifs, en utilisant TIDE, en début d'année pour renforcer la confiance en soi, puis passez à l'écriture narrative, en utilisant les 6 P à mesure que les élèves maîtrisent cette technique.

Deuxième année

Cette ressource vous fournit le matériel nécessaire pour effectuer votre premier cycle PORAR. En utilisant les textes modèles Les pieuvres et Le camouflage, les élèves apprendront à décrire les caractéristiques uniques des pieuvres, comme leur bras flexible, leur intelligence et leur capacité à se camoufler. En suivant les étapes de thinkSRSD, les élèves seront invités à structurer leurs idées et à rédiger leurs propres textes, tout en explorant les merveilles du monde sous-marin !

- Textes modèles : Les pieuvres et Le camouflage
- Exemplaires
- Matériels pour le personnel enseignant
- Préévaluation
- Grille d'évaluation
- Réflexion sur l'écriture
- Matériels transversales

Les pieuvres

Les pieuvres vivent dans les récifs corail de l'océan. Les récifs corail sont des structures sous-marines de couleur brillante, avec de petits trous. Les pieuvres se déplacent dans ces structures. Les pieuvres ont huit bras appelés les tentacules qui sont minces et flexibles. Si un prédateur saisit un tentacule, il se détache. Détacher signifie se séparer. La pieuvre peut alors faire pousser un nouveau tentacule.

Les pieuvres projettent de l'encre noire pour que les autres ne les voient pas. Une pieuvre en colère change de couleur. Quand la pieuvre a peur, elle devient sombre, tachetée ou rayée.



Les pieuvres changent de couleur pour ne pas être vues. C'est ce qu'on appelle le camouflage. Le corps d'une pieuvre peut également changer de forme. Il peut devenir plus petit que de nombreux grands prédateurs.

Les pieuvres nagent vite et fort. Elles mangent des crabes et des écrevisses. Les pieuvres sont intelligentes. Elles ont une mémoire à court et à long terme. Cela signifie qu'elles se souviennent de certaines informations pendant des années et d'autres pendant une courte période.

Le camouflage

L'océan est rempli de créatures qui peuvent se transformer de façon incroyable. Une pieuvre peut se camoufler. Les animaux utilisent le camouflage pour changer de couleur ou de forme. Ils peuvent ainsi s'adapter à l'environnement, se cacher ou avoir une apparence effrayante. Une pieuvre mimétique peut changer de forme pour ressembler à des animaux plus dangereux. Elle peut devenir rayée, longue et mince pour ressembler à un serpent. Elle peut aussi s'enfuir en se faisant plus petite pour passer dans des espaces très petits qui pourraient piéger d'autres créatures. Dans un récif de corail, les pieuvres-mimes peuvent glisser dans un trou presque aussi petit qu'un raisin !



Les exemplaires

Incitation : Les pieuvres ont besoin de se protéger. Protéger veut dire garder en sécurité. Décris ce que les pieuvres font pour se protéger. Justifie ta réponse avec des détails du texte.

Exemplaire 1

Une pieuvre se protège. Elle peut jeter de l'encre noire. Cette encre rend l'eau sombre, et la pieuvre peut se cacher derrière l'encre. Ensuite, elle peut passer à travers les petits trous dans les coraux. Les gros animaux ne peuvent pas l'attraper parce qu'ils resteraient coincés dans ces trous. La pieuvre-mime peut changer de couleur et prendre des formes terrifiantes. Cela la fait paraître féroce et les autres ne s'approchent pas d'elle. La pieuvre est très bonne à se protéger. Moi aussi, je sais me protéger et protéger les autres.

Exemplaire 2

La pieuvre se protège de plusieurs façons. Elle vit dans les coraux qui ont de petits trous. Elle peut se cacher à l'intérieur de ces petits trous pour que personne ne la voie. Elle peut aussi projeter de l'encre noire si des ennemis l'attaquent. Cela protège la pieuvre, parce que l'encre noire la rend difficile à voir. Enfin, une pieuvre peut nager très vite pour s'enfuir de ses ennemis. Les autres ne peuvent pas l'attraper parce qu'elle est si forte et si rapide. La pieuvre se défend de manière intelligente. Dans notre communauté, nous pouvons aussi protéger tout le monde.

Exemplaire 3

La pieuvre se protège de différentes façons. Elle vit près des coraux très colorés de l'océan. Ces coraux la protègent des dangers parce qu'elle peut se cacher et passer à travers les petits trous. Si un ennemi attrape le tentacule d'une pieuvre, il se casse. Les pieuvres se protègent de différentes façons.

Sous-niveau

Une pieuvre a des tentacules qui peuvent casser. Elle vit dans les coraux. Elle a de l'encre. Elle peut regarder comme un serpent.

Matériels pour le personnel enseignant

Liens interdisciplinaire :

- Les sciences – B2. Exploration et compréhension des concepts :
 - B2.5 décrire des adaptations, telles que des changements physiques ou comportementaux, qui permettent aux animaux de survivre dans leur habitat

Vocabulaire à enseigner :

- prédateur : un animal qui chasse d'autres animaux pour les manger
- projeter : lancer quelque chose avec force
- colère : quand on se fâche
- écrevisses : des petits animaux qui ressemblent un peu à des petits crustacés, avec des pinces, qui vivent dans l'eau
- effrayante : quelque chose qui nous fait peur
- piéger : pour attraper quelque chose ou quelqu'un en utilisant un truc spécial pour le retenir, comme attraper un animal avec un filet

L'essentiel : (Gist)

Qui, a fait quoi, quand/où, pourquoi/qu'est-ce qui c'est passé ?

