

Explorons...

avec

**ON**lit



Chantal  
Lafontaine



Joanne  
Bertrand

**Réseau de collaboration  
visant le changement  
systémique**

# **Reconnaissance des territoires**

# Qui gagnera ces prix?



## **Nos objectifs :**

- ❖ revoir une séquence d'enseignement de 30 minutes par jour selon la politique 168 du ministère de l'Éducation de l'Ontario
- ❖ discuter de formation en matière d'enseignement explicite et systématique des notions fondamentales

## **Formation en matière d'enseignement explicite peut servir pour :**

- des CPG\* ou CGP\*,
- des stratégies,
- du vocabulaire,
- des règles,
- des concepts syntaxiques,
- de la morphologie, etc.

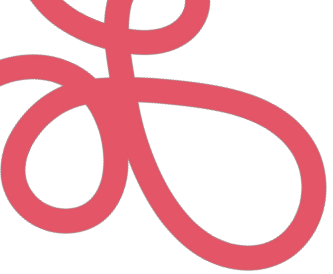
\*correspondances phonèmes-graphèmes ou correspondances graphèmes-phonèmes

# La littératie structurée\*



Source: [AlphaGraphe \(2022\)](#)

\*L'annexe A du Domaine B2 du nouveau programme-cadre de Français est une Progression des apprentissages à laquelle nous sommes redevables dans les écoles francophones de l'Ontario.



# Séquence d'enseignement

SÉQUENCE	COMPOSANTES	préciser la compétence à cibler
Voici une séquence d'enseignement explicite et systématique d'une durée de 3 à 4 jours pour faire l'enseignement d'une nouvelle notion (p. ex., correspondance grapho-phonémique, notion orthographique, etc.) et en assurer la maîtrise complète. Chaque leçon devrait être d'une durée maximale de <b>25 à 30 minutes</b> par jour. Cette séquence d'enseignement se fait bien en <b>groupe-classe</b> , en <b>petits groupes</b> ou en <b>un à un</b> . Le jour 4 est optionnel.		
1	<b>Vocabulaire</b>	Choisir 8 à 10 mots de vocabulaire à présenter en début de semaine. Choisir des mots reliés aux thèmes à l'étude ou aux lectures de la semaine. Utiliser les <a href="#">6 étapes de Marzano</a> pour enseigner et réinvestir le vocabulaire tout au long de la semaine.
2	<b>Conscience phonologique</b>	Échauffement oral quotidien pour développer la conscience phonologique. Réviser des notions déjà enseignées et préparer à la nouvelle notion visée. Les exercices proposés dans cette séquence hebdomadaire deviennent progressivement plus difficiles chaque jour. Voici une <a href="#">Liste de mots pour enseigner la conscience phonologique/phonémique</a> .
3	<b>Notion d'enseignement explicite</b>	Enseigner explicitement la nouvelle correspondance grapho-phonémique (CGP), notion ou habileté selon la progression des apprentissages suivie et selon les besoins des élèves. Utiliser des exercices multisensoriels pour faire l'enseignement (p. ex., référentiels, chansons, comptines, crayon magique, tableau effaçable, tracer sur le dos d'un ami, « flip book » de syllabes, cartes de son, etc.)
4	<b>Mots fréquents</b>	Enseigner explicitement les mots fréquents et les mots irréguliers qui se retrouvent dans la lecture de la séquence. Utiliser la démarche de <a href="#">mapping orthographique</a> en utilisant les boîtes Elkonin et en soulignant les parties irrégulières des mots que les élèves doivent apprendre par cœur. Utiliser les mêmes mots pendant toute la séquence.
5	<b>Décodage et encodage</b>	Enseigner explicitement le décodage des mots comportant la CGP ou la notion visée qui se retrouvent dans le texte à lire. Profiter de cette occasion pour enseigner des mots fréquents qui contiennent aussi la CGP visée. Utiliser la démarche de <a href="#">mapping orthographique</a> en utilisant les boîtes Elkonin et <a href="#">autres activités</a> .
6	<b>Lecture et fluidité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pratiquer tout d'abord la lecture de sons, de mots, de groupes de mots et de phrases contenant la notion visée. Ensuite, pratiquer la lecture et la fluidité à l'aide d'un livre décodable contenant la CGP visée. Une fois le son bien maîtrisé, pratiquer la lecture de non-mots contenant la notion visée (p. ex., <a href="#">Vidéo Pyramides de la fluence et gabarit PowerPoint</a> et la vidéo <a href="#">La fluence en lecture au service de la compréhension</a>).</li> </ul>
7	<b>Orthographe</b>	Pratiquer à <a href="#">épeler oralement en chœur (ÉOC)</a> , les mots de la séquence (6 à 8 mots). Compléter les étapes 1 et 2 la première journée. Compléter les étapes 3 à 5 pour la moitié des mots la deuxième journée et pour l'autre moitié des mots la troisième journée. Pratiquer toutes les étapes de la démarche la dernière journée.
8	<b>Écriture</b>	Pratiquer l'encodage, la grammaire et la calligraphie en écrivant des phrases qui mettent en vedette la notion visée. Utiliser les <a href="#">trottoirs d'écriture</a> ou des banderoles de phrases.

