

Explorons...

avec

ONlit



Chantal
Lafontaine



Joanne
Bertrand

**L'enseignement explicite
des notions fondamentales
dans un bloc de 30 minutes**

Reconnaissance des territoires

Qui gagnera ces prix?



[LIEN](#)

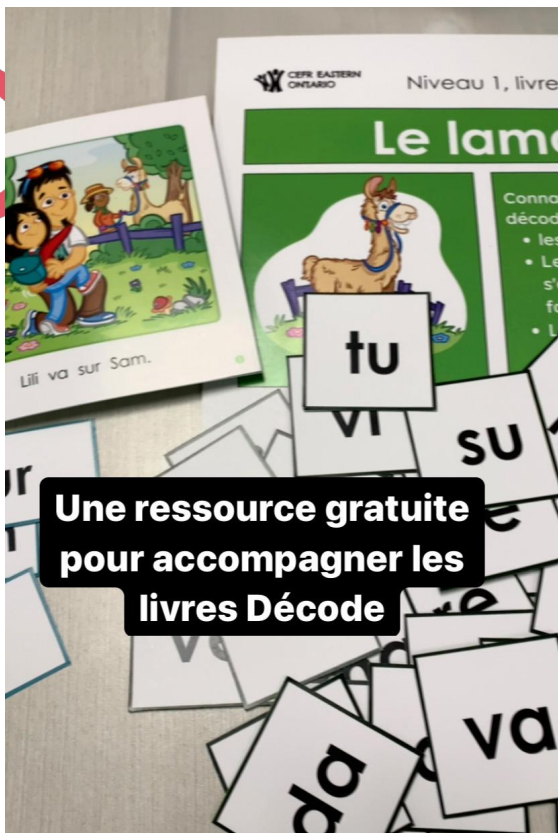


Éditions Passe-Temps

Série Décode

T
I
R
A
G
E!





Ressource additionnelle de Michelle Courville

Voici le lien direct pour accéder
aux cartes:

https://drive.google.com/drive/folders/12p0AK8dola4ovvgAU6QmgXz9B3G_wvVy

Il y a également des plans de
leçon pour quelques livres aussi.

Nos objectifs :

- ❖ approfondir nos connaissances des notions fondamentales de la lecture et de l'écriture
- ❖ comprendre les pratiques à privilégier en matière de littératie structurée
- ❖ revoir une séquence d'enseignement de 30 minutes par jour selon la politique 168 du ministère de l'Éducation de l'Ontario

La littératie structurée

Témoignage de Sarah

La corde de Scarborough (2001)

COMPRÉHENSION
DU LANGAGE
ORAL



IDENTIFICATION
DE MOTS

Connaissances antérieures
faits, concepts

Vocabulaire
étendue, précision, sens

Structures langagières
syntaxe, sémantique

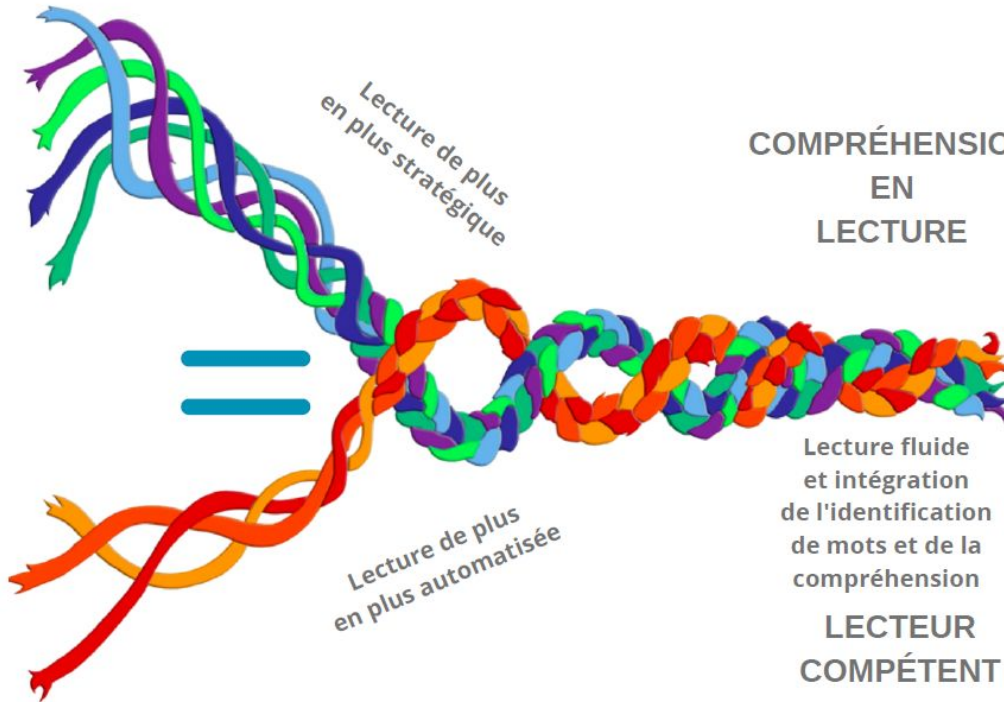
Raisonnement verbal
inférence, langage figuratif