Qui ?	A fait quoi ?	Quand / Où ?	Pourquoi / Qu'est-ce qui c'est passé ?
les pieuvres	se protègent : se cache dans les récifs corails, projettent de l'encre noire, se camoufle en changeant de couleur ou de forme, nagent vite, détache un tentacule attrapé	dans l'océan, dans les récifs coralliens	contre les prédateurs
<ul style="list-style-type: none">• Les pieuvres vivent dans les récifs de corail et utilisent des techniques comme le camouflage et l'encre noire pour se protéger des prédateurs.• Les pieuvres peuvent changer de couleur et de forme pour se cacher, et certaines peuvent même se faire plus petite pour passer dans des trous.• Les pieuvres sont intelligentes, se souviennent de certaines choses pendant longtemps, et mangent des crabes et des écrevisses.			

Les exemplaires avec notation

Incitation : Les pieuvres ont besoin de se protéger. Protéger veut dire garder en sécurité. Décris ce que les pieuvres font pour se protéger. Justifie ta réponse avec des détails du texte.

Exemplaire 1

Une pieuvre se protège. Elle peut jeter de l'encre noire. Cette encre rend l'eau sombre, et la pieuvre peut se cacher derrière l'encre. Ensuite, elle peut passer à travers les petits trous dans les coraux. Les gros animaux ne peuvent pas l'attraper parce qu'ils resteraient coincés dans ces trous. La pieuvre-mime peut changer de couleur et prendre des formes terrifiantes. Cela la fait paraître féroce et les autres ne s'approchent pas d'elle. La pieuvre est très bonne à se protéger. Moi aussi, je sais me protéger et protéger les autres.

Exemplaire 2

La pieuvre se protège de plusieurs façons. Elle vit dans les coraux qui ont de petits trous. Elle peut se cacher à l'intérieur de ces petits trous pour que personne ne la voie. Elle peut aussi projeter de l'encre noire si des ennemis l'attaquent. Cela protège la pieuvre, parce que l'encre noire la rend difficile à voir. Enfin, une pieuvre peut nager très vite pour s'enfuir de ses ennemis. Les autres ne peuvent pas l'attraper parce qu'elle est si forte et si rapide. La pieuvre se défend de manière intelligente. Dans notre communauté, nous pouvons aussi protéger tout le monde.

Exemplaire 3

La pieuvre se protège de différentes façons. Elle vit près des coraux très colorés de l'océan. Ces coraux la protègent des dangers parce qu'elle peut se cacher et passer à travers les petits trous. Si un ennemi attrape le tentacule d'une pieuvre, il se casse. Les pieuvres se protègent de différentes façons.

Sous-niveau

Un pieuvre a des tentacules qui peut casser. Elle vis dans les corau. Elle a de l'encre. Il peut regarder comme un serpent.

Préévaluation des connaissances du genre : 2e année

Qu'est-ce qu'une phrase d'introduction ?

Pourquoi est-ce qu'on commence un texte avec une phrase d'introduction ?

Que doit contenir une phrase d'introduction ?

Qu'est-ce qu'un fait ?

Qu'est-ce qu'une définition ?

Que fait-on pour montrer qu'on a compris ?

Que doit contenir une phrase de conclusion ?

Qu'est-ce qu'un mot de liaison ?

Qu'est-ce qu'une phrase simple et une phrase complexe ?

GRILLE D'ÉVALUATION DE L'ÉCRITURE NARRATIVE DEUXIÈME ANNÉE

nom : _____

Titre : _____

date : _____

	POINTS	MOI	PAIR	ADULTE
Adapté à la tâche				
Lien étroit avec le texte.	1			
Personnage				
La personnalité du personnage est clairement établie.	1			
Place / lieu				
Fournit une idée du temps, du lieu et de la météo.	1			
Problème / conflit				
Les personnages réagissent aux événements avec un objectif implicite ou explicite. L'introduction pose le problème, est intéressant et est suivi d'obstacles.	1			
Péripéties				
Raconte un événement ou une courte séquence d'événements bien élaborés.	1			
Utilise des mots et des expressions temporels pour signaler l'ordre des événements.	1			
Inclut des détails pour décrire des actions, des pensées, des événements et des sentiments.	1			
Point culminant				
Donne un sentiment de conclusion.	1			
Poésie / sentiments / émotions				
La réponse finale du personnage aux événements est transmise.	1			
Conventions				
Écriture manuscrite	0.25			
Orthographe	0.25			
Ponctuation	0.25			
Grammaire (nom + verbe + préposition + adjectif/adverbe + conjonction)	0.25			
Total	/10			

RÉUSSITES :

OBJECTIFS :

Réflexion sur mon écriture – 2e année

Prends le temps de réfléchir à chaque partie de ton texte. Ces questions t'aideront à améliorer ton écriture.

Mon introduction

- Les mots importants dans mon introduction :

- Comment puis-je améliorer mon introduction ?

Mes informations

- Les informations que j'ai inclus :

- Comment puis-je améliorer les informations ? (Ajouter plus de faits ? Donner des détails plus précis ?)

Ma compréhension des informations

- Comment ai-je montré que je comprends mes informations ? (Est-ce que j'explique ce qu'ils veulent dire ou comment ils soutiennent mon thème ?)

- Comment puis-je mieux montrer ma compréhension des informations ?

Ma conclusion

- Qu'ai-je inclus dans ma conclusion ?

- Comment puis-je améliorer ma conclusion ?

Les liens dans mon textes

- Quels mots de liaison ai-je utilisé ? (Comment ai-je répété certains mots importants ou utilisé des synonymes pour faire des liens ?)

- Comment puis-je améliorer les liens dans mon texte ?

T



I-D



I-D



I-D



E