JOUR 1	NOTION VISÉE	préciser la notion visée
Définir, reformuler et associer les mots de vocabulaire		
mot mot	mot mot	mot mot
<b>Conscience phonologique</b> (3-5 min.)	<b>Reconnaître le son initial</b> (p. ex., Quel son entends-tu au début de : carte, car, cour?)	<b>Reconnaître le son final</b> (p. ex., Quel son entends-tu à la fin de cape, frappe, nappe?)
		<b>Son mystère</b> (p. ex., Entends-tu le son /ch/ dans le mot...?)
<b>Pratique de la notion visée</b> (3-5 min.)	<b>Enseignement explicite de la notion visée :</b> Compléter des activités multisensorielles pour pratiquer la nouvelle CGP ou notion (p. ex., un cartable du style « flip-book » ou une présentation interactive pour pratiquer la nouvelle notion).	
<b>Mots fréquents</b> (5 min.)	<b>Enseignement explicite des mots fréquents et irréguliers :</b> Faire le mapping orthographique des mots fréquents qui correspondent à la lecture de la séquence. Expliciter les parties des mots à apprendre par cœur.	
<b>Décodage et encodage</b> (5 min.)	<b>Mapping orthographique</b> Choisir des mots à décoder et encoder qui se retrouvent dans le livre.	<b>Mots décodables qui contiennent le son vedette</b>
		<b>Mots qui contiennent des CGP non enseignées (y compris des mots fréquents) à expliciter</b>
<b>Lecture</b> (5-10 min.)	<b>Sons, mots, groupes de mots et phrases :</b> Pratiquer la lecture de sons, de mots et de phrases en mettant l'accent sur le décodage et la fluidité. Ces mots et ces phrases peuvent être tirés ou inspirés du livre de la séquence.	
<b>ÉOC Pré-test</b> (5-10 min.)	<b>Épeler oralement en chœur - prétest :</b> Choisir 5 mots à apprendre pour la dictée (p. ex., mots fréquents, son vedette, mots de vocabulaire). De préférence, choisir des mots qui n'ont pas été lus ou écrits encore. Compléter les étapes 1 et 2 de la démarche pour tous les mots de la dictée sans montrer les mots aux élèves.	<b>Mots</b>

1re à 2e année



# Séquences d'enseignement

## Gabarit de planification – Enseignement explicite des CGP, règles orthographiques ou grammaticale (4e à 6e année)

Étape 1 : Présenter la règle	
<ul style="list-style-type: none"><li>écrire la règle au tableau « Si A se produit, alors B s'applique »</li><li>présenter les attributs de la règle</li></ul>	
Règle :	
Attributs (qualités et caractéristiques) :	
Étape 2 : Illustrer la règle à l'aide d'exemples et de contre-exemples	
<ul style="list-style-type: none"><li>en présentant les attributs importants</li><li>exemples concrets (p. ex., objets), visuels (p. ex., images) ou verbaux (p. ex., mimes)</li></ul>	
Exemples :	
Contre-exemples :	
Étape 3 : Analyser les attributs des exemples et des contre-exemples	
<ul style="list-style-type: none"><li>est-ce que tous les attributs s'appliquent?</li><li>y-a-t'il un attribut manquant?</li></ul>	
Est-ce que tous les attributs s'appliquent?	
Autres exemples d'analyse :	
Étape 4 : Vérifier la compréhension	
<ul style="list-style-type: none"><li>l'élève peut-il expliquer la règle?</li><li>l'élève peut-il mettre en application la règle?</li><li>l'élève peut-il justifier la règle?</li></ul>	
Questions de vérification :	
Activité de mise en application :	