Connaissances sur l'écrit
concepts reliés à l'écrit, genres

Conscience phonologique et phonémique
fusion et segmentation des syllabes, phonèmes

Décodage/Déchiffrage
principe alphabétique, CGP

Reconnaissance automatisée
des mots familiers

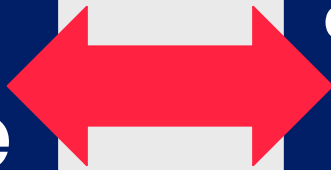


COMPRÉHENSION
EN
LECTURE

Lecture fluide
et intégration
de l'identification
de mots et de la
compréhension

LECTEUR
COMPÉTENT

**Littératie
structurée**



**Enseignement
systématique
et explicite de la
lecture et l'
écriture fondé
sur les données
probantes**

La littératie structurée*

ONlit



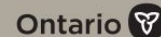
Source: [AlphaGrappe \(2022\)](#)

*L'annexe A du Domaine B2 du nouveau programme-cadre de Français est une Progression des apprentissages que nous sommes encouragés d'utiliser dans nos écoles de langue française.

Continuum des notions fondamentales de la lecture et de l'écriture

Annexe A : Continuum des notions fondamentales de la lecture et de l'écriture, de la 1^{re} à la 4^e année

Le curriculum de l'Ontario de la 1^{re} à la 8^e année – Français (2023)



Conscience phonémique

Élaboration du contenu d'apprentissage 1^{re} année, B2.1

La conscience phonologique fait référence à la capacité de réfléchir à la structure sonore de la langue parlée, y compris la capacité de déterminer si des mots partagent le son initial (attaque syllabique) ou final (rime syllabique), d'entendre les syllabes individuelles à l'intérieur d'un mot, et de décomposer un mot en syllabes entendues.

La conscience phonémique est une sous-composante plus détaillée et précise de la conscience phonologique. Il s'agit de la capacité à identifier la plus petite unité de son dans les mots parlés, appelée phonème. Lorsque l'élève peut repérer, isoler, segmenter et fusionner des phonèmes individuels dans les mots, elle ou il développe et consolide sa conscience phonémique.

La segmentation est utilisée lorsque l'élève écrit des mots. (Elle ou il choisit des graphèmes pour représenter des phonèmes.)

La fusion est utilisée lorsque l'élève lit. (Elle ou il attribue des sons aux graphèmes pour former un mot.)

Remarque : Dans ce tableau, les symboles encadrés par des barres obliques (p. ex. /s/) représentent la transcription phonétique des sons du français conformément à l'alphabet phonétique international (API). Chaque symbole correspond à un seul son.

	Jardin d'enfants / 1 ^{re} année	1 ^{re} année	2 ^e année	3 ^e année	4 ^e année
Connaissances et habiletés : Isolement des phonèmes	Isoler des phonèmes dans des mots entendus (Il s'agit d'une habileté importante pour favoriser la segmentation.)				
En pratique	<ul style="list-style-type: none">Reconnaître un phonème dans un mot ou dans une syllabe à l'oralen position initiale (p. ex., /sak/ = /s/)en position finale (p. ex., /bak/ = /k/)en position médiane (p. ex., /tak/ = /a/)				

L'enseignement des notions fondamentales

L'enseignement explicite peut servir pour :

- des CPG* ou CGP*,
- des stratégies,
- du vocabulaire,
- des règles,
- des concepts syntaxiques,
- de la morphologie, etc.

