

Astuces pour l'enseignement réciproque

L'enseignement réciproque s'appuie explicitement sur trois des **six gestes de la lecture stratégique**, bien que tous les gestes soient implicites. Le tableau ci-dessous présente ces gestes, qui désignent en fait les « étapes » du processus. Il décrit également les actions de l'enseignant et la fréquence du geste.

Les actions du « prof » durant l'enseignement réciproque

Les gestes de la lecture		Les actions du « prof »
	Résumer (résumez les idées principales)	À chaque tour, résumez la partie du texte en une seule phrase.
	Clarifier (gardez un œil sur la compréhension)	S'il y a quelque chose à clarifier, indiquez ce qui n'était pas clair ou qui nécessitait une attention particulière.
	Questionner (allez plus loin)	À chaque tour, posez une question qui touche au cœur de ce qui a été appris dans cette partie du texte.
	Prédire (allez encore plus loin)	Lorsque le texte donne des indices permettant de faire une prédiction sur ce qui va suivre, faites une prédiction.

Adapté de Palinscar & Brown, 1984



par Jan Burkins, Kari Yates et Katie Cunningham, adapté en français par Michelle Courville

Les étapes ci-dessous constituent un processus général de modélisation de l'enseignement réciproque. Notez que la réflexion à voix haute nécessite une planification en avance. Il faudra travailler toutes ces étapes *avant* d'enseigner la leçon, en sorte qu'elles se déroulent bien *durant* la leçon.

1. **Sélectionner un texte** : Sélectionnez un texte riche en contenu et qui incite l'engagement des élèves. Le texte doit être suffisamment long pour qu'on puisse le diviser en plusieurs parties, mais pas trop long pour que l'engagement dans ce processus tout au long du texte s'étende sur plus de quelques jours. Vous pouvez également choisir de n'utiliser qu'une partie d'un texte pour pratiquer l'enseignement réciproque.
2. **Décomposer le texte** : Réfléchissez à voix haute en marquant le texte pour indiquer les endroits logiques où s'arrêter et s'engager dans les gestes de la lecture. Recherchez les parties qui semblent cohérentes et qui ne sont ni trop longues ni trop courtes. Quelques paragraphes seront idéals, en fonction du niveau de compétence du lecteur.
3. **Lire à voix haute** : Lisez la première partie du texte à voix haute pendant que les élèves vous suivent.
4. **Réfléchir à voix haute** : Décrivez vos pensées pendant que vous dirigez les élèves à travers les gestes de la lecture ci-dessous.
 - a. Résumer (résumez les idées principales) le texte, en utilisant le résumé comme une forme d'auto-évaluation (Palinscar & Brown 1984). Après avoir fait votre résumé, demandez aux élèves s'il y a quelque chose d'important que vous n'avez pas mentionné dans le résumé et laissez-les y contribuer.
 - b. Clarifier (gardez un œil sur la compréhension) - Remarquez à voix haute ce que vous n'avez pas bien compris lors de la première lecture. (À des fins de démonstration, vous pouvez choisir de faire semblant ici). Il peut s'agir d'une

auto-correction que vous avez faite pour une erreur de mot, d'une prédiction que vous avez faite et qui ne s'est pas vérifiée, ou encore d'une mauvaise compréhension de quelque chose et vous relisez afin de recueillir plus d'informations. La clarification est différente du questionnement qui suit, car il s'agit d'une confusion ou de la correction d'une erreur ou d'un malentendu. Au fur et à mesure que vous clarifiez, décrivez votre raisonnement lorsque vous retournez dans le texte pour résoudre la « partie confuse » et parvenir à une compréhension.

c. *Questionner (allez plus loin)* - À voix haute, réfléchissez en élaborant une question pertinente à poser sur le texte. Il ne s'agit pas d'une question telle que «Je me demande» ni d'une question portant sur un détail en particulier, mais plutôt d'une question qui va au cœur du sujet de cette partie du texte. C'est donc une question qui démontre que vous réfléchissez profondément au texte.

d. *Prédire (allez encore plus loin)* - Si possible, faites une prédiction sur ce que vous apprendrez ensuite dans le texte. Il se peut que cela ne soit pas toujours possible avec les textes informatifs, mais cela peut être une occasion importante de réfléchir à la fois au contenu et à la structure du texte.

5. Répéter la 4e étape, la série de gestes de la lecture, avec la prochaine partie du texte: Passez à la prochaine partie du texte et répétez le processus jusqu'à ce que vous ayez travaillé petit à petit sur le texte.

Certains enseignants simplifient ce processus en introduisant une seule stratégie à la fois au début et en ajoutant chacune des trois autres de manière cumulative jusqu'à ce que les quatre stratégies aient été modélisées et pratiquées.

Qu'il s'agisse d'une stratégie à la fois ou des quatre stratégies en même temps, après avoir modélisé explicitement l'ensemble du processus à quelques reprises, vous serez prêt à confier le travail de réflexion aux élèves.

Par exemple, la première fois que vous modélisez l'enseignement réciproque, vous pouvez faire tout le travail, en réfléchissant à voix haute au fur et à mesure, et même en demandant aux élèves de vous faire part de leurs commentaires. Au cours des séances suivantes, vous pouvez utiliser la méthode du tour de rôle et de la discussion pour impliquer les élèves dans l'appropriation progressive de chacun des processus (résumer, clarifier, questionner et prédire). Finalement, les élèves seront prêts à diriger à tour de rôle l'ensemble du processus avec un partenaire ou un petits groupes, chaque élève prenant la direction d'un « morceau » de texte pendant que vous (et leurs camarades) leur donnez des commentaires. C'est là que l'enseignement réciproque devient passionnant et amusant !

De nombreuses recherches confirment les avantages de l'enseignement réciproque (Rosenshine et Meister 1994). Pour en maximiser l'impact, vous devrez intégrer cette routine à haut rendement dans vos leçons de façon régulière, plutôt que sporadique. Une grande partie de la puissance de cette routine réside dans le travail collaboratif; les élèves ont besoin de pratique et de rétroaction. Lorsque les élèves sont engagés en tant qu'« enseignant » des gestes de réflexion, votre travail (et celui de leurs partenaires ou coéquipiers) consiste à leur offrir une rétroaction constructive. Ces commentaires visent à améliorer la qualité de leurs résumés, de leurs prédictions et de leurs questions.

Une autre façon de simplifier le processus consiste à commencer par inclure une seule stratégie à la fois, puis à ajouter les trois autres de façon cumulative jusqu'à ce que vous ayez modélisé (et que les élèves aient pratiqué) les quatre stratégies. Bien entendu, une grille à quatre cases, des fiches ou des notes autocollantes de quatre couleurs peuvent également aider les élèves à organiser leur réflexion lorsqu'ils seront prêts à s'entraider dans le cadre de partenariats ou de petits groupes.

Bibliographie

Palincsar, Annemarie S. et Ann L. Brown. 1984. *Reciprocal Teaching of Comprehension-Fostering and Comprehension-Monitoring Activities*. *Cognition and Instruction* 1 (2) : 117–175.

Rosenshine, Barak et Carla Meister. 1994. *Reciprocal Teaching: A Review of the Research*. *Review of Educational Research* 64 (4) : 479–530.