Inspiré de : Explicit instruction : Effective and efficient teaching, Anita L. Archer, Charles A. Hughes

## Gabarit de planification – Enseignement explicite des CGP, règles orthographiques ou grammaticale (3e année et +)

Étape 1 : Présenter la règle	
<ul style="list-style-type: none"><li>écrire le mot au tableau</li><li>prononcer le mot ou inviter les élèves à décoder le mot</li><li>demander aux élèves de répéter le mot à quelques reprises</li></ul>	
Prononciation :	
Mot découpé (en syllabes ou morphèmes) :	
Étape 2 : Définir le mot	
<ul style="list-style-type: none"><li>dans des mots compréhensibles pour les élèves</li><li>en présentant les attributs importants</li><li>en analysant la morphologie du mot</li><li>en se référant à des mots apparentés</li></ul>	
Définition à la portée de l'élève :	
Attributs (qualités ou caractéristiques) :	
Morphologie (préfixes, suffixes, racine du mot) :	
Mot apparentés (mots de la même famille) :	
Étape 3 : Illustrer à l'aide d'exemples	
<ul style="list-style-type: none"><li>exemples concrets (p. ex., objets), visuels (p. ex., images) ou verbaux (p. ex., mimes)</li></ul>	
Exemples :	
Contre-exemples :	
Étape 4 : Vérifier la compréhension	
<ul style="list-style-type: none"><li>demander aux élèves de distinguer les exemples des contre-exemples</li><li>demander aux élèves de générer leurs propres exemples</li><li>poser des questions de réflexion nécessitant une compréhension profonde du mot</li></ul>	
Distinguer exemples de c-e :	
Questions de réflexion :	

3e année et +



## Points de départ

- [AlphaGraphe](#)
- Alex-Andrée Madore
  - [Youtube](#)
  - [Site web](#)
- [Michèle Minor-Corriveau](#)
- [Plans de leçons ONlit.org](#)
- [Gabarit de leçons explicites et structurées-Guide](#)

## Témoignage d'une enseignante, Lise-Anne

- formation l'an passé avec Michèle M-C
- soutien de la CP, formation et accompagnement d'une journée
- séquence d'enseignement et la mise en application avec un modelage de la CP
- modelage peut se faire de ces personnes qui ont été formées
- formation semaine dernière pour profs du cycle moyen - répondre aux questions de ces profs
- d'autres formations en février
- appui des CP
- ressources: livres décodables

## **Moyens d'offrir des formations...**

- différents modèles d'accompagnement possibles pour rejoindre et former tout le monde (coaching, offrir plusieurs dates, auto-formation et accompagnement, formations traditionnelles)
- défis
- solutions

# **Salles de réunion**

The background features several thick, yellow, curved lines that sweep across the frame, creating a dynamic and modern aesthetic. These lines are positioned behind a central grey rectangle.

# **Salles de réunion – partage et questions**

# Nos prochaines sessions...



The image shows a screenshot of the ONlit app interface. At the top, there is a red header with the ONlit logo and a hamburger menu icon. Below the header, the main content area is white and contains the following elements:

- Questionnaire des besoins**: The title of the survey.
- chantal.lafontaine@cepeo.on.ca**: The user's email address, with a [Changer de compte](#) link next to it.
- Non partagé**: A status indicator with a lock icon.
- \* Indique une question obligatoire**: A red asterisk indicating that questions marked with an asterisk are mandatory.
- Sujets de discussion**: A red button at the bottom of the form.

# Pour notre prochaine séance

- vidéos de leçons systématiques et explicites de 30 minutes  
  
et-ou
- des composantes de leçons (p. ex., activité de fusionnement, enseignement du vocabulaire, etc.)

# La foire aux prix