*correspondances phonèmes-graphèmes ou correspondances graphèmes-phonèmes

L'alphabet phonétique



Les sons français

[ʃ]	[ʒ]	[v]	[ɔ]
[ɛ]	[ə]	[y]	[ø]

The image shows a phonetic chart with a red border. The title 'Les sons français' is in a dark blue box at the top left. The chart consists of a 2x4 grid of yellow cells. The first row contains the phonetic symbols [ʃ], [ʒ], [v], and [ɔ]. The second row contains [ɛ], [ə], [y], and [ø]. A red box highlights the [v] symbol, with a red arrow pointing from the top to the bottom of the box.

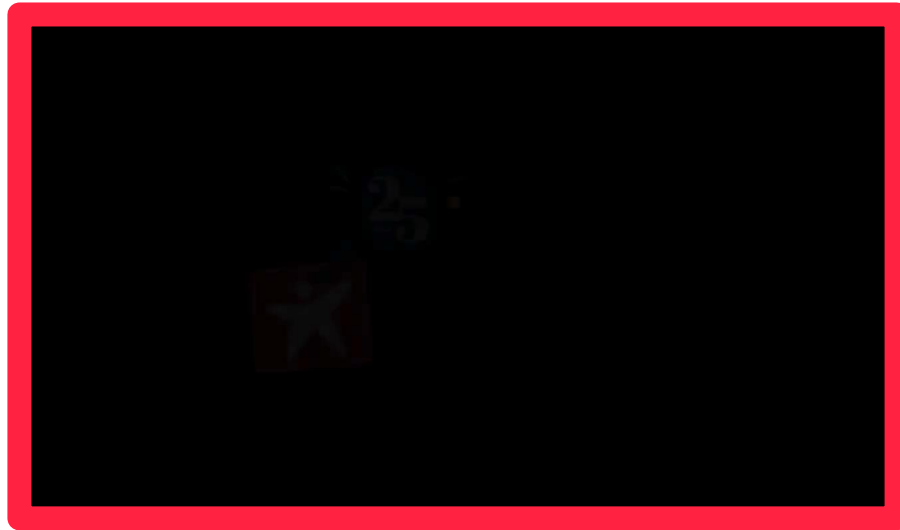
La conscience phonémique

Dr. Susan Brady - Balado #118 (2021)

“D'accord, vous pouvez supprimer (arrêter d'enseigner) les rimes, les syllabes, les débuts et les rimes, et vous limiter au phonème (à l'enseignement des phonèmes seulement)”.

Notre Continuum des notions fondamentales suit la recherche: l'identification, la segmentation et la fusion sont les seules habiletés à enseigner en conscience phonémique. Ces facteurs maximisent le succès en littératie.

La fusion phonémique



La segmentation phonémique



La phonétique

Ensemble de cartes de sons - exercice quotidien

L'alphabet mnémomonique intégré

L'arc de l'alphabet

La façon la plus efficace d'enseigner les mots

Décodage de mots (réguliers)

Avant la lecture: préparation pour le décodage

AlphaGraphe

Alex, votre psychologue scolaire

Décodage de mots fréquents

Le mapping orthographique (d)

Le mapping orthographique (v)

