



VérifiGrammes



© 2023

MICHÈLE ET ALEX-ANDRÉE

Une liste de vérification des graphèmes complexes
fréquents dans la langue française
pour répertorier les acquis
et pister le progrès de l'apprenant/e



Alex-Andrée Madore, M.A., C. Psych.
Psychologue clinique et scolaire
CSC Nouvelon, Sudbury, Ontario
www.childpsychologynorth.com



Michèle Minor-Corriveau, M.Sc.S. Ph.D.
Orthophoniste, Professeure agrégée
Université Laurentienne, Sudbury, ON
www.micheleminorcorriveau.com

Passionnées de la lecture et de l'écriture, et préoccupées par :

- la réussite de tous les apprenants,
- de l'enseignement axé sur la science,
- d'une pédagogie différenciée qui mesure le rendement des apprenants à partir de l'évaluation au service de l'apprentissage,

Alex-Andrée et Michèle partagent avec vous des ressources créées en tenant compte des plus récentes études scientifiques, pour vous appuyer dans vos efforts de veiller à ce que tout apprenant ait le **droit de lire**.

AlphaGrappe constitue une œuvre fondée sur les preuves scientifiques, bien que non arbitrée. Elle est rendue disponible sans frais, mais est protégée par les droits d'auteurs.

Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans l'autorisation de l'auteur est interdite, et constitue une infraction en vertu de la loi sur le droit d'auteur (L.R.C. (1985), ch. C-42) y compris, sans toutefois s'y limiter :

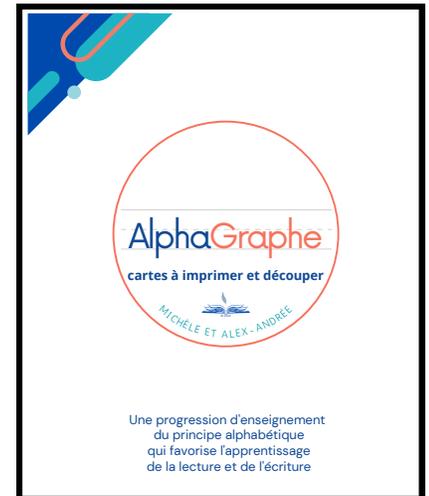
la traduction, l'adaptation ou la transformation, l'arrangement, la reproduction par un art ou un procédé quelconque, la copie, l'exécution, la vente, la distribution ou la publication d'un produit qui est dérivé du contenu ci-rattaché.

L'utilisation d'AlphaGrappe à des fins organisationnelles pourrait être accordée en communiquant directement avec Michèle ou Alex-Andrée.

Michèle et Alex-Andrée vous souhaitent bon succès avec vos apprenantes et apprenants et sont reconnaissantes envers le respect que vous accorderez à leur propriété intellectuelle.

Directives

1. À l'aide des cartes à découper, présentez à l'apprenant les graphèmes complexes, un à la fois, en ordre aléatoire.
2. Demandez-lui de vous donner le son que représente le groupe de lettres.



3. Si l'apprenante vous donne le son que ferait ce groupe de lettres en le décodant en anglais, cochez la case dans la colonne réservée à cette langue, même si ce n'est pas une réussite. Cela vous donnera un indice des pistes à suivre pour enseigner la production correcte en français.
4. Le feuillet est présenté en ordre alphabétique, dans la mesure du possible, pour faciliter le repérage : veuillez présenter les graphèmes dans une séquence aléatoire qui varie chaque fois que vous faites passer cette épreuve à l'apprenant.
5. Aucune norme n'est disponible : l'objectif est de répertorier ce que l'apprenant sait, à partir de ce qui a été enseigné, afin de planifier vos prochaines étapes.

Note sur le formulaire inscriptible :

- Veuillez faire une copie du document téléchargé, sans avoir coché les cases. Sauvegardez votre copie de l'élève sous un autre nom avant de commencer à le remplir.
- Une fois les cases cochées, vous pourrez alterner entre oui et non pour changer d'idée, mais vous ne pourrez pas effacer les données complètement.



Liste de vérification et pistage des correspondances graphèmes-phonèmes

- Présentez à l'apprenant les graphèmes suivants, un à la fois.
- Demandez-lui de vous donner le nom de la lettre, et le son de la lettre.
- Lorsque le son du graphème peut varier (e, c, g, s), l'apprenant de la maternelle ou du jardin n'a qu'à identifier un son commun associé à ce graphème.
- Le feuillet est présenté en ordre alphabétique pour faciliter le repérage : veuillez présenter les graphèmes dans une séquence aléatoire qui varie chaque fois que vous faites passer cette épreuve à l'apprenant.

Nom : _____

Niveau scolaire : _____

Graphèmes complexes			Date :				Date :				Date :			
			Réponses fournies en français		Réponses fournies en anglais		Réponses fournies en français		Réponses fournies en anglais		Réponses fournies en français		Réponses fournies en anglais	
lettre	API	Exemples	Item réussi		Item réussi		Item réussi		Item réussi		Item réussi		Item réussi	
			oui	non	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non	oui	non
Sons vocaliques oraux														
ai	/ɛ/, /e/	bal <u>a</u> i, fer <u>a</u> i												
au	/o/	saut <u>er</u>												
eau	/o/	bate <u>au</u>												
ei	/ɛ/	ne <u>ig</u> e												
er	/e/, /ɛr/	saut <u>er</u> , mer												
eu	/ø/	je <u>u</u> , fe <u>u</u>												
ez	/e/	ne <u>z</u>												
oi	/wa/	mo <u>i</u>												
ou	/u/	so <u>u</u>												
ui	/ɥi/	lu <u>i</u>												
Sons consonantiques														
ch	/ʃ/	ch <u>ou</u>												
gn	/ɲ/	be <u>ign</u> e												
ph	/f/	ph <u>o</u> to												
Sons vocaliques nasaux														
in	/ɛ̃/	lap <u>in</u>												
on	/ɔ̃/	mo <u>n</u>												
un	/œ̃/	lu <u>ndi</u>												
an	/ɑ̃/	man <u>ger</u>												
en	/ɑ̃/	en <u>fant</u>												
ein	/ɛ̃/	ple <u>in</u>												
ain	/ɛ̃/	ba <u>in</u>												
oin	/wɛ̃/	lo <u>in</u>												
Sons vocaliques avec glides														
ille	/ij/	fil <u>l</u> e, brill <u>l</u> e												
ai(le)	/aj/	chand <u>a</u> il, paill <u>a</u> e												
ei(le)	/ej/	vie <u>i</u> l, veill <u>e</u>												
euil(le)	/œj/	écure <u>u</u> il, feuil <u>l</u> e												
ouil(le)	/uj/	no <u>u</u> ille												
Sons vocaliques nasaux contextuels														
am	/ɑ̃/	ampou <u>l</u> e												
em	/ɑ̃/	emp <u>o</u> rt <u>er</u>												
im	/ɛ̃/	imp <u>o</u> rt <u>an</u> t												
om	/ɔ̃/	omb <u>r</u> e												

*« um », « aim » et « eim » ne sont pas présentés, car trop peu fréquents
 Note : bien que les sons doux et durs que font les graphèmes contextuels et invariables « c » et « g » puissent être acceptés, les graphèmes contextuels variables (nasales devant m, b et p, par exemple) ne peuvent être présentés sans contexte. Ne pas évaluer avant que la règle ait été enseignée.