

Guide - Enseignement explicite des notions fondamentales

(en groupe-classe ou en petits groupes)

Son vedette :	Date :
Étape 1 : Échauffement - Pratique auditive (en choisir 2 à 3)	
Exemple de consignes	Sons et mots à présenter
<p>Entendre des sons :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entends-tu le son _____ dans le mot _____ : (pouce en haut ou en bas) ● Quel est le premier son que tu entends dans le mot _____ ? ● Trace au ciel, sur tableau blanc, sur le dos d'un ami le son _____. 	
<p>Fusionner :</p> <p>Dire les sons ou des syllabes d'un mot et demander de les fusionner :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que font les sons l/a/c ? Oui, LAC. l/a/c m/on l/ui s/on 	
<p>Segmenter :</p> <p>Dire le mot et demander de dire les sons ou les syllabes qui s'y retrouvent :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Quels sons entends-tu dans le mot PAR ? Oui, p/a/r. 	
<p>Additionner ou soustraire :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ajoute le son /c/ à LA. Oui, ça fait LAC. ● Retire le son /c/ à LAC. Oui, c'est LA. 	<p>ajoute le son ___ à ___</p> <p>ajoute le son ___ à ___</p> <p>enlève le son ___ à ___</p> <p>enlève ___ à ___</p>
<p>Manipuler :</p> <p>Dire un mot et demander de remplacer un son et/ou créer des chaînes de mots :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dans le mot _____, remplace le son _____ par _____. ● Maintenant, remplace le _____ par un _____. (p. ex., pour → cour → jour → tour → pour) 	<p>Dans le mot _____, remplace le son ___ par ___</p> <p>Dans le mot _____, remplace le son ___ par _____</p>
Étape 1 : Échauffement - Révision visuelle	
<p>Révision des sons déjà enseignés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● révision des sons affichés au mur (ou) ● cartes éclair de CGP 	
<p>Révision des mots outils :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Présenter des mots-étiquettes qui contiennent des CGP qui ne suivent pas les règles ou la progression des apprentissages, mais qui sont indispensables à la leçon (p. ex., et, est, des, les). ● Mettre en évidence les CGP que l'élève connaît dans le mot et celles qu'il ne connaît pas encore dont il doit se rappeler par cœur jusqu'à ce qu'on lui enseigne explicitement. 	
Étape 2 : Nouvelle correspondance grapho-phonétique à enseigner	
Exemple de consignes	Sons et mots à présenter

- Aujourd'hui, nous allons voir le son /_____/
- Nous savons que le son ____ peut s'écrire comme ceci. Il peut aussi s'écrire comme ceci ____ lorsque... (présenter, s'il y a lieu, la règle orthographique de manière simple et concise).
- Inviter les élèves à lire et écrire le son plusieurs fois (tableau blanc ou crayon magique dans les airs).
- Peux-tu penser à un mot qui contient le son __/_____/

Étape 3 : Exercice de décodage

Exemple de consignes

Sons et mots à présenter

Lecture de syllabes :

- Présenter des non-mots qui contiennent la CGP ciblée.

Lecture de mots :

- Présenter des mots contenant les CGP ciblés qui seront dans le livre et pratiquer à les décoder.
- Présenter des mots à lire selon la progression des élèves (p. ex., CV, VC, CVC, CVCe, CVCV, CCV, CVCC, CCVC).
- Faire le son des mots en tapant les doigts, lire les mots en glissant le doigt et inviter les élèves à répéter en chœur.
- Présenter des mots fréquents qui seront dans le livre et pratiquer à les décoder.

Lecture de groupes de mots :

Présenter sur des banderoles de mots ou au TBI, des groupes de mots à lire selon la progression des élèves (exemples d'étayage en lecture) :
(p. ex., relire en chœur je lis, tu lis je lis, tu lis quelques mots)

Étape 4 : Compréhension et fluidité

Exemple de consignes

Questions à poser

- Choix du livre : _____
- Présenter le titre du livre
- Activer ou bâtir les connaissances antérieures avant la lecture
- Modéliser une lecture fluide
- Rappel du texte et questions de compréhension

Étape 5 : Encodage

Exemple de consignes

Mots à présenter

Mapping orthographique

- À l'aide des Boîtes Elkonin, les élèves d'écrire les mots contenant le son ____.
- Choisir une image pour illustrer le son enseigné du Power Point des sons
- Épeler les mots en chœur (voir étapes ci-bas).

Étapes pour épeler les mots en chœur (ÉOC) et favoriser le stockage en mémoire



1. L'enseignant.e dit le mot. Les élèves doivent prêter une attention particulière à la formation du mot sur les lèvres.
2. L'élève répète le mot. Il peut être utile de leur fournir un miroir pour qu'ils s'assurent de la bonne formation de la bouche.
3. L'élève prononce le mot en levant un doigt pour chaque son, en commençant par le pouce. Il doit dire chaque son à voix haute en levant chaque doigt. Les boîtes Elkonin peuvent être utiles si cette tâche semble trop difficile.
4. L'élève épelle le mot à voix haute en utilisant un doigt pour chaque lettre, comme à l'étape 3. Il doit dire la lettre à voix haute en levant un doigt.
5. L'élève écrit un mot en prononçant chaque lettre à mesure qu'il l'écrit.
6. L'élève lit le mot à voix haute.