Identifie les voyelles

Comment corriger les inversions

La phonétique

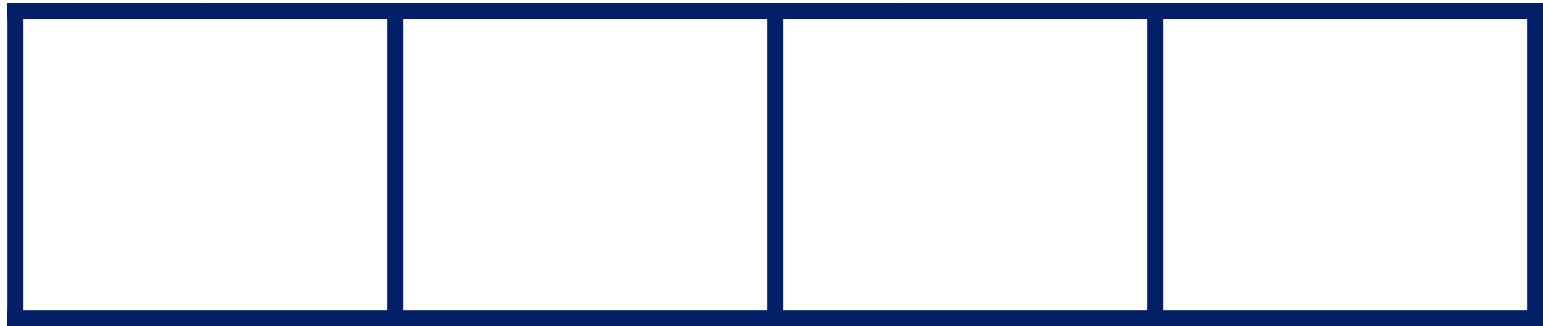


Le décodage et la fluidité



Conseil des
écoles publiques
de l'Est de l'Ontario

Le décodage et l'encodage



Témoignage de Sarah

L'encodage: la routine pour la dictée de mots d'une syllabe

Placer un(e) élève au tableau pour modéliser

1. PE dit le mot et demande aux élèves de le répéter
2. É: le répètent
3. PE dit: tappe le mot avec les doigts
4. É: le tapent
5. PE dit: touche les mêmes doigts en disant les lettres
6. É: touchent les mêmes doigts en disant les lettres
7. PE dit: en disant chacune des lettres, écrit le mot
8. É: disent les lettres en écrivant le mot
9. PE dit: lit le mot
10. É: lisent le mot

L'encodage: la routine pour la dictée de mots de plus d'une syllabe

Placer un(e) élève au tableau pour modéliser

1. PE dit le mot et demande aux élèves de le répéter
2. PE dit: Dis-moi les syllabes dans le mot en cochant les boîtes (l'élève a dessiné 2 à 4 boîtes sur son papier)
3. PE dit: Touche chaque boîte, dis la syllabe et ses lettres
4. PE dit: Fais cela encore, mais cette fois-ci, écris en disant chacune des syllabes et leurs lettres
5. PE dit: Maintenant lis le mot

Le décodage et l'encodage

ÉPELER ORALEMENT EN CHOEUR

EN RESPECTANT LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Écoute le mot

L'élève écoute l'enseignante dire le mot en prêtant une attention à la façon de prononcer les sons.



Répète-le

L'élève répète le mot. Il prononce le mot en levant un doigt ou en touchant un bloc pour chaque son.



ÉPELER ORALEMENT EN CHOEUR

EN RESPECTANT LA PROGRESSION DES APPRENTISSAGES

Écoute le mot

L'élève écoute l'enseignante dire le mot en prêtant une attention à la façon de prononcer les sons.



Répète-le

L'élève répète le mot. Il prononce le mot en levant un doigt ou en touchant un bloc pour chaque son.



Épelle-le

L'élève épelle le mot à voix haute en utilisant un doigt pour chaque lettre.



Écris-le

L'élève écrit le mot comme il le pense en prononçant chaque lettre à mesure qu'il l'écrit.



Lis-le

L'élève lit le mot à voix haute en le comparant avec son orthographe juste et en le corrigeant.



Utilise-le

L'élève est encouragé à utiliser le mot dans ses échanges, dans des phrases ou dans des activités.




Séquence d'enseignement

1re à 2e
année

SÉQUENCE COMPOSANTES préciser la compétence à cibler

Voici une séquence d'enseignement explicite et systématique d'une durée de 3 à 4 jours pour faire l'enseignement d'une nouvelle notion (p. ex., correspondance grapho-phonémique, notion orthographique, etc.) et en assurer la maîtrise complète. Chaque leçon devrait être d'une durée maximale de **25 à 30 minutes** par jour. Cette séquence d'enseignement se fait bien en **groupe-classe**, en **petits groupes** ou en **un à un**. Le jour 4 est optionnel.

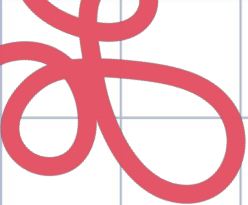
1	Vocabulaire	Choisir 8 à 10 mots de vocabulaire à présenter en début de semaine. Choisir des mots reliés aux thèmes à l'étude ou aux lectures de la semaine. Utiliser les 5 étapes de Marzano pour enseigner et réinvestir le vocabulaire tout au long de la semaine.	
2	Conscience phonologique	Échauffement oral quotidien pour développer la conscience phonologique. Réviser des notions déjà enseignées et préparer à la nouvelle notion visée. Les exercices proposés dans cette séquence hebdomadaire deviennent progressivement plus difficiles chaque jour. Voici une liste de mots pour enseigner la conscience phonologique/phonémique .	
3	Notion d'enseignement explicite	Enseigner explicitement la nouvelle correspondance grapho-phonémique (CGP), notion ou habileté selon la progression des apprentissages suivie et selon les besoins des élèves. Utiliser des exercices multisensoriels pour faire l'enseignement (p. ex., référentiels, chansons, comptines, crayon magique, tableau effaçable, tracer sur le dos d'un ami, « flip book » de syllabes, cartes de son, etc.).	
4	Mots fréquents	Enseigner explicitement les mots fréquents et les mots irréguliers qui se retrouvent dans la lecture de la séquence. Utiliser la démarche de mapping orthographique en utilisant les boîtes Elkoin et en soulignant les parties irrégulières des mots que les élèves doivent apprendre par cœur. Utiliser les mêmes mots pendant toute la séquence.	
5	Décodage et encodage	Enseigner explicitement le décodage des mots comportant la CGP ou la notion visée qui se retrouvent dans le texte à lire. Profiter de cette occasion pour enseigner des mots fréquents qui contiennent aussi la CGP visée. Utiliser la démarche de mapping orthographique en utilisant les boîtes Elkoin et autres activités .	
6	Lecture et fluidité	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer tout d'abord la lecture de sons, de mots, de groupes de mots et de phrases contenant la notion visée. Ensuite, pratiquer la lecture et la fluidité à l'aide d'un livre décodable contenant la CGP visée. Une fois le son bien maîtrisé, pratiquer la lecture de non-mots contenant la notion visée (p. ex., Vidéo Pyramides de la fluence et gabarit PowerPoint) et la vidéo La fluence en lecture au service de la compréhension. 	
7	Orthographe	Pratiquer à épeler oralement en chœur (ÉOC) , les mots de la séquence (6 à 8 mots). Compléter les étapes 1 et 2 la première journée. Compléter les étapes 3 à 5 pour la moitié des mots la deuxième journée et pour l'autre moitié des mots la troisième journée. Pratiquer toutes les étapes de la démarche la dernière journée.	
8	Écriture	Pratiquer l'encodage, la grammaire et la calligraphie en écrivant des phrases qui mettent en vedette la notion visée. Utiliser les soutiens d'écriture ou des banderoles de phrases.	

JOUR 1 NOTION VISÉE préciser la compétence à cibler

Définir, reformuler et associer les mots de vocabulaire de la semaine			
mot mot	mot mot	mot mot	mot mot
Conscience phonologique (3-5 min.)	Reconnaître le son initial (p. ex., Quel son entends-tu au début de : carte, cor, cour?)	Reconnaître le son final (p. ex., Quel son entends-tu à la fin de cape, froppe, nappe?)	Son mystère (p. ex., Entends-tu le son /ch/ dans le mot...?)
Pratique de la notion visée (3-5 min.)	Enseignement explicite de la notion visée : Compléter des activités multisensorielles pour pratiquer la nouvelle CGP ou notion (p. ex., un cartable du style «flip-book» ou une présentation interactive pour pratiquer la nouvelle notion).		
Mots fréquents (5 min.)	Enseignement explicite des mots fréquents et irréguliers : Faire le mapping orthographique des mots fréquents qui correspondent à la lecture de la séquence. Expliciter les parties des mots à apprendre par cœur.		
Décodage et encodage (5 min.)	Mapping orthographique Choisir des mots à décodé et encoder qui se retrouvent dans le livre.	Mots décodables qui contiennent le son vedette	Mots qui contiennent des CGP non enseignées (y compris des mots fréquents) à expliciter
Lecture (5-10 min.)	Sons, mots, groupes de mots et phrases : Pratiquer la lecture de sons, de mots et de phrases en mettant l'accent sur le décodage et la fluidité. Ces mots et ces phrases peuvent être tirés ou inspirés du livre de la séquence.		
ÉOC Pré-test (5-10 min.)	Épeler oralement en chœur - pré-test : Choisir 5 mots à apprendre pour la dictée (p. ex., mots fréquents, son vedette, mots de vocabulaire). De préférence, choisir des mots qui n'ont pas été lus ou écrits encore. Compléter les étapes 1 et 2 de la démarche pour tous les mots de la dictée sans montrer les mots aux élèves.		Mots

RESSOURCES

1	Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulaire mathématiques en ligne Recherche-action / Acquisition de vocabulaire pédagogique
2	Conscience phonologique et Conscience phonémique	<ul style="list-style-type: none"> Comment choisir les mots pour travailler la phonologique et phonémique Vidéo La reconnaissance des habiletés en conscience phonologique Vidéo Conseils pour la fusion Activité de fusion et ressource Liste de mots pour enseigner la conscience phonologique/phonémique Vidéo L'arc de l'alphabet et ressources Vidéo Comment organiser ton enfant à réussir en lecture
3	Notion d'enseignement explicite	<ul style="list-style-type: none"> Vidéo L'Arc-Phabète et ressources Chanson de l'alphabet (lettre et son) Comment corriger les inversions de lettres Annexe A - Continuum des notions fondamentales de la lecture et de l'écriture, de la 1re à la 4e année
4	Mots fréquents	<ul style="list-style-type: none"> Mots fréquents pour les lecteurs débutants
5	Décodage et encodage	<ul style="list-style-type: none"> Mots fréquents pour le lecteur débutant et ressource (gabarit pour modifier) Vidéo Mapping orthographique et ressource Vidéo Boîte Elkoin et ressource (lamiboard) Vidéo Autres du décodage Écrire les sons en arc-en-ciel Stratégies pour faciliter la fusion des sons
6	Lecture et fluidité	<ul style="list-style-type: none"> Stratégie de lecture et ressources La fluence en lecture au service de la compréhension Vidéo Pyramides de la fluence et gabarit PowerPoint
7	Orthographe	<ul style="list-style-type: none"> Une meilleure façon d'enseigner les mots de dictée
8	Écriture	<ul style="list-style-type: none"> Calligraphie et fiches d'activités Trouvoirs d'écriture 10 activités pour stimuler la musculature d'écriture



Séquence : règle orthographique



Gabarit de planification - Enseignement explicite des CGP, règles orthographique ou grammaticale (4e à 6e année)

Étape 1 : Présenter la règle

- « écrire la règle au tableau » Si A se produit, alors B s'applique »
- présenter les attributs de la règle

Règle :

Attributs (qualités et caractéristiques) :

Étape 2 : Illustrer la règle à l'aide d'exemples et de contre-exemples

- en présentant les attributs importants
- exemples concrets (p. ex., objets), visuels (p. ex., images) ou verbaux (p. ex., mimes)

Exemples :

Contre-exemples :

Étape 3 : Analyser les attributs des exemples et des contre-exemples

- est-ce que tous les attributs s'appliquent?
- y-a-t'il un attribut manquant?

Est-ce que tous les attributs s'appliquent?

Autres exemples d'analyse :

Étape 4 : Vérifier la compréhension

- l'élève peut-il expliquer la règle?
- l'élève peut-il mettre en application la règle?
- l'élève peut-il justifier la règle?

Questions de vérification :

Activité de mise en application :

Séquence : vocabulaire



Gabarit de planification - Enseignement explicite du vocabulaire

Étape 1 : Présenter le mot

- « écrire le mot au tableau »
- « prononcer le mot ou inviter les élèves à décoder le mot »
- « demander aux élèves de répéter le mot à quelques reprises »

Prononciation :

Mot découpé (en syllabes ou morphèmes) :

Étape 2 : Définir le mot

- « dans des mots compréhensibles pour les élèves »
- « en présentant les attributs importants »
- « en analysant la morphologie du mot »
- « en se référant à des mots apparentés »

Définition à la portée de l'élève :

Attributs (qualités ou caractéristiques) :

Morphologie (préfixes, suffixes, racine du mot) :

Mot apparentés (mots de la même famille) :

Étape 3 : Illustrer à l'aide d'exemples

- exemples concrets (p. ex., objets), visuels (p. ex., images) ou verbaux (p. ex., mimes)

Exemples :

Contre-exemples :

Étape 4 : Vérifier la compréhension

- demande aux élèves de distinguer les exemples des contre-exemples
- demande aux élèves de générer leurs propres exemples
- pose des questions de réflexion nécessitant une compréhension profonde du mot

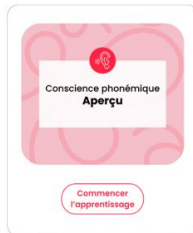
Distinguer exemples de c-e :

Questions de réflexion :

3e
année
et +

Points de départ et suite...

- ONlit.org
- [AlphaGraphe](#)
- Alex-Andrée Madore: [Youtube](#) et [Site web](#)
- [Michèle Minor-Corriveau](#)
- [Plans de leçons ONlit.org](#)
- [Gabarit de leçons explicites et structurées-Guide](#)
- [Padlet Le Droit de lire et la littératie structurée](#)



Conscience phonémique

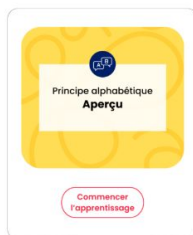
(Élaboration du contenu d'apprentissage B2.1 de la 1re année)

La conscience phonologique fait référence à la capacité de réfléchir à la structure sonore de la langue parlée, y compris la capacité de déterminer si des mots partagent le son initial (attaque syllabique) ou final (rime syllabique), d'entendre les syllabes individuelles à l'intérieur d'un mot, et de décomposer un mot en syllabes entendues.

La conscience phonémique est une sous-composante plus détaillée et précise de la conscience phonologique. Il s'agit de la capacité à identifier la plus petite unité de son dans les mots parlés, appelée phonème. Lorsque l'élève peut repérer, isoler, segmenter et fusionner des phonèmes

individuels dans les mots, elle ou il développe et consolide sa conscience phonémique.

La segmentation est utilisée lorsque l'élève écrit des mots. (Elle ou il choisit des graphèmes pour représenter des phonèmes.) La fusion est utilisée lorsque l'élève lit. (Elle ou il attribue des sons aux graphèmes pour former un mot.)



Connaissance des lettres

(Élaboration du contenu d'apprentissage B2.2 de la 1re année)

La connaissance de la forme visuelle des lettres, de leur nom, des sons qui leur correspondent (correspondances graphèmes-phonèmes) et de leur ordre dans l'alphabet alphabétique.

Bien que l'ordre des lettres dans l'alphabet ne soit pas prédéterminé, l'élève, il est une représentation des lettres qui permet d'exploiter les fonctions du système alphabétique comme système de classement.

www.onlit.org



La littératie structurée



Pratiques et recommandations en science de la lecture selon le rapport *Le Droit de lire* et le nouveau programme-cadre de Français

(Maternelle à 2e année)

Pratiques quotidiennes à privilégier

Pratiques à éviter

Identification de mots

Conscience phonologique et phonémique :

- enseignement permettant la manipulation du langage oral et des sons
- séquence d'enseignement favorisant toujours l'enseignement de l'oral vers l'écrit
- 5 minutes de conscience phonémique par jour
- rythme soutenu d'enseignement



- X** enseignement qui débute par l'apprentissage des lettres
- X** séquence d'enseignement axée sur la lettre de la semaine
- X** bloc de littératie axé sur la dominance de la conscience phonémique

Décodage (lecture) :

- enseignement explicite du principe alphabétique, des CGP et des régularités orthographiques
- enseignement simultané de l'encodage (écriture)
- progression des apprentissages systématique, cumulative et séquentielle basée sur l'acquisition des 36 phonèmes et 130 graphèmes
- pistage régulier des CGP pour planifier les interventions rapides

- X** enseignement isolé ou sporadique des CGP
- X** enseignement comportant trop peu de répétition ou de profondeur par rapport à la CGP

Salles de réunion

1. Consulter le tableau et discuter des pratiques à privilégier versus les pratiques à éviter
2. Remarquer ces pratiques gagnantes dans les vidéos qui vous seront présentées au cours de la formation

Reconsidérer les niveaux de lecture **ONlit**

L'enquête Le Droit de Lire de la Commission ontarienne des droits de la personne a conclu que les fiches d'observation individualisées et les évaluations portant sur des niveaux de lecture n'ont pas été efficaces pour identifier les élèves nécessitant un soutien supplémentaire. De plus, ces évaluations ne fournissent pas d'informations précises afin de guider l'enseignement. Nous savons maintenant qu'il existe des moyens plus efficaces de comprendre les compétences en lecture et de veiller à ce que les élèves reçoivent l'enseignement dont ils ont besoin.

Pour éviter les problèmes de lecture, nous devons savoir quels élèves sont sur la bonne voie pour apprendre à lire facilement et quels élèves ont de la difficulté. Les chercheurs ont découvert que l'évaluation à partir d'un niveau de lecture n'était précis qu'à 54% pour prédire la compétence future des élèves en lecture. C'est à peine plus précis que le hasard.

Aucune évaluation n'est totalement précise. Les évaluations en lecture faites à partir de livres nivelés présentent un taux d'erreur de +/- 2 niveaux. Cela signifie que si le niveau de lecture d'un enfant est un G, il pourrait en réalité se situer quelque part entre un E et un I, ce qui n'est pas fiable.

Les évaluations en lecture comme GB+ ne nous donnent pas d'informations spécifiques sur ces compétences essentielles en matière de littératie précoce. Les textes présentés en GB+ constituent un défi supplémentaire dans la mesure où ils sont des traductions directes de livres anglais, qui incluent des mots qui ne sont pas décodables et ne font pas régulièrement partie du vocabulaire d'un lecteur débutant. Les évaluations demandent que les élèves devinent les mots en se basant sur la structure répétée du texte ou sur l'image plutôt qu'en appliquant les principes phonétiques. Ces évaluations sous-estiment souvent les compétences des lecteurs forts, mais surestiment celles des lecteurs plus faibles.

Les premiers livres nivelés suivent souvent des modèles prévisibles, tels que « Voici un chat » ou « Voici un chien. » Ces textes à structures répétées de manière prévisible enseignent implicitement aux élèves à deviner les mots inconnus en se basant sur le système des 3 indices et l'image, créant ainsi des habitudes de faibles lecteurs.

Nous savons grâce à la recherche quelles compétences les élèves doivent acquérir pour devenir de bons lecteurs. Les fiches d'observation individualisées ne fournissent pas d'informations spécifiques sur ces compétences essentielles. Il est difficile de planifier un enseignement efficace en se basant uniquement sur un niveau de lecture car cela ne donne pas d'indications sur les compétences spécifiques et des besoins particuliers.

Dépistage

 Quels élèves sont à risque?
Quels systèmes sont à améliorer?

 Tous les étudiants

 2 à 3 fois par an

 Mesures rapides, fiables et valides des compétences précoces en lecture

Évaluation diagnostique

 Quelles compétences sont maîtrisées?
Quelles compétences doivent être enseignées?

 Élèves à risque

 Une fois par an

 Mesures plus longues, souvent non standardisées, de compétences spécifiques

Suivi des progrès

 L'enseignement fonctionne-t-il?
Devons-nous changer de fonctionnement?

 Élèves qui bénéficient d'un soutien supplémentaire.

 Hebdomadaire ou bihebdomadaire

 Mesures très succinctes des compétences qui sont l'objectif pédagogique

Évaluation des résultats

 Les élèves ont-ils appris ce que nous avons enseigné?

 Tous les étudiants

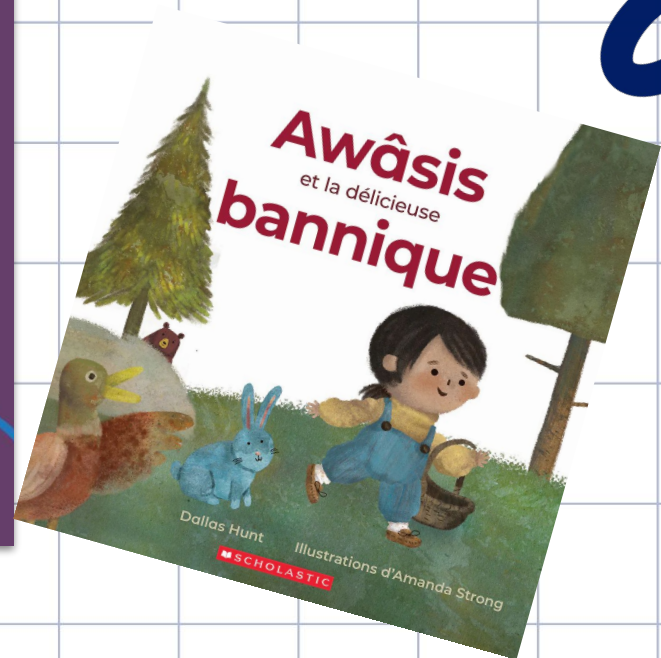
 Après des unités d'enseignement

 Évaluation des accomplissements des attentes du programme-cadre

The background of the slide features several thick, yellow, curved lines that sweep across the frame, creating a dynamic and modern aesthetic. These lines are positioned behind a central grey rectangle.

Foire aux questions

Qui gagnera ces prix?



[LIEN](